

CLASS : 10th (Secondary)

Code No. 3518

Series : Sec/Annual Exam.-2026

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SET : A

रेखन कला

DRAWING

(Academic/Open)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

समय : **2:30** घण्टे]

[पूर्णांक : **60**

Time allowed : **2:30** hours]

[Maximum Marks : **60**

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **8** तथा प्रश्न **20** हैं।

*Please make sure that the printed pages in this question paper are **8** in number and it contains **20** questions.*

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

*The **Code No.** and **Set** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/pages in your answer-book.

3518/(Set : A)

P. T. O.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।

Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.

- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

*Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

सामान्य निर्देश :

General Instructions :

- (i) प्रश्न-पत्र को तीन भागों 'अ', 'ब' तथा 'स' में बाँटा गया है।

*The question-paper is divided into **three** Parts : 'A', 'B' & 'C'.*

- (ii) भाग - अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

***All** the questions of **Part – A** are **compulsory**. Each question carries **1** mark.*

- (iii) भाग - ब से कोई चार प्रश्न करें। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

*Attempt any **four** questions from **Part – B**. Each question carries **2** marks.*

- (iv) भाग - स से कोई एक प्रश्न करें। प्रत्येक प्रश्न 40 अंकों का है।

*Attempt any **one** question from **Part – C**. Each question carries **40** marks.*

- (v) मॉडल की शीट (भाग - स) पर अपना सीट नं० अवश्य लिखिए।

*Write down your Seat No. on sheet (**Part – C**).*

PART - A

निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के **सही** विकल्प चुनिए :

Choose **correct** options of the following multiple choice questions :

1. ब्रश निम्न प्रकार के होते हैं :

1

- | | |
|--------------|-----------------|
| (a) फ्लैट | (b) राउन्ड |
| (c) ऐंग्युलर | (d) उपरोक्त सभी |

Brushes are of the following types :

- | | |
|-------------|------------------|
| (a) Flat | (b) Round |
| (c) Angular | (d) All of these |

2. कौन-से रंग पारदर्शी होते हैं ?

1

- | | |
|----------------|-----------------|
| (a) पोस्टर रंग | (b) जल रंग |
| (c) तेल रंग | (d) पेन्सिल रंग |

Which types of colours are transparent ?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (a) Poster Colour | (b) Water Colour |
| (c) Oil Colour | (d) Pencil Colour |

3. कला के कितने तत्व हैं ?

1

- | | |
|-------|-------|
| (a) 2 | (b) 4 |
| (c) 6 | (d) 8 |

How many elements of art are there ?

- | | |
|-------|-------|
| (a) 2 | (b) 4 |
| (c) 6 | (d) 8 |

4. पेन्सिल में प्रयोग होने वाला कच्चा पदार्थ क्या है ?

1

- | | |
|--------------|----------|
| (a) कार्बन | (b) लोहा |
| (c) ग्रेफाइट | (d) हीरा |

What is the raw material used in pencil ?

- | | |
|--------------|-------------|
| (a) Carbon | (b) Iron |
| (c) Graphite | (d) Diamond |

5. सारनाथ स्तम्भ को किसने बनवाया था ?

1

- | | |
|-----------------|----------------|
| (a) चन्द्रगुप्त | (b) अशोक |
| (c) चाणक्य | (d) पुष्यमित्र |

Who built the Sarnath Pillar ?

- | | |
|------------------|-----------------|
| (a) Chandragupta | (b) Ashoka |
| (c) Chanakya | (d) Pushyamitra |

6. इन्द्रधनुष में कितने रंग होते हैं ?

1

- | | |
|-------|-------|
| (a) 4 | (b) 7 |
| (c) 6 | (d) 9 |

How many colours are there in a Rainbow ?

- | | |
|-------|-------|
| (a) 4 | (b) 7 |
| (c) 6 | (d) 9 |

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

Fill in the blanks :

7. बोधिसत्व पद्मपाणि, अजन्ता की गुफा नं० का चित्र है।

1

Bodhisattva Padmapani is a painting from cave no. of Ajanta.

8. नटराज की मूर्ति भारतीय मूर्तियों में विशेष स्थान रखती है। 1
The statue of Natraja holds a special place among Indian Sculptures.
9. सारनाथ स्तम्भ को महाराजा अशोक ने सारनाथ के पार्क में बनवाया था। 1
The Sarnath Pillar was built by Emperor Ashoka in the Park of Sarnath.
10. एलोरा की गुफाएँ राज्य में स्थित हैं। 1
Ellora Caves are located in the state of

अभिकथन कारण वाले प्रश्न :

Assertion Reason Questions :

11. अभिकथन (A) : मधुबनी पेंटिंग को मिथिला कला भी कहा जाता है। 1
कारण (R) : यह नेपाल में उत्पन्न हुई और बिहार राज्य के मिथिला क्षेत्र में सबसे अधिक लोकप्रिय है।
(a) अभिकथन (A) तथा कारण (R) दोनों सत्य हैं तथा कारण (R), अभिकथन (A) का सही स्पष्टीकरण है।
(b) अभिकथन (A) तथा कारण (R) दोनों सत्य हैं, परन्तु कारण (R), अभिकथन (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है।
(c) अभिकथन (A) सत्य है, परन्तु कारण (R) असत्य है।
(d) अभिकथन (A) असत्य है, परन्तु कारण (R) सत्य है।

Assertion (A) : Madhubani painting is also called Mithila Art.

Reason (R) : It originated in Nepal and is most popular in the Mithila region of the state of Bihar.

- (a) Both Assertion (A) and Reason (R) are true and Reason (R) is the correct explanation of Assertion (A).
(b) Both Assertion (A) and Reason (R) are true, but Reason (R) is not the correct explanation of Assertion (A).
(c) Assertion (A) is true, but Reason (R) is false.
(d) Assertion (A) is false, but Reason (R) is true.

12. अभिकथन (A) : लोककला का प्रतीक सांझी का त्योहार पूरे उत्तर भारत में धूमधाम से मनाया जाता है। 1

कारण (R) : सांझी को गाय के गोबर की सहायता से आंगन की दीवार पर चिपकाकर एक नारी की आकृति बना ली जाती है।

- (a) अभिकथन (A) तथा कारण (R) दोनों सत्य हैं तथा कारण (R), अभिकथन (A) का सही स्पष्टीकरण है।
- (b) अभिकथन (A) तथा कारण (R) दोनों सत्य हैं, परन्तु कारण (R), अभिकथन (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है।
- (c) अभिकथन (A) सत्य है, परन्तु कारण (R) असत्य है।
- (d) अभिकथन (A) असत्य है, परन्तु कारण (R) सत्य है।

Assertion (A) : The Festival of Sanjhi, a symbol of Folk Art, is Celebrated with great pomp throughout North India.

Reason (R) : Sanjhi is pasted on the courtyard wall with the help of the cow dung to form the shape of a woman.

- (a) Both Assertion (A) and Reason (R) are true and Reason (R) is the correct explanation of Assertion (A).
- (b) Both Assertion (A) and Reason (R) are true, but Reason (R) is not the correct explanation of Assertion (A).
- (c) Assertion (A) is true, but Reason (R) is false.
- (d) Assertion (A) is false, but Reason (R) is true.

PART – B

13. मधुबनी पेंटिंग में कौन-से रंग प्रयोग किए जाते हैं ? 2

Which colours are used in Madhubani Painting ?

14. सांझी का त्योहार भारत के किन-किन राज्यों में मनाया जाता है ? 2

In which states of India is the festival of Sanjhi Celebrated ?

15. कैलाशनाथ मन्दिर कैसे बनाया गया ? 2

How was Kailashnath Temple built ?

16. वर्ली आर्ट में किन **दो** रंगों का विशेष रूप से प्रयोग किया जाता है ? 2

Which **two** colours are specifically used in Warli Art ?

17. कला के सम्बन्ध में अरस्तू के विचार लिखिए। 2

Write the views of Aristotle regarding Art.

18. प्राथमिक रंगों के नाम लिखिए। 2

Write the names of the Primary Colours.

PART – C

19. सामने रखे गये पदार्थ चित्र (किताब पर सेब) को अपनी ड्राइंग शीट पर बनाइए जैसा आपको दिखाई देता है।
उसमें किसी भी माध्यम से प्रकाश व छाया दिखाइए। 40

Draw the object illustration (Apple on the Book) in front of you on your drawing sheet as you see it. Show Light & Shade in it through any medium.

20. रंगों की सहायता से कोई भी स्थल चित्रण बनाइए। 40
Create any Landscape using colours.

