विषय–ललित कला

Subject – Fine Art

समय : 2½ घंटे　　　　कक्षा–11वीं　　　　पूर्णांक : 30

Time : 2½ Hrs　　　　Class-11th　　　　Total : 30

नोट :–

(i) इस प्रश्न पत्र में कुल 20 प्रश्न है जोकि चार भागों क, ख, ग एवं घ में विभक्त है।

(ii) भाग क में प्रश्न संख्या 1 से 8 तक कुल 8 प्रश्न है सभी प्रश्न अनिवार्य हैं, प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

(iii) भाग ख में प्रश्न संख्या 9 से 14 तक कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से कोई 4 प्रश्न करो। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 30 से 40 शब्दों में दें।

(iv) भाग ग में प्रश्न संख्या 15 से 18 तक कुल 4 प्रश्न है इनमें से कोई 3 प्रश्न करो प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है। प्रत्येक प्रश्न का का उत्तर 50 से 60 शब्दों में दो।

(v) भाग घ में प्रश्न संख्या 19 से 20 तक कुल 2 प्रश्न है इनमें से कोई एक प्रश्न करो। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 100 से 120 शब्दों में दे।

Note :

(i) There are 20 questions in this question paper which are divided in four parts A, B,C and D.

(ii) In part A from question No. 1 to 8 there are 8 questions. All questions are compulsory each question carry one mark.

(iii) In part B from question No. 9 to 14 there are total 6 questions. Do any 4 questions each question carry 2 marks. Give answer of each question in 30 to 40 words.

(iv) In part C from question No. 15 to 18 there are total 4 questions. Do any 3 questions out of these each question carries 3 marks. Give answer of each question in 50 to 60 words.

(v) In part D from question No. 19 to 20 there are total 2 questions out of these do any one. Each question carries 5 marks. Give answer of each question in 100 to 120 words.

(भाग–क)

(Part-A)

सही विकल्प का चुनाव करें।

Choose Appropriate Option.

1. पंचमढ़ी किस राज्य में है ?

क) बिहार　　　　ख) मध्यप्रदेश

ग) उत्तर प्रदेश　　　　घ) आंध्रप्रदेश

www.mseducationtv.com

In which state is Panchmarhi ?

A) Bihar B) Madhya Pradesh

B) Uttar Pardesh D) Andhra Pradesh

2. नृतकी नामक मूर्ति किससे बनी है ?

क) मिट्टी ख) लोहे

ग) चाँदी घ) काँस्य

What is the dancing girl statue made of ?

A) Soil B) Iron

C) Silver D) Bronze

3. टैराकोटा का क्या अर्थ है ?

क) पकाई हुई मिट्टी ख) कच्ची मिट्टी

ग) बालू मिट्टी घ) चाक मिट्टी

What is the meaning of Terracotta ?

A) Terracotta B) Raw Soil

D) Sand Soil D) Chalk Soil

4. अशोक की लाट किस पत्थर से बनी है ?

क) संगमरमर ख) सेलखड़ी

ग) बलुआ पत्थर घ) कोई नहीं।

Ashoka's Killar is made of which stone ?

A) Marble B) Alabaster

E) Sand Stone D) Not above

रिक्त स्थान भरो :–

Fill in the Blank :-

5. अजंता के चित्रों में................................रंगों का प्रयोग हुआ है।

__________Colars have been used in the paintings of Alanta.

6. दशावतार मन्दिर ....भगवान को समर्पित है।

Dashavatara temple is dedicated to………….. Lord.

www.mseducationtv.com

7. अभिकथन – नटराज की मूर्ति उत्तरप्रदेश से प्राप्त हुई।

कारण : नटराज की मूर्ति राष्ट्रीय संग्रहालय नई दिल्ली में संग्रहित है।

क) अभिकथन और कारण दोनों सत्य है।

ख) अभिकथन सत्य है और कारण असत्य है।

ग) अभिकथन असत्य है और कारण सत्य है।

घ) अभिकथन और कारण दोनों असत्य है।

Assertion :- Nataraja statue found in Uttar Pradesh.

Reason :- The Nataraja statue is housed in the National Museum, New Delhi.

A). Assertion and Reason both are true.

B). Assertion is true and Reason is false.

C). Assertion is false and Reason is true.

D). Assertion and Reason both are false.

8. अभिकथन :– कुतुबमीनार का निर्माण अकबर ने कराया था।

कारण :– कुतुबमीनार का निर्माण नमाज की अजान देने के लिए किया जाता था।

क) अभिकथन और कारण दोनों सत्य है।

ख) अभिकथन असत्य है परन्तु कारण सत्य है।

ग) अभिकथन सत्य है कारण असत्य है।

घ) अभिकथन और कारण दोनों असत्य है।

Assertion :- Qutubminar was built by Akbar.

Reason :- Qutubminar was used to call for prayers.

A). Assertion and Reason both are true.

B). Assertion is false but Reason is true..

C). Assertion is true and Reason is false.

D). Assertion and Reason both are false.

(भाग–ख)

(PART-B)

9. सिंधु घाटी की सभ्यता में मिट्टी के बर्तनों पर किस प्रकार की चित्रकारी की जाती थी ?

What kind of painting was done on Earthern pots during Indus Valley Civilization ?

10. मौर्यकाल का सुप्रसिद्ध कौन–सा स्तंभ है, जिस पर मूर्तिकला का सुप्रसिद्ध नमूना है ?

Which is the famous Pillar of the Mauryan Period which has a famous example of sculpture ?

www.mseducationtv.com

11. ऐलिफेंटा की गुफा में निर्मित महेश मूर्ति को त्रिमूर्ति क्यों कहा जाता है ?

Why is the Mahesha idol built in the Elephanta Caves called Trimurti ?

12. चैत्य और विहास गुफा किसे कहते हैं ?

What are the Chaitya and Vihar Caves called ?

13. देवी उमा की मूर्ति की सुंदरता का क्या कारण है ?

What is the reason for the beauty of the idol of Goddess Uma ?

14. ताजमहल की दो विशेषताओं का वर्णन करो।

Describe two features of the Taj Mahal.

(भाग–ग)

(PART-C)

15. आदिमानव अपने चित्रों में किस प्रकार के रंगों का प्रयोग करता है ?

What types of Colours did Primitive man use in his paintings ?

16. हड़प्पा और मोहनजोदड़ों किस प्रकार आदि मानव के विकास की यात्रा को स्पष्ट करते हैं?

How did Harappa and Mohenjodaro explain the journey of early human development ?

17. अंजता के चित्रों के विषय का उल्लेख करो।

Mention the theme of Ajanta's paintings.

18. गंगा का अवतरण मूर्ति का संक्षिप्त वर्णन करो।

Describe briefly the sculpture descent of the Ganga.

(भाग–घ)

(PART-D)

19. कालिया मर्दन प्रतिमा का विस्तृत वर्णन करो ?

Describe the Kaliya Mardan statue in detail.

20. पद्मपाणि बोधिसत्व चित्र का विस्तृत वर्णन करो।

Describe the painting of Padampani Bodhisattva in detail.

www.mseducationtv.com

मूल्यांकन योजना

Marking Scheme

(भाग–क)

(PART-A)

सही विकल्प चुनें

Choose appropriate Option

1. ख) मध्यप्रदेश

   B) Madhya Pradesh

2. क) काँस्य

   B) Bronze

3. क) पकाई हुई मिट्टी

   A) Terracotta

4. ग) बलुआ पत्थर

   C) Sand Stone

रिक्त स्थान भरो

Fill in the Blank

5 खनिज

   Mineral

6. विष्णु

   Vishnu

7. ग) अभिकथन असत्य है और कारण सत्य है।

   C) Assertion is False and Reason is True.

8. ख) अभिकथन असत्य है और कारण सत्य है।

   B) Assertion is False and Reason is True.

(भाग–ख)

(PART-B)

दो अंक के प्रश्न :–

Two marks questions

www.mseducationtv.com

9. सिंधु घाटी की सभ्यता में मिट्टी के बर्तनों पर की गई चित्रकारी :–

(1) पशु पक्षियों और मानव आकृतियों की। (1 अंक)

(2) ज्यामितीय आकारों की। (1 अंक)

कुल (2 अंक)

Mention the characteristics of pottery in the Indus Valley Civilization :-

(1) Presence of animal, bird and human figures. (1 Mark)

(2) Presence of geometrical shapes. (1 Mark)

Total : 2 Marks

9. सिंधु घाटी की सभ्यता में मिट्टी के बर्तनों पर की गई चित्रकारी :–

(1) पशु पक्षियों और मानव आकृतियों की।

(2) ज्यामितीय आकारों की।

Mention the characteristics of pottery in the Indus Valley Civilization :-

(1) Presence of animal, bird and human figures. (1 Mark)

(2) Presence of geometrical shapes. (1 Mark)

Total : 2 Marks

9. सिंधु घाटी की सभ्यता में मिट्टी के बर्तनों पर की गई चित्रकारी :–

(1) पशु पक्षियों और मानव आकृतियों की। (1 अंक)

(2) ज्यामितीय आकारों की। (1 अंक)

कुल (2 अंक)

Mention the characteristics of pottery in the Indus Valley Civilization :-

(1) Presence of animal, bird and human figures. (1 Mark)

(2) Presence of geometrical shapes. (1 Mark)

Total : 2 Marks

10. मौर्यकाल का सुप्रसिद्ध स्तम्भ जिस पर मूर्तिकला का सुप्रसिद्ध नमूना है :–

(1) सुप्रसिद्ध स्तम्भ का नाम सारनाथ। (1 अंक)

(2) किसने बनवाया था अशोक महान (1 अंक)

(3) मूर्तिकला का सुप्रसिद्ध नमूना चार शेरों की मूर्ति

कुल (2 अंक)

www.mseducationtv.com

Which is the famous Stupa/Pillar of the Mauryan period which is a famous example of cratsmanship ?

(1) Name of the famous Stupa/Pillar Sarnath. (1 Mark)

(2) Who built it : Ashoka the Great. (1 Mark)

(3) Famous example of sculpture : The Four Lion Capital. (1 Mark)

Total : 2 Marks

11. ऐलिफेंटा की गुफा में निर्मित महेश मूर्ति को त्रिमूर्ति कहा जाता है।

(1) मूर्ति की स्थिति व निर्माण का वर्णन। (1 अंक)

(2) शिव के तीन रूपों को दर्शाती है। उनका वर्णन (1 अंक)

कुल (2 अंक)

Describe the Mahesh Murti (Trimurti) created in the Elephanta Caves :-

(1) Description of the statue's location and construction. (1 Mark)

(2) Description of the Three faces of Shiva. (1 Mark)

Total : 2 Marks

12. चैत्य और विहार गुफा किसे कहते हैं ?

(1) चैत्य गुफा का वर्णन पूजा अर्चना के लिए प्रयोग। (1 अंक)

(2) विहार गुफा का वर्णन निवास के लिए प्रयोग। (1 अंक)

कुल (2 अंक)

What are Chaitya and Vihara Caves ?

(1) Description of Chaitya Cave : Used for worship. (1 Mark)

(2) Description of Vihara Cave : Used for living/residence. (1 Mark)

Total : 2 Marks

13. देवी उमा की मूर्ति की सुन्दरता का कारण।

(1) मूर्ति की शालीनता, लयात्मकता, कलात्मकता का वर्णन। (1 अंक)

(2) आनुपातिक संयोजन। (1 अंक)

कुल (2 अंक)

Describe the beauty of the statue of Goddess Uma.

(1) The grace, rhythm and artistic quality of the statue. (1 Mark)

(2) The Proportional composition. (1 Mark)

Total : 2 Marks

www.mseducationtv.com

14. ताजमहल की दो विशेषताओं का वर्णन :–

(1) सुन्दर वास्तुकला का नमूना। (1 अंक)

(2) किसी भी स्थान से समान रूप से देखा जा सकता है। संतुलन का उदाहरण है। (1 अंक)

कुल (2 अंक)

Describe two features of Taj Mahal.

(1) It is an example of beautiful architecture. (1 Mark)

(2) It can be seen equally from any place. It is an example of balance. (1 Mark)

Total : 2 Marks

(भाग–ग)

(PART-C)

तीन अंक के प्रश्न :–

Three marks questions

15. आदि मानव द्वारा चित्रों में प्रयोग किए गए रंगों का वर्णन :–

(1) प्राकृतिक रंगों का वर्णन। (1 अंक)

(2) सफेद रंग खड़िया व चूने से काला रंग, कोयले से पीला व लाल रंग फूलपत्तियों से। (1 अंक)

(3) रंगों में पशुओं की चर्बी का प्रयोग। (1 अंक)

(4) रंगों का तत्कालीन प्रभाव। (1 अंक)

कुल (3 अंक)

Describe the use of colours in paintings by the Primitive Man :-

(1) Use of natural colours. (1 Mark)

(2) White Colour by lime & Chalk, Black Colour by Coal, Yellow and Red Colour by flowers & leave. (1 Mark)

(3) Use of animals fat in dyes (1 Mark)

(4) Contemporary effect of colours.

Total : 3 Marks

नोट – इसके अतिरिक्त अन्य कोई विषय का वर्णन किया है तो उसके पूर्ण अंक दिए जाए।

Note – Apart from it if any other topic is mentioned then its marks should be given.

www.mseducationtv.com

16. हड़प्पा व मोहनजोदड़ो आदिमानव की विकास यात्रा को स्पष्ट करते हैं :–

(1) दो प्रमुख नगरों से खुदाई में पाई गई वस्तुएँ। (1 अंक)

(2) इन वस्तुओं का कलात्मक रंग। (1 अंक)

(3) साधनों के अभाव में वस्तुओं का निर्माण (1 अंक)

कुल (3 अंक)

The Journey of human development in Harappa and Mohenjo-daro is very clear :-

(1) Objects found in the excavations of two major cities. (1 Mark)

(2) Artistic perspective of these objects. (1 Mark)

(3) Creation of objects in the context of resources. (1 Mark)

Total : 3 Marks

17. अजंता के चित्रों के विषय :–

(1) बौद्ध धर्म से संबंधित। (1 अंक)

(2) महात्मा बुद्ध के जीवन से संबंधित। (1 अंक)

(3) जातक कथाएं व नारी के विभिन्न रूप। (1 अंक)

कुल (3 अंक)

Subject matter of Ajanta paintings :-

(1) Related to Buddhism. (1 Mark)

(2) Related to the life of Lord Buddha. (1 Mark)

(3) Jataka tales and various forms of women. (1 Mark)

Total : 3 Marks

18. गंगा का अवतरण मूर्ति का वर्णन :–

(1) गंगा का अवतरण मूर्ति की स्थिति। (1 अंक)

(2) मूर्ति में प्रयोग की गई चट्टान। (1 अंक)

(3) मूर्ति में दर्शाए गए दृश्य व उनकी कलात्मक सुन्दरता। (1 अंक)

कुल (3 अंक)

Description of sculpture descent of Ganges :-

(1) Descent of the Ganges Statue Location. (1 Mark)

(2) Rock used in the Sculpture. (1 Mark)

(3) The artistic beauty of the scene depicted in the statue. (1 Mark)

Total : 3 Marks

www.mseducationtv.com

(भाग–घ) (PART-D)

प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है। Each question carries 5 Marks.

19. कालिया मर्दन प्रतिमा का विस्तृत वर्णन :–

(1)	मूर्ति का नाम, मूर्ति का माध्यम	(1 अंक)
(2)	कलाकार का नाम एवं शासक	(1 अंक)
(3)	मूर्ति का विषय।	(1 अंक)
(4)	कलात्मक सौन्दर्य का वर्णन।	(1 अंक)
(5)	मूर्ति का प्रभाव।	(1 अंक)
		कुल (5 अंक)

Detail Description of the statue Kaliya Mardan :-

(1)	Name of the Sculpture, Medium of the Sculpture.	(1 Mark)
(2)	Artist's name and Dynasty.	(1 Mark)
(3)	Theme of Sculpture.	(1 Mark)
(4)	Description of artistic beauty.	(1 Mark)
(5)	Impact of the Sculpture.	(1 Mark)
		Total : 5 Marks

20. पद्मपाणि बोधिसत्व चित्र का विस्तृत वर्णन :–

(1)	चित्र का नाम, चित्र का माध्यम	(1 अंक)
(2)	चित्र की स्थिति, चित्र का काल	(1 अंक)
(3)	चित्र का विषय।	(1 अंक)
(4)	कलात्मक सौन्दर्य का वर्णन।	(1 अंक)
(5)	चित्र का प्रभाव।	(1 अंक)
		कुल (5 अंक)

Detailed Description of the Padamapani Bodhisattva Painting:-

(1)	Name of the Painting, Medium of the Painting.	(1 Mark)
(2)	Situation of the Painting, Period of the Painting.	(1 Mark)
(3)	Subject matter of the Painting.	(1 Mark)
(4)	Description of artistic beauty.	(1 Mark)
(5)	Impact of the Painting.	(1 Mark)
		Total : 5 Marks

www.mseducationtv.com