

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 3623

Series : SS/Annual Exam.-2026

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ललित कला

FINE ARTS

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

Time allowed : **2:30** hours]

[Maximum Marks : **30**

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **8** तथा प्रश्न **16** हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are **8** in number and it contains **16** questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
The **Code No.** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
Don't leave blank page/pages in your answer-book.
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।
Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.

3623

P. T. O.

- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.**

सामान्य निर्देश :

General Instructions :

- (i) इस प्रश्न-पत्र में कुल **16** प्रश्न हैं, जोकि चार खण्डों : 'अ', 'ब', 'स' एवं 'द' में विभक्त हैं।

This question-paper contains **16** questions which are divided into **four** Sections : 'A', 'B', 'C' & 'D'.

- (ii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are **compulsory**.

- (iii) **खण्ड - अ** में प्रश्न संख्या **1** से **8** तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न **1** अंक का है। निर्देशानुसार इनके उत्तर दीजिए।

Section-A consists of Question Nos. **1** to **8** are objective type questions. Each question carries **1** mark. Answer these questions as per instructions.

- (iv) **खण्ड - ब** में प्रश्न संख्या **9** से **12** तक अतिलघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न **2** अंक का है।

Section-B consists of Question Nos. **9** to **12** are very short answer type questions. Each question carries **2** marks.

- (v) **खण्ड - स** में प्रश्न संख्या **13** से **15** तक लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न **3** अंक का है।

Section-C consists of Question Nos. **13** to **15** are short answer type questions. Each question carries **3** marks.

- (vi) **खण्ड - द** में प्रश्न संख्या **16** दीर्घ उत्तरीय प्रश्न है। इस प्रश्न का **5** अंक है।

Section-D consists of Question No. **16** is long answer type questions, carry **5** marks.

- (vii) प्रश्नों के उत्तर उनके अंकानुसार दीजिए।

Answer the questions according to their marks.

(viii) खण्ड -ब, खण्ड -स तथा खण्ड -द के सभी प्रश्नों में आंतरिक चयन प्रदान किया गया है। ऐसे प्रश्नों में से आपको केवल एक ही प्रश्न करना है।

An internal choice is given in **all** questions of **Section-B, Section-C and Section-D**. You have to attempt **only one** of the given choice in such questions.

खण्ड - अ

SECTION - A

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

(Objective Type Questions)

सही विकल्पों का चुनाव करें :

Choose the **correct** options :

1. राजपूत शैली का दूसरा नाम क्या है ?

1

(A) हिन्दू शैली

(B) मेवाड़ शैली

(C) जयपुर शैली

(D) किशनगढ़ शैली

What is the other name of Rajput Style ?

(A) Hindu Style

(B) Mewar Style

(C) Jaipur Style

(D) Kishangarh Style

2. राजस्थानी शैली में अधिकतर कितने चश्म चेहरे बनाए गए हैं ?

1

(A) दो चश्म चेहरे

(B) एक चश्म चेहरे

(C) डेढ़ चश्म चेहरे

(D) सवा चश्म चेहरे

How many chashm faces are mostly made in Rajasthani School of Art ?

(A) Two chashm faces

(B) One chashm faces

(C) One and half chashm faces

(D) One and a quarter chashm faces

रिक्त स्थान भरें :

Fill in the blanks :

3. मुगल लघु चित्रों को अधिकतर कागज पर बनाया गया है। 1
Mughal miniature paintings mostly made on paper.
4. पथमासिका चित्र शैली का चित्र है। 1
Pathmasika painting belongs to School of Art.

एक शब्द/पंक्ति में उत्तर दें :

Give the one word/line answer :

5. महाराजा संसार चन्द्र ने किस शैली को पोषित किया ? 1
Which school of art was nurtured by Maharaja Sansar Chandra ?
6. काँगड़ा कला केन्द्र किस राज्य में है ? 1
In which State is the Kangra Art Centre located ?
7. निम्नलिखित कथनों को ध्यानपूर्वक पढ़कर **सही** विकल्प चुनें : 1
अभिकथन (A) : 'संथाल परिवार' सीमेंट व कंक्रीट से बनी कृति है।
कारण (R) : 'संथाल परिवार' 1938 ई० में बनी थी।
- विकल्प :**
- (A) अभिकथन (A) और कारण (R) दोनों सत्य हैं, तथा कारण (R), अभिकथन (A) की सही व्याख्या है।
(B) अभिकथन (A) और कारण (R) दोनों सत्य हैं, परन्तु कारण (R), अभिकथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
(C) अभिकथन (A) सत्य है, परन्तु कारण (R) असत्य है।
(D) अभिकथन (A) असत्य है, परन्तु कारण (R) सत्य है।

Read the following statements carefully and choose the **correct** option :

Assertion (A) : 'Santhal family' is a work of art made of cement and concrete.

Reason (R) : 'Santhal family' structure was created in 1938.

Options :

- (A) Both Assertion (A) and Reason (R) are true and Reason (R) is the correct explanation of Assertion (A).
- (B) Both Assertion (A) and Reason (R) are true, but Reason (R) is not the correct explanation of Assertion (A).
- (C) Assertion (A) is true, but Reason (R) is false.
- (D) Assertion (A) is false, but Reason (R) is true.

8. निम्नलिखित कथनों को ध्यानपूर्वक पढ़कर **सही** विकल्प चुनें :

अभिकथन (A) : 'गणेश रचना' पी० वी० जानकीराम द्वारा रचित है।

1

कारण (R) : 'गणेश रचना' सीमेंट व कंक्रीट से बनी है।

विकल्प :

(A) अभिकथन (A) और कारण (R) दोनों सत्य हैं तथा कारण (R), अभिकथन (A) की सही व्याख्या है।

(B) अभिकथन (A) और कारण (R) दोनों सत्य हैं, परन्तु कारण (R), अभिकथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(C) अभिकथन (A) सत्य है, परन्तु कारण (R) असत्य है।

(D) अभिकथन (A) असत्य है, परन्तु कारण (R) सत्य है।

Read the following statements carefully and choose the **correct** option :

Assertion (A) : 'Ganesha' structure' is composed by P. V. Janakiram.

Reason (R) : 'Ganesha' structure' is made of cement and concrete.

Options :

- (A) Both Assertion (A) and Reason (R) are true and Reason (R) is the correct explanation of Assertion (A).
- (B) Both Assertion (A) and Reason (R) are true, but Reason (R) is not the correct explanation of Assertion (A).
- (C) Assertion (A) is true, but Reason (R) is false.
- (D) Assertion (A) is false, but Reason (R) is true.

खण्ड – ब

SECTION – B

(अतिलघु उत्तरीय प्रश्न)

(Very Short Answer Type Questions)

9. मेवाड़ शैली की विषय-वस्तु पर प्रकाश डालें। 2

Throw light on the subject-matter of the Mewar Style.

अथवा

OR

जहाँगीर एक उच्च कोटि का कला पारखी था, स्पष्ट करें।

Explain that Jahangir was a high class art connoisseur.

10. दक्षिण चित्रकला शैली की **दो** मुख्य विशेषताओं का वर्णन करें। 2

Describe **two** main characteristics of Deccan School of Art.

अथवा

OR

दक्षिण चित्रकला शैली की **दो** विषय-वस्तु बताएँ।

Name **two** themes of Deccan School of Art.

11. “प्रतीक्षारत कृष्ण और संशयशील राधा” चित्र पर एक संक्षिप्त नोट लिखें। 2

Write a short note on painting "awaiting Krishna and hesitant Radha".

अथवा

OR

पहाड़ी चित्रकला शैली की उत्पत्ति और विकास का संक्षिप्त वर्णन करें।

Briefly describe the origin and development of Pahari School of Art.

(7)

3623

12. बंगाल चित्रकला शैली के जन्मदाता कौन थे ? उनका संक्षिप्त विवरण दें। 2

Give a brief description about who was the originator of Bengal School of Art ?

अथवा

OR

अंग्रेजों ने भारतीय चित्रकला को किस प्रकार हानि पहुँचाई ?

How did the British harm Indian Art ?

खण्ड – स

SECTION – C

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

(Short Answer Type Questions)

13. “चाँद बीबी पोलो खेलते हुए” चित्र का वर्णन करें। 3

Describe the painting "Chand Bibi playing Polo".

अथवा

OR

“नन्द, यशोदा और कृष्ण स्वजनों के साथ वृंदावन जाते हुए” चित्र का वर्णन करें।

Describe the painting "Nanda, Yashoda and Krishna going Vrindavan with their relatives."

14. ‘मदर टेरेसा’ चित्र का वर्णन करें। 3

Describe the picture of 'Mother Teresa.'

अथवा

OR

“श्रम की विजय” मूर्ति का वर्णन करें।

Describe the statue "Triumph of Labour".

3623

P. T. O.

(8)

3623

15. 'गोंड कला' की विशेषताओं का वर्णन करें।

3

Describe the characteristics of 'Gond Art'.

अथवा

OR

- “पट्ट चित्रकला” की विशेषताओं का वर्णन करें।

Describe the characteristics of "Patta Painting."

खण्ड – द

SECTION – D

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

(Long Answer Type Questions)

16. “बनी-ठनी” चित्र का विस्तृत वर्णन करें। यह भी बताएँ कि यह चित्र किसने व क्यों बनवाया ?

5

Give a detailed description of the painting "Bani-Thani" and also tell who got this painting made and why ?

अथवा

OR

- मुगल चित्रकला शैली की पाँच विशेषताओं का विस्तृत वर्णन करें।

Describe in detail **five** characteristics of the Mughal School of Art.



3623