

## हिंदी (आधार) विषय कोड - (302)

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र\*

कक्षा - बारहवीं (2025-26)

निर्धारित समय: 03 घंटे

अधिकतम अंक : 80 अंक

### सामान्य निर्देश :-

- निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका पालन कीजिए :-
- यह प्रश्न-पत्र तीन खण्डों में विभाजित है।
- खंड - क में अपठित बोध पर आधारित प्रश्न पूछे गए हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- खंड - ख में पाठ्यपुस्तक अभिव्यक्ति और माध्यम से प्रश्न पूछे गए हैं। प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।
- खंड - ग में पाठ्यपुस्तक आरोह तथा वितान से प्रश्न पूछे गए हैं। प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।
- तीनों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- यथासंभव तीनों खंडों के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए।

प्रश्न संख्या	खंड - क (अपठित बोध)	अंक (18)
1.	निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए:-	(10)
	मिट्टी का जो अर्थ पृथ्वी के लिए है, वही शिक्षकों का समाज के लिए है। जैसे मिट्टी पृथ्वी को बनाती है, शिक्षक वह आधार है, जिससे मानव पीढ़ी-दर-पीढ़ी हर प्रकार से सहायता पाता है तथा ज्ञान अर्जित कर काम करता है। जैसे मिट्टी बीज को संरक्षण देती है और पौधे की जड़ों की भौतिक रूप से मदद करती है कि वे उपजे बढ़ें, पूर्णतः विकसित होकर बीज बनाएँ और जीवन चक्र पूरा करें, वैसे ही शिक्षक युवा मन को तैयार करते हैं, मार्गदर्शन करते हैं कि वे सफल हों और विकास का केंद्र बनें। जैसे मिट्टी में सही अनुपात में तत्व उपलब्ध होते हैं और जो पौधे उसमें उग रहे हैं, मिट्टी उन्हें पोषक तत्व उपलब्ध कराती है, शिक्षक अपने अंदर परंपराओं को संजोते हैं। शिक्षक विद्यार्थियों के आवेग को समेटते हैं और जो नौजवान विद्यार्थी शैतान होते हैं, उन्हें रास्ते पर लाते हैं। शिक्षक संस्कृति को	

\*कृपया ध्यान दें, शैक्षणिक सत्र 2024-25 की मूल्यांकन योजना वर्तमान सत्र अर्थात् 2025-26 में भी जारी रहेगी।

	<p>सँभालते है और उसे बेहतर बनाते हैं। अंत में, जैसे मिट्टी मनुष्यों के साथ-साथ सभी जीवों को, जो पृथ्वी के ऊपर और अंदर हैं, आधार उपलब्ध कराती है वैसे ही शिक्षकों पर ही 'समाज' की इमारत खड़ी होती है।</p> <p>पृथ्वी को वास्तविकता का प्रतीक माना जाता है। अपने वृहद् रूप में 'वास्तविकता' में सबकुछ सम्मिलित होता है, जैसे कि वह देखा या महसूस किया जा सकता है, उसे समझा जा सकता है, वह वैज्ञानिक- दार्शनिक या अन्य किसी प्रक्रिया से विश्लेषण करने पर तर्क की कसौटी पर सही नहीं बैठता।</p> <p>(स्रोत - डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम, पुस्तक-विजयी भव, से साभार)</p>	
(क)	<p>शिक्षक और समाज किसके प्रतीक हैं :-</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. बीज और पौधे</li> <li>ii. मिट्टी और धरती</li> <li>iii. मिट्टी और पोषक तत्व</li> <li>iv. धरती और पौधों के</li> </ol>	1
(ख)	<p>शिक्षक विद्यार्थियों के आवेग को समेटते हैं और जो नौजवान विद्यार्थी शैतान होते हैं, उन्हें रास्ते पर लाते हैं। इस पंक्ति से हमें पता चलता है कि शिक्षकों को:-</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. सारा ज्ञान प्राप्त है।</li> <li>ii. समाज की इमारत खड़ी करनी है।</li> <li>iii. मानव पीढ़ी की सहायता करनी होती है।</li> <li>iv. बाल मनोविज्ञान की समझ होती है।</li> </ol>	1
(ग)	<p>निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए -</p> <p>कथन (I) : शिक्षक युवा मन को पहचानते हैं।</p> <p>कथन (II) : शिक्षक मिट्टी की भाँति संरक्षक की भूमिका निभाते हैं।</p> <p>कथन (III) : शिक्षक संस्कृति के संचार के वाहक होते हैं।</p> <p>कथन (IV) : शिक्षक पृथ्वी जैसा भार ढोते हैं।</p> <p>गद्यांश के अनुसार कौन - सा/ से कथन सही हैं ?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. केवल कथन (I) और (II) सही हैं।</li> <li>ii. केवल कथन (II) सही है।</li> <li>iii. केवल कथन (I), (II) और (III) सही हैं।</li> </ol>	1

	<b>iv.</b> केवल कथन (III) और (IV) सही हैं।	
(घ)	समाज की इमारत से लेखक का क्या अभिप्राय है?	1
(ङ)	शिक्षक को समाज का आधार क्यों माना गया है?	2
(च)	शिक्षक संरक्षक की भूमिका का निर्वहन कैसे करता है?	2
(छ)	मिट्टी की पौधे के लिए क्या भूमिका है? शिक्षक से इसे कैसे जोड़ा गया है?	2
<b>2.</b>	दिए गए पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :-	<b>(08)</b>
	<p>ऊँचे पहाड़ पर, पेड़ नहीं लगते,  पौधे नहीं उगते, न घास ही जमती है।  जमती है सिर्फ बर्फ़, जो कफ़न की तरह सफ़ेद  और मौत की तरह ठंडी होती है  खेलती, खिलखिलाती नदी,  जिसका रूप धारण कर,  अपने भाग्य पर बूँद-बूँद रोती है।  ऐसी ऊँचाई,  जिसका परस, पानी को पत्थर कर दे,  ऐसी ऊँचाई, जिसका दरस हीन भाव भर दे,  अभिनंदन की अधिकारी है,</p> <p>आरोहियों के लिए आमंत्रण है,  उस पर झंडे गाड़े जा सकते हैं,  किंतु कोई गौरैया,  वहाँ नीड़ नहीं बना सकती,  न कोई थका - माँदा बटोही,  उसकी छाँव में पल - भर पलक ही झपका सकता है।  सच्चाई यह है कि  केवल ऊँचाई ही काफ़ी नहीं होती,</p>	

\*कृपया ध्यान दें, शैक्षणिक सत्र 2024-25 की मूल्यांकन योजना वर्तमान सत्र अर्थात् 2025-26 में भी जारी रहेगी।

	<p>सबसे अलग - थलग, परिवेश से पृथक,  अपनों से कटा - बँटा,  शून्य में अकेला खड़ा होना,  पहाड़ की महानता नहीं, मजबूरी है।  ऊँचाई और गहराई में  आकाश - पाताल की दूरी है।  जो जितना ऊँचा, उतना एकाकी होता है,  हर भार को स्वयं ढोता है, चेहरे पर मुस्कानें चिपका,  मन ही मन रोता है।</p> <p>(स्रोत:- कविता -ऊँचाई, कवि-अटल बिहारी वाजपेयी)</p>	
(क)	<p>कविता में पहाड़ शब्द किसकी ओर संकेत कर रहा है?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>विद्वान</li> <li>बड़े लोग</li> <li>नायक</li> <li>धनी</li> </ol>	1
(ख)	<p>कवि के अनुसार पहाड़ की मजबूरी का निहितार्थ क्या है?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>अत्यधिक ऊँचा होने से अकेले रह जाना</li> <li>बड़े लोग अपने गुणों के कारण अकेले रह जाते हैं</li> <li>ऊँचाई - निचाई के अंतर के कारण</li> <li>अपनी पहचान बनाए रखने के लिए</li> </ol>	1
(ग)	<p>निम्नलिखित में से कविता का मर्म क्या हो सकता है?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>पहाड़ की महानता स्थापित करना</li> <li>पर्वतों के सौंदर्य को उकेरना</li> <li>मानव के एकाकी होने के कारण का विश्लेषण</li> <li>मनुष्य के प्रकृति प्रेम की भावाभिव्यक्ति</li> </ol>	1
(घ)	<p>कवि के अनुसार आरोहियों के लिए क्या आमंत्रण है?</p>	1
(ङ)	<p>पहाड़ अभिनंदन का अधिकारी क्यों है?</p>	2
(च)	<p>कवि के अनुसार - 'जिसका दरस हीन भाव भर दे' से क्या तात्पर्य है?</p>	2

\*कृपया ध्यान दें, शैक्षणिक सत्र 2024-25 की मूल्यांकन योजना वर्तमान सत्र अर्थात् 2025-26 में भी जारी रहेगी।

प्रश्न संख्या	खंड - ख (अभिव्यक्ति और माध्यम पुस्तक पर आधारित प्रश्न)	अंक (22)
3.	निम्नलिखित दिए गए विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में रचनात्मक लेख लिखिए :- <ul style="list-style-type: none"> <li>• झरोखे से बाहर</li> <li>• दीया और तूफ़ान</li> <li>• एक कामकाजी महिला की शाम</li> </ul>	01x06=06
4.	निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 शब्दों में लिखिए :-	04x02 = 08
(क)	डेडलाइन किसे कहते हैं?	2
(ख)	रेडियो समाचार की भाषा कैसी होनी चाहिए?	2
(ग)	संपादकीय लेखन से आप क्या समझते हैं?	2
(घ)	फीचर क्या है?	2
(ङ)	बीट किसे कहते हैं? स्पष्ट कीजिए।	2
5.	निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 80 शब्दों में लिखिए :-	02x04 = 08
(क)	कहानी का नाटक में रूपांतरण करने के लिए क्या आवश्यक है?	4
(ख)	रेडियो नाटक में संवाद की क्या विशेषताएँ हैं?	4
(ग)	अप्रत्याशित विषयों को लेख का नाम क्यों दिया जाता है?	4
प्रश्न संख्या	खंड - ग (पाठ्यपुस्तक आरोह तथा वितान पर आधारित प्रश्न)	अंक (40)
6.	निम्नलिखित काव्यांश पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :-	05x01=05
	छोटा मेरा खेत चौकोना	

\*कृपया ध्यान दें, शैक्षणिक सत्र 2024-25 की मूल्यांकन योजना वर्तमान सत्र अर्थात् 2025-26 में भी जारी रहेगी।

	<p>कागज़ का एक पत्रा, कोई अंधड़ कहीं से आया क्षण का बीज वहाँ बोया गया । कल्पना के रसायनों को पी बीज गल गया निःशेष; शब्द के अंकुर फूटे, पल्लव-पुष्पों से नमित हुआ विशेष।</p> <p style="text-align: center;">झूमने लगे फल, रस अलौकिक, अमृत धाराएँ फुटतीं रोपाई क्षण की, कटाई अनंतता की लुटते रहने से ज़रा भी नहीं कम होती। रस का अक्षय पात्र सदा का</p> <p>छोटा मेरा खेत चौकोना</p>																	
(क)	<p>कवि के अनुसार कागज़ का पत्रा किसका प्रतीक है?</p> <p>i. बीज ii. शब्द iii. क्षण iv. खेत</p>	1																
(ख)	<p>कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए।</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">कॉलम 1</th> <th colspan="2">कॉलम 2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>I</td> <td>क्षण का बीज</td> <td>(1)</td> <td>भावात्मक उद्वेग</td> </tr> <tr> <td>II</td> <td>अंधड़</td> <td>(2)</td> <td>असीमित रसास्वादन</td> </tr> <tr> <td>III</td> <td>कटाई अनंतता की</td> <td>(3)</td> <td>रचना विचार और अभिव्यक्ति</td> </tr> </tbody> </table> <p>i. I-(2), II-(1), III-(3) ii. I-(1), II-(3), III-(2) iii. I-(1), II-(2), III-(3)</p>	कॉलम 1		कॉलम 2		I	क्षण का बीज	(1)	भावात्मक उद्वेग	II	अंधड़	(2)	असीमित रसास्वादन	III	कटाई अनंतता की	(3)	रचना विचार और अभिव्यक्ति	1
कॉलम 1		कॉलम 2																
I	क्षण का बीज	(1)	भावात्मक उद्वेग															
II	अंधड़	(2)	असीमित रसास्वादन															
III	कटाई अनंतता की	(3)	रचना विचार और अभिव्यक्ति															

	<b>iv.</b> I-(3), II-(1), III-(2)	
(ग)	निम्नलिखित में से कविता का मर्म किसे कहा जा सकता है? <b>i.</b> खेती की प्रक्रिया <b>ii.</b> कवि कर्म के चरण <b>iii.</b> आँधी और बीज का संबंध <b>iv.</b> कागज़ और खेत की समानता	1
(घ)	निम्नलिखित कथन और कारण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और सही विकल्प चुनकर लिखिए। कथन: कविता की कटाई अनंतत है। कारण: कविता लिखे जाने के बाद पढ़ने पर सदा रस प्रदान करती है। <b>i.</b> कथन सही है, कारण गलत है। <b>ii.</b> कथन सही नहीं है, कारण सही है। <b>iii.</b> कथन तथा कारण, दोनों सही हैं, किंतु कारण कथन की सही व्याख्या नहीं करता। <b>iv.</b> कथन तथा कारण, दोनों सही हैं, कारण कथन की सही व्याख्या करता है।	1
(ङ)	कवि के अनुसार उसका कागज़ का पत्रा - रस का अक्षय पात्र क्यों है? <b>i.</b> यह चिरकाल तक आनंद देता है <b>ii.</b> यह कभी नष्ट नहीं होता <b>iii.</b> इसमें अमृत है <b>iv.</b> यह अलौकिक है	1
<b>7.</b>	निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं <b>दो</b> प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए :-	<b>02x03 = 06</b>
(क)	आत्मपरिचय कविता में कवि एक ओर जग-जीवन का भार लिए घूमने की बात करता है और दूसरी ओर मैं कभी न जग का ध्यान किया करता हूँ- विपरीत से लगते इन कथनों का क्या आशय है?	3
(ख)	'सबसे तेज़ बौछारें गयीं, भादो गया' के बाद प्रकृति में जो परिवर्तन कवि ने पतंग कविता में दिखाया है, उसका वर्णन अपने शब्दों में करें।	3

\*कृपया ध्यान दें, शैक्षणिक सत्र 2024-25 की मूल्यांकन योजना वर्तमान सत्र अर्थात् 2025-26 में भी जारी रहेगी।

(ग)	कविता के संदर्भ में 'बिना मुरझाए महकने के माने क्या होते हैं ? कविता के बहाने पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।	3
<b>8.</b>	निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 शब्दों में लिखिए :-	<b>02x02 = 04</b>
(क)	कविता- कैमरे में बंद अपाहिज में "हम समर्थ शक्तिवान और हम एक दुर्बल को लाँगे"- पंक्ति के माध्यम से कवि ने क्या व्यंग्य किया है?	2
(ख)	उषा कविता के प्रस्तुत काव्यांश का भाव-सौंदर्य बताइए- "बहुत काली सिल ज़रा से लाल केसर से कि जैसे धुल गई हो।"	2
(ग)	लक्ष्मण-मूर्छा और राम का विलाप कविता में शोकग्रस्त वातावरण में हनुमान के अवतरण को करुण रस के बीच वीर रस का आविर्भाव क्यों कहा गया है?	2
<b>9.</b>	निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :-	<b>05x01=05</b>
	जाति-प्रथा के पोषक जीवन, शारीरिक-सुरक्षा तथा संपत्ति के अधिकार की स्वतंत्रता को तो स्वीकार कर लेंगे, परंतु मनुष्य के सक्षम एवं प्रभावशाली प्रयोग की स्वतंत्रता देने के लिए जल्दी तैयार नहीं होंगे, क्योंकि इस प्रकार की स्वतंत्रता का अर्थ होगा अपना व्यवसाय चुनने की स्वतंत्रता किसी को नहीं है, तो उसका अर्थ उसे 'दासता' में जकड़कर रखना होगा, क्योंकि 'दासता' केवल कानूनी पराधीनता को नहीं कहा जा सकता। 'दासता' में वह स्थिति भी सम्मिलित है जिससे कुछ व्यक्तियों को दूसरे लोगों के द्वारा निर्धारित व्यवहार एवं कर्तव्यों का पालन करने के लिए विवश होना पड़ता है। यह स्थिति कानूनी पराधीनता न होने पर भी पाई जा सकती है। उदाहरणार्थ, जाति-प्रथा की तरह ऐसे वर्ग होना संभव है, जहाँ कुछ लोगों की अपनी इच्छा के विरुद्ध पेशे अपनाने पड़ते हैं।	
(क)	लेखक के अनुसार जाति-प्रथा के समर्थक किस अधिकार को देने के लिए राजी नहीं होंगे?  i. जीवन जीने का अधिकार	1

\*कृपया ध्यान दें, शैक्षणिक सत्र 2024-25 की मूल्यांकन योजना वर्तमान सत्र अर्थात् 2025-26 में भी जारी रहेगी।

	<ul style="list-style-type: none"> <li>ii. शारीरिक सुरक्षा</li> <li>iii. संपत्ति का अधिकार</li> <li>iv. व्यवसाय का चयन</li> </ul>	
(ख)	<p>दासता में कौन-सी अवधारणा समिलित नहीं है? सही विकल्प का चयन कीजिए:-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. स्वाधीनता के साथ जीना</li> <li>ii. कानूनी पराधीनता का होना</li> <li>iii. इच्छा के विरुद्ध कार्य करना</li> <li>iv. दूसरों द्वारा निश्चित कार्य करना</li> </ul>	1
(ग)	<p>मनुष्य के प्रभावशाली प्रयोग से लेखक का क्या तात्पर्य है?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. दैहिक स्वतंत्रता प्रदान करना</li> <li>ii. शारीरिक-सुरक्षा तथा संपत्ति का अधिकार</li> <li>iii. अपनी इच्छा से कार्य करने की स्वतंत्रता</li> <li>iv. अपनी इच्छा से जाति के चयन का अधिकार</li> </ul>	1
(घ)	<p>जीवन, शारीरिक-सुरक्षा तथा संपत्ति के अधिकार की स्वतंत्रता पर किसी को कोई आपत्ति क्यों नहीं है?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. इन अधिकारों को देने के बाद भी दासता की प्रक्रिया बनी रहती है</li> <li>ii. क्योंकि स्वतंत्रता सभी को जाति विरोधी नहीं लगती है</li> <li>iii. क्योंकि जाति-प्रथा के पोषकों को स्वतंत्र और सुरक्षित रहना प्रिय है</li> <li>iv. इसके पश्चात् समाज में दासता को कानूनी मान्यता दी जा सकती है</li> </ul>	1
(ङ)	<p>जाति-प्रथा के पोषक से लेखक का क्या आशय है?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. जाति के चयन को बढ़ावा देने वाले</li> <li>ii. जातिगत भेदभाव को बढ़ावा देने वाले</li> <li>iii. जातिगत भेदभाव के व्यवहार को तिलांजलि देने वाले</li> <li>iv. जाति को कानूनी मान्यता देने वाले</li> </ul>	1
10.	<p>निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए :-</p>	<p><b>02x03 = 06</b></p>

\*कृपया ध्यान दें, शैक्षणिक सत्र 2024-25 की मूल्यांकन योजना वर्तमान सत्र अर्थात् 2025-26 में भी जारी रहेगी।

(क)	जाति-प्रथा को श्रम-विभाजन का आधार क्यों नहीं माना जा सकता? पाठ से उदाहरण देकर समझाइए।	3
(ख)	बाज़ार दर्शन पाठ में कहा गया है कि बाज़ार किसी का लिंग, जाति, धर्म या क्षेत्र नहीं देखता, वह देखता है सिर्फ उसकी क्रय शक्ति को। इस तरह वह एक प्रकार से सामाजिक समता की भी रचना कर रहा है। आप इससे कहाँ तक सहमत हैं?	3
(ग)	पहलवान की ढोलक पाठ में ढोलक की आवाज़ का पूरे गाँव पर क्या असर होता था ?	3
<b>11.</b>	निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं <b>दो</b> प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 शब्दों में लिखिए :-	<b>02x02 = 04</b>
(क)	जीजी ने इंदर सेना पर पानी फेंके जाने को किस तरह सही ठहराया? काले मेघा पानी दे पाठ के आधार पर स्पष्ट करें।	2
(ख)	भक्तिन के आ जाने से महादेवी अधिक देहाती कैसे हो गई?	2
(ग)	अवधूत किसे कहते हैं? शिरीष को कालजयी अवधूत क्यों कहा गया है? शिरीष के फूल पाठ के आधार पर स्पष्ट करें।	2
<b>12.</b>	निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं <b>दो</b> प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 शब्दों में लिखिए :-	<b>02x05 = 10</b>
(क)	कहानी सिल्वर वैडिंग में यशोधर बाबू की पत्नी समय के साथ ढल सकने में सफल होती है लेकिन यशोधर बाबू असफल रहते हैं। ऐसा क्यों?	5
(ख)	आपके ख्याल से पढ़ाई-लिखाई के सम्बन्ध में लेखक और दत्ता जी राव का रवैया सही था या लेखक के पिता का? जूझ कहानी के आधार पर तर्क सहित उत्तर दें।	5
(ग)	अतीत में दबे पाँव पाठ के अनुसार पुरातत्व के किन चिन्हों के आधार पर आप यह कह सकते हैं कि-"सिंधु-सभ्यता ताकत से शासित होने की अपेक्षा समझ से अनुशासित सभ्यता थी?"	5
--X----X----X----X--		

\*कृपया ध्यान दें, शैक्षणिक सत्र 2024-25 की मूल्यांकन योजना वर्तमान सत्र अर्थात् 2025-26 में भी जारी रहेगी।