

**CLASS : 12th (Sr. Secondary)**  
**Series : SS/Annual Exam.-2025**  
**Roll No.**

--	--	--	--	--	--	--	--

**Code No. 2223**

## ललित कला

### **FINE ARTS**

[ हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम ]  
[ Hindi and English Medium ]

### **ACADEMIC/OPEN**

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

*Time allowed : 2:30 hours ]*

*[ Maximum Marks : 30 ]*

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 8 तथा प्रश्न 16 हैं।

*Please make sure that the printed pages in this question paper are 8 in number and it contains 16 questions.*

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

*The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

*Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.*

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

*Don't leave blank page/pages in your answer-book.*

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

*Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.*

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।

*Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.*

- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

*Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

### सामान्य निर्देश :

#### General Instructions :

- इस प्रश्न-पत्र में कुल **16** प्रश्न हैं, जोकि चार खण्डों : 'अ', 'ब', 'स' एवं 'द' में विभक्त हैं।

*This question-paper contains **16** questions which are divided into **four** Sections : 'A', 'B', 'C' & 'D'.*

- खण्ड - अ** : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए (प्रत्येक प्रश्न **1** अंक का होगा)।

**Section-A** : Attempt **all** questions (each question will carry **1** mark).

- खण्ड - ब** : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए (प्रत्येक प्रश्न **2** अंक का होगा)।

**Section-B** : Attempt **all** questions (each question will carry **2** marks).

- खण्ड - स** : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए (प्रत्येक प्रश्न **3** अंक का होगा)।

**Section-C** : Attempt **all** questions (each question will carry **3** marks).

(v) **खण्ड - द** : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए (प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होगा)।

**Section-D** : Attempt **all** questions (each question will carry 5 marks).

(vi) **खण्ड - ब** एवं **खण्ड - स** के सभी प्रश्नों के आंतरिक चयन प्रदान किया गया है। ऐसे प्रश्नों में से आपको केवल एक ही प्रश्न करना है।

An internal choice is given in **all** questions of **Section - B** & **Section - C**. You have to attempt only **one** of the given choice in such questions.

**खण्ड - अ**

### SECTION - A

**सही विकल्पों का चुनाव करें :**

Choose the **correct** options :

1. कौन-सी शैली राजस्थानी शैली से सम्बन्धित नहीं है ?

1

(A) बून्दी शैली	(B) किशनगढ़ शैली
(C) जोधपुर शैली	(D) बसोहली शैली

Which style is **not** related to Rajasthani style ?

(A) Bundi style	(B) Kishangarh style
(C) Jodhpur style	(D) Basohli style

2. राग-माला चित्रकला में किसकी चित्रात्मक अभिव्यक्ति है ?

1

(A) पशु-पक्षियों की	(B) राग-रागनियों की
(C) प्राकृतिक चित्रों की	(D) शिकार के चित्रों की

What is the pictorial expression in Raga-Mala painting ?

(A) Animals and birds	(B) Ragas and Raginis
(C) Natural paintings	(D) Hunting Paintings

रिक्त स्थान भरें :

**Fill in the blanks :**

3. गोवर्धन पर्वत उठाते हुए कृष्ण ..... शैली का चित्र है।

1

Krishna lifting Govardhan mountain painting belongs to ..... school of art.

4. उस्ताद मंसूर ..... शैली का चित्रकार था।

1

Ustad Mansoor was the painter of ..... school of art.

एक पंक्ति/शब्द में उत्तर दें :

**Give the one line/word answer :**

5. पहाड़ी शैली के किसी एक चित्रकार का नाम बताइए।

1

Give the name of a painter from Pahari style.

6. काँगड़ा उप-शैली किस शैली (चित्रकला शैली) से सम्बन्धित है ?

1

Kangra sub-school is related to which school of art ?

सही विकल्प चुनें :

**Choose the right option :**

7. अभिकथन (अ) : राजा रवि वर्मा एक धार्मिक यथार्थवादी चित्रकार थे।

1

कारण (ब) : क्योंकि उनके चित्र अधिकतर महाकाव्यों के दृश्यों पर चित्रित हैं।

(A) (अ) और (ब) दोनों सत्य हैं।

(B) (अ) सत्य है, किन्तु (ब) असत्य है।

(C) (अ) असत्य है, किन्तु (ब) सत्य है।

(D) (अ) और (ब) दोनों असत्य हैं।

**Assertion (A) :** Raja Ravi Verma was a religious realistic painter.

**Reason (B) :** Because most of his paintings are based on epic scenes.

- (A) (A) and (B) both are true.
- (B) (A) is right but (B) is wrong.
- (C) (A) is wrong but (B) is true.
- (D) (A) and (B) both are wrong.

**8. अभिकथन (अ) :** मदर टैरेसा का चित्र आधुनिक कला कृति है।

1

**कारण (ब) :** एम० एफ० हुसैन ने आधुनिक कला की नई भाषा का सृजन किया था।

- (A) (अ) और (ब) दोनों सत्य हैं।
- (B) (अ) असत्य है, किन्तु (ब) सत्य है।
- (C) (अ) सत्य है, किन्तु (ब) असत्य है।
- (D) (अ) और (ब) दोनों असत्य हैं।

**Assertion (A) :** A portrait of Mother Terresa is a modern work of Art.

**Reason (B) :** M. F. Husain created a new language of modern art.

- (A) (A) and (B) both are true.
- (B) (A) is wrong but (B) is true.
- (C) (A) is true but (B) is wrong.
- (D) (A) and (B) both are wrong.

खण्ड – ब

#### SECTION – B

**9. राजस्थानी शैली के *दो* प्रसिद्ध चित्रकारों के नाम तथा उनकी कलाकृतियों का वर्णन संक्षेप में करें।**

2

Give the name of **two** famous painter of Rajasthani school and write about their art work briefly.

( 6 )

अथवा

OR

**2223**

“चौगान खेलती राजकुमारियाँ” चित्र का संक्षेप में वर्णन करें।

Briefly describe the painting "Princesses playing Chaugan".

**10.** मुगल चित्रकला शैली में किस प्रकार की रंग-योजना का प्रयोग हुआ है ? संक्षेप में लिखिए।

2

What kind of colour scheme is used in Mughal style of painting ? Write in brief.

अथवा

OR

“पक्षी विश्राम पर बाज़” चित्र का वर्णन कीजिए।

Describe the painting "Falcon on A Bird - Rest".

**11.** दक्कनी चित्रकला शैली मुगल चित्रकला शैली से किस प्रकार भिन्न है ? बताइए।

2

How does Deccan style differ from Mughal style ?

अथवा

OR

दक्कनी चित्रकला शैली की विशेषताओं के बारे में लिखें।

Write about the characteristics of Deccani painting style.

**12.** बसोहली शैली के चित्रों की विषय-वस्तु के बारे में लिखिए।

2

Explain the subject matter of Basohli style paintings.

**2223**

**अथवा****OR**

नैनसुख द्वारा चित्रित “नन्द यशोदा और कृष्ण” चित्र का वर्णन कीजिए।

Describe the painting 'Nanda, Yashoda and Krishna' made by 'Nain Sukh'.

**खण्ड - स****SECTION – C**

**13.** बंगाल शैली की शुरुआत में किन **दो** चित्रकारों ने योगदान दिया ? वर्णन कीजिए। 3

Which **two** painters contributed to the beginning of Bengal style ? Describe.

**अथवा****OR**

आधुनिक भारतीय चित्रकला के किसी **एक** महिला चित्रकार के बारे में नोट लिखें।

Write a brief note on any **one** woman painter of Modern Indian painting.

**14.** मुगल शैली में चित्रित “गोवर्धन पर्वत को उठाते हुए कृष्ण” चित्र का वर्णन कीजिए। 3

Describe the painting "Krishna lifting Govardhan mountain" painted in Mughal style.

**अथवा****OR**

मुगल शैली में बने किसी **एक** चित्र का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

Briefly describe any one painting made in Mughal style.

**15.** अहमदनगर चित्रकला शैली पर एक नोट लिखें।

3

Write a note on Ahmednagar style of painting.

( 8 )

**2223**

अथवा

**OR**

दक्कन चित्रकला शैली के केन्द्र कौन-कौन-से हैं ? उनकी विषय-वस्तु के बारे में लिखें।

Which are the centres of Deccan painting style ? Write about their subject matter.

**खण्ड - द**

**SECTION - D**

**16.** निम्नलिखित में से भारत की जीवन्त कला परम्पराओं में से किसी **एक** कला का वर्णन करें :

5

Describe in detail any **one** of the following Indian Living Art traditions :

(i) गौंड चित्रकला

Gond art paintings

(ii) पट्ट चित्रकला

Patt art paintings

(iii) मृणमूर्ति कला

Terracotta art



**2223**