

103

303(HQ)

2025

संस्कृत

समय : तीन घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 100

नोट : प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं।

1. अधोलिखित गद्य खण्ड पर आधारित प्रश्नों के उत्तर हिन्दी अथवा संस्कृत में दीजिए : 5 × 2 = 10

गते च तस्मिन् गन्धर्वराजपुत्री, विसृज्य सकलं सखीजनम् परिजनं च प्रासादम् आरुरोह । तत्र च शयनीये निपत्य एकाकिनी एवं चिन्तयामास – “अहो ! किमिदम् आरब्धं चपलया मया । न परिक्षिता अस्य चित्तवृत्तिः । परित्यक्तः कुलकन्यकानां क्रमः । गुरुजनात् न त्रस्तम् । लोकापवादात् नोद्विग्नम् । आसन्नवर्ती सखीजनोऽपि उपलक्षयतीति मन्दया मया न लक्षितम् । तथा महाश्वेताव्यतिकरेण प्रतिज्ञा कृता शुत्वैतं वृत्तान्तं किं वक्ष्यति अम्बा तातो वा ? किं करोमि ? कनोपायेन स्खलितम् इदं प्रच्छादयामि ? पूर्वकृतापुण्यसंचयेनैवायम् आनीतो मम विप्रलम्भकः चन्द्रापीडः” इति संचिन्त्य गुर्वीम् लज्जाम् उवाह ।

- (i) उपर्युक्त गद्यांश किस पुस्तक से लिया गया है ?
- (ii) “आसन्नवर्ती, सखीजनोऽपि उपलक्षयतीति मन्दया न लक्षितम् ।” रेखांकित अंश का अनुवाद कीजिए ।
- (iii) गन्धर्वराजपुत्री, विसृज्य सकलं सखीजनं परिजनं च कुत्र आरुरोह ?
- (iv) ‘विप्रलम्भकः’ का शाब्दिक अर्थ लिखिए ।
- (v) ‘शयनीये’ में कौन सी विभक्ति है ?

अथवा



[1 of 8]

8

(Y-3)

P.T.O.

अथ क्रीडापर्वतकम्य प्राग्भागे मनोहारिणि मरकतशिलातले समुपविष्टः दृष्टवान् महामैव धवलेनालोकेन
विलिप्यमानम् अम्बुतलम् अद्राक्षीच्च मदलेखाम् आगच्छन्तीम् तस्याश्च सुमौख्यं गुणलक्षणम् तस्मात्
सिताशुकोपच्छटे पटलके गृहीतं शम्भुशिल्पम् इव एव वर्णशिल्पम् अतितारं तारम् । दृष्ट्वा च इदम् अस्य
वर्णशिल्पः कारणम् इति निश्चित्य, प्रत्युत्थानादिना समुचितेन उपचारेण मदलेखां प्रति जग्राह ।

(i) 'शम्भुशिल्पं गृहीतं' किस पुस्तक से लिया गया है ?

(ii) कः मदलेखां प्रति जग्राह ?

(iii) अथ क्रीडापर्वतकम्य प्राग्भागे मनोहारिणि मरकतशिलातले समुपविष्टः दृष्टवान् रेखांकित अंश का अनुवाद कीजिए ।

(iv) 'अतितारम्' का शाब्दिक अर्थ लिखिए ।

(v) 'क्रीडापर्वतकम्य' यहाँ कौन सी विभक्ति एवं वचन है ?

2. अपनी पाठ्यपुस्तक के आधार पर किसी एक पात्र का हिन्दी में चरित्र-चित्रण कीजिए : (अधिकतम 100 शब्द) 4

(i) पद्मलेखा

(ii) वैशम्पायन

(iii) महाश्वेता

3. बाणभट्ट के जीवनवृत्त पर प्रकाश डालते हुए उनके कृतियों की विवेचना कीजिए : (अधिकतम 100 शब्द) 4

4. (अ) मदलेखा केन दृष्टा ? 1

(i) चन्द्रापीडेन

(ii) वैशम्पायनेन

(iii) तारापीडेन

(iv) चित्ररथेन

(आ) महाश्वेतायाः माता का आसीत् ?

1

(i) पत्रलेखा

(ii) गौरी

(iii) मदिरा

(iv) विलासवती

5. अधोलिखित में से किसी एक श्लोक की हिन्दी में सन्दर्भ-सहित व्याख्या कीजिए :

2 + 5 = 7

(अ) एतावदुक्त्वा विरते मृगेन्द्रे प्रतिस्वनेनास्य गुहागतेन ।

शिलोच्चयोऽपि क्षितिपालमुच्चैः प्रीत्या तमेवार्थमभाषतेव ॥

(आ) पुरन्दरश्रीः पुरमुत्पताकं प्रविश्य पौरैरभिनन्द्यमानः ।

भुजे भुजङ्गेन्द्रसमानसारे भूयः स भूमेर्धुरमासज्ज ।

6. अधोलिखित में से किसी एक श्लोक की सन्दर्भ-सहित संस्कृत में व्याख्या कीजिए :

2 + 5 = 7

(अ) एकातपत्रं जगतः प्रभुत्वं, नवं वयः कान्तमिदं वपुश्च ।

अल्पस्य हेतोः बहु हातुमिच्छन् विचारमूढः प्रतिभासि मे त्वम् ॥

(आ) तस्मिन् क्षणे पालयितुः प्रजानाम् उत्पश्यतः सिंहनिपातमुग्रम् ।

अवाङ्मुखस्योपरि पुष्पवृष्टिः पपात विद्याधरहस्तमुक्ता ॥

7. कालिदास का संक्षिप्त जीवन परिचय देते हुए कालिदास की काव्यशैली की विवेचना कीजिए ।

(अधिकतम 100 शब्द)

4

8. (अ) महाराज-दिलीपस्य भार्या का ?

1

(i) सुदक्षिणा

(ii) भानुमती

(iii) इन्दुमती

(iv) सविता

(आ) नन्दिनी कस्य धेनुः आसीत् ?

1

(i) विशिष्टस्य

(ii) दिलीपस्य

(iii) विश्वामित्रस्य

(iv) कण्वस्य

9. अधोलिखित में से किसी एक अंश की हिन्दी में सन्दर्भ-सहित व्याख्या कीजिए :

2 + 5 = 7

(अ) उद्गलित-दर्भकवला मृग्यः परित्यक्तनर्तना मयूराः ।

अपसृत पाण्डुपत्रा मुञ्चन्त्यश्रूणीव लताः ॥

(आ) शममेष्यति मम शोकः कथं नु वत्से त्वया रचितपूर्वम् ।

उटजद्धारविरुढं नीवारबलिं विलोकयतः ॥

10. निम्नलिखित में से किसी एक सूक्ति की सन्दर्भ-सहित हिन्दी में व्याख्या कीजिए :

2 + 5 = 7

(i) स्नेहप्रवृत्तिरेवं दर्शिनी <https://www.upboardonline.com>

(ii) गुर्वपि विरहदुःखमाशाबन्धः साहयति ।

(iii) अतिस्नेहः पापशंकी

11. कालिदास की कृतियों का संक्षिप्त परिचय देते हुए अभिज्ञानशाकुन्तल के चतुर्थ अंक का सारांश लिखिए :

(अधिकतम 100 शब्द)

4

12. (अ) कालिदास की रचना नहीं है

1

(i) स्वप्नवासवदत्तम्

(ii) विक्रमोर्वशीयम्

(iii) मालविकाग्निमित्रम्

(iv) अभिज्ञानशाकुन्तलम्

(आ) 'शिवास्ते पन्थानः सन्तु' इति शुभकामनां प्रकटितवान् ।

1

(i) काश्यपः

(ii) मारीचः

(iii) गौतमी

(iv) शिष्यः

13. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर 10 पंक्तियों का संस्कृत में निबन्ध लिखिए :

10

(i) पर्यावरण-सुरक्षा

(ii) श्रम एव विजयते

(iii) जनसंख्या समस्या

(iv) यातायात-सुरक्षा

14. 'उपमा' अलंकार की परिभाषा हिन्दी या संस्कृत में लिखिए ।

2

अथवा

'रूपक' अलंकार का उदाहरण संस्कृत में लिखिए ।

15. निम्नलिखित में से किन्हीं चार वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए :

2 × 4 = 8

(i) हम दोनों खाना खाते हैं ।

(ii) तुम लोग राम और श्याम पढ़ते हो ।

(iii) मोहन कुर्सी पर बैठता है ।

(iv) विद्यालय के चारों ओर वृक्ष हैं ।

(v) वह बड़े भाई से ईर्ष्या करता है ।

(vi) वह पिता से पढ़ता है ।

16. (अ) अधोलिखित रेखांकित पदों में से किसी एक में नियम-निर्देश का उल्लेख कीजिए :

2

(i) अहं प्रयागराजे पठामि ।

(ii) सः सर्पात् बिभेति ।

(iii) वृक्षात् पत्रं पतति ।

(आ) 'राज्ञे स्वस्ति' में रेखांकित पद में कौन सी विभक्ति है ?

1

(i) चतुर्थी

(ii) पंचमी

(iii) षष्ठी

(iv) सप्तमी

17. (अ) निम्नलिखित पदों में से किसी एक में विग्रह कीजिए :

2

(i) अनुज्येष्ठम्

(ii) द्वियमुनम्

(iii) रामसीते

(आ) 'नवरात्रम्' में प्रयुक्त समास है -

1

(i) द्वन्द्वः

(ii) द्विगुः

(iii) अव्ययीभावः

(iv) कर्मधारयः

18. (अ) 'गुरोर्धनम्' का सन्धि विधायक सूत्र लिखिए ।

2

(आ) 'उड्डयनम्' का सन्धि-विच्छेद है

1

(i) उड् + अयनम्

(ii) उद् + उयनम्

(iii) उद्य् + अयनम्

(iv) उत् + डयनम्

19. (अ) 'वारिणे' पद वारि प्रातिपदिक के किस विभक्ति एवं वचन का रूप है ?

2

(आ) 'नामनी' पद नामन् प्रातिपदिक के किस विभक्ति एवं वचन का रूप है ?

1

(i) सप्तमी विभक्ति, बहुवचन

(ii) तृतीया विभक्ति, एकवचन

(iii) द्वितीया विभक्ति, द्विवचन

(iv) चतुर्थी विभक्ति, एकवचन

20. (अ) 'नेष्यथः' क्रियापद का पुरुष और वचन लिखिए ।

2

(आ) 'नी' धातु के लङ् लकार उत्तम पुरुष एकवचन का रूप होगा ।

1

(i) अनयः

(ii) अनयत्

(iii) अनयन

(iv) अनयम्

21. (अ) 'हात्वा' पद में प्रयुक्त प्रकृति एवं प्रत्यय बताइए ।

2

(आ) 'नी' धातु से तुमुन् प्रत्यय लगाने पर शब्द बनेगा -

1

(i) नेतुम्

(ii) नीतुम्

(iii) नयितव्यम्

(iv) नीत्वा

22. अधोलिखित वाक्यों में से किसी एक वाक्य का वाच्य परिवर्तन कीजिए :

2

(i) सः पुस्तकं पठति ।

(ii) रामः शेते ।

(iii) छात्राः हसन्ति ।