

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 4921

Series : SS-M/2020

SET : A

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ललित कला

FINE ARTS

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

Time allowed : 2½ hours]

[Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 13 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 13 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The **Code No.** and **Set** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/pages in your answer-book.

4921/(Set : A)

P. T. O.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
Except answer-book, no extra sheet will be given.
Write to the point and do not strike the written answer.
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
Candidates must write their Roll Number on the question paper.
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.**

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

- (ii) **5 अंक के प्रश्नों का उत्तर 150 शब्दों तक ही दें।**
Answer **5** marks questions upto **150** words.
- (iii) **4 अंक के प्रश्नों का उत्तर 100 शब्दों तक ही दें।**
Answer **4** marks questions upto **100** words.
- (iv) **2 अंक के प्रश्नों का उत्तर 30 शब्दों तक ही दें।**
Answer **2** marks questions upto **30** words.
- (v) **1 अंक के प्रश्नों का उत्तर एक पंक्ति में ही दें।**
Answer **1** mark questions upto **one line** only.

1. जहाँगीर काल के लघु चित्रों की विषयवस्तु तथा शैली पर प्रकाश डालें। 5

Throw light on the subject matter and style of miniature painting of Jahangir period.

4921/(Set : A)

2. मारवाड़ चित्र शैली की विषयवस्तु तथा रंग योजना पर लेख लिखें। 5

Write an essay on the subject matter and colour scheme of Marwar style of painting.

3. चम्बा पहाड़ी चित्र शैली का उल्लेख करें। 4

Describe the Chamba Pahari style of Painting.

4. बंगाल शैली में अबनीन्द्रनाथ टैगोर के योगदान पर चर्चा करें। 4

Explain the contribution of Abanindranath Tagore in Bengal School of painting.

5. राजा रवि वर्मा के चित्रों की **चार** विशेषताएँ लिखें। 2

Write the **four** characteristics of Raja Ravi Verma paintings.

6. तंजौर चित्र शैली अन्य शैलियों से किस प्रकार भिन्न है ? उल्लेख करें। 2

How Thanjavur paintings are different from other school of painting ? Explain.

7. अबनीन्द्रनाथ टैगोर की वाश विधि पर नोट लिखें। 2

Write note on the Wash Technique of Abanindranath Tagore.

8. हमारे राष्ट्रीय ध्वज के मध्य नीला चक्र कहाँ से लिया गया है ? 1

From where the blue wheel in the center of our National Flag is derived ?

9. नैनसुख किस चित्र शैली के कलाकार थे ? 1

Artist Nainsukh belongs to which style of painting ?

10. किस चित्र शैली में बहुमूल्य पत्थरों का प्रयोग किया गया ? 1

In which style of painting the precious stones were used ?

11. सियालकोट कागज किन लघु चित्रों के बनाने में प्रयोग किया गया ? 1

In which style of miniature painting Sialkot paper was used ?

12. अमृता शेरगिल का स्वर्गवास कब हुआ ? 1

In which year Amrita Shergil passed away ?

13. यामनी राय के चित्र भारत की किस लोककला से प्रभावित है ? 1

Which folk art of India influenced Jamini Roy's paintings ?



CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 4921

Series : SS-M/2020

SET : B

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ललित कला

FINE ARTS

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

Time allowed : 2½ hours]

[Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 13 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 13 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The **Code No.** and **Set** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/pages in your answer-book.

4921/(Set : B)

P. T. O.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
Except answer-book, no extra sheet will be given.
Write to the point and do not strike the written answer.
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
Candidates must write their Roll Number on the question paper.
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.**

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

- (ii) 5 अंक के प्रश्नों का उत्तर **150** शब्दों तक ही दें।
Answer **5** marks questions upto **150** words.
- (iii) 4 अंक के प्रश्नों का उत्तर **100** शब्दों तक ही दें।
Answer **4** marks questions upto **100** words.
- (iv) 2 अंक के प्रश्नों का उत्तर **30** शब्दों तक ही दें।
Answer **2** marks questions upto **30** words.
- (v) 1 अंक के प्रश्नों का उत्तर **एक पंक्ति** में ही दें।
Answer **1** mark questions upto **one line** only.

1. मेवाड़ लघु चित्र की विषयवस्तु तथा शैली पर प्रकाश डालें। 5
Throw light on the subject matter and style of Mewar miniature painting.

2. अकबर काल के चित्रित ग्रन्थों के नाम व चित्रों का वर्गीकरण करें। 5

Write the name of manuscripts and classification of paintings of Akbar period.

3. पहाड़ी चित्र शैली की विषयवस्तु लिखें। 4

Write the subject matter of Pahari school of Painting.

4. रामकिंकर बैज की कला पर नोट लिखें। 4

Write a note on the Art of Ramkinkar Baij.

5. अमृता शेरगिल के चित्र 'अडोरमैन्ट ऑफ ब्राइड' (Adornment of Bride) पर नोट लिखें। 2

Write a note on the Amrita Shergil's painting 'Adornment of Bride'.

6. कांग्रेस अधिवेशन हरिपूरा में नन्द लाल बसु के कार्य का उल्लेख करें। 2

Describe the work of Nand Lal Basu's Haripura Congress Penal.

7. दक्षिण शैली के चित्र 'चाँद बीबी पोलो खेलते हुए' पर नोट लिखें। 2

Write note on the Deccan Style of Painting 'Chand Bibi playing Polo'.

8. हमारे राष्ट्रीय ध्वज के मध्य नीले चक्र में कितनी तीलियाँ हैं ? 1

How many spokes are there in the blue wheel of our National Flag ?

9. पहाड़ी चित्र शैली के प्रमुख केन्द्रों के नाम लिखें। 1

Write the main centres of Pahari school of painting.

10. गोलकुण्डा किस चित्र शैली का मुख्य केन्द्र था ? 1

Golkunda was the main centre of which style of painting ?

11. रवीन्द्रनाथ टैगोर के चित्र 'वुमन फेस' (Woman Face) का माध्यम लिखें। 1

Write the medium of painting 'Woman Face' by Rabindranath Tagore.

12. तंजौर शैली किस राज्य में फली-फूली ? 1

In which state the Thanjavur school of painting flourished ?

13. सर्वप्रथम कम्पनी चित्र शैली की खोज किसने की ? 1

Who is the first person to discover the company style of painting ?



CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 4921

Series : SS-M/2020

SET : C

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ललित कला

FINE ARTS

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

Time allowed : 2½ hours]

[Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 13 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 13 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The **Code No.** and **Set** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/pages in your answer-book.

4921/(Set : C)

P. T. O.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
Except answer-book, no extra sheet will be given.
Write to the point and do not strike the written answer.
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
Candidates must write their Roll Number on the question paper.
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.**

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

- (ii) 5 अंक के प्रश्नों का उत्तर 150 शब्दों तक ही दें।
Answer 5 marks questions upto 150 words.
- (iii) 4 अंक के प्रश्नों का उत्तर 100 शब्दों तक ही दें।
Answer 4 marks questions upto 100 words.
- (iv) 2 अंक के प्रश्नों का उत्तर 30 शब्दों तक ही दें।
Answer 2 marks questions upto 30 words.
- (v) 1 अंक के प्रश्नों का उत्तर एक पंक्ति में ही दें।
Answer 1 mark questions upto **one line** only.

1. राजस्थान चित्र शैली की विषयवस्तु और चित्र केन्द्रों के नाम लिखें।

5

Mention the subject matter and main centres of Rajasthan school of painting.

4921/(Set : C)

2. अकबर कालीन मुगल चित्र शैली के प्रसिद्ध चित्रकारों पर प्रकाश डालें। 5

Throw light on the famous Artists of Akbar period of Mughal style of painting.

3. कांगड़ा चित्र शैली की विशेषताओं का उल्लेख करें। 4

Explain the characteristics of Kangra style of painting.

4. नन्द लाल बसु के कार्य पर नोट लिखें। 4

Write a note on the work of Nand Lal Basu.

5. राजा रवि वर्मा के चित्रों का विषय लिखें। 2

Write the themes of Raja Ravi Verma's Paintings.

6. बंगाल शैली के कलाकारों के नाम लिखें। 2

Write the name of Artists of Bengal school.

7. दक्षिण चित्र शैली के मुख्य केन्द्रों के नाम लिखें। 2

Write the main centres of Deccan school of painting.

8. किशनगढ़ चित्र शैली के कलाकार का नाम लिखें। 1

Write the name of Artist of Kishangarh school of painting.

9. किस राजा ने कांगड़ा चित्र शैली को संरक्षित किया ? 1

Write the name of king who patronaged the Kangra school of painting ?

10. अहमदनगर किस चित्र शैली के लिए प्रसिद्ध है ? 1

Ahmadnagar is famous for which style of painting.

11. राजा रवि वर्मा ने अपने चित्रों की छपाई के लिये प्रिंटिंग प्रेस की स्थापना कहाँ पर की ? 1

Where Raja Ravi Verma established printing press for the printing of his paintings ?

12. रामकिंकर बैज की 'यक्ष यक्षिणी' मूर्ति का माध्यम लिखें। 1

Write the medium of sculpture of 'Yaksha Yakshini' by Ramkinkar Baij.

13. हमारे राष्ट्रीय ध्वज की लम्बाई एवं चौड़ाई का अनुपात क्या है ? 1

What is the ratio of length and breadth and of our National Flag ?



CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 4921

Series : SS-M/2020

SET : D

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ललित कला

FINE ARTS

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

Time allowed : 2½ hours]

[Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 13 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 13 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The **Code No.** and **Set** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/pages in your answer-book.

4921/(Set : D)

P. T. O.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
Except answer-book, no extra sheet will be given.
Write to the point and do not strike the written answer.
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
Candidates must write their Roll Number on the question paper.
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.**

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

- (ii) 5 अंक के प्रश्नों का उत्तर **150** शब्दों तक ही दें।
Answer **5** marks questions upto **150** words.
- (iii) 4 अंक के प्रश्नों का उत्तर **100** शब्दों तक ही दें।
Answer **4** marks questions upto **100** words.
- (iv) 2 अंक के प्रश्नों का उत्तर **30** शब्दों तक ही दें।
Answer **2** marks questions upto **30** words.
- (v) 1 अंक के प्रश्नों का उत्तर **एक पंक्ति** में ही दें।
Answer **1** mark questions upto **one line** only.

1. मुगल चित्र शैली में शाहजहाँ कालीन चित्रकला पर टिप्पणी करें। 5

Comment on the Mughal paintings of Shahjahan period.

2. किशनगढ़ चित्र शैली की विशेषताओं पर नोट लिखें। 5

Write a note on the characteristics of Kishangarh style of painting.

3. बसोहली चित्र शैली की विवेचना करें। 4

Describe the Basholi style of painting.

4. गगनेन्द्रनाथ टैगोर के चित्र 'जादूगर' (Magician) पर नोट लिखें। 4

Write a note on Gaganendranath Tagore's painting 'Magician'.

5. दो चित्र केन्द्रों के नाम लिखें जो बहमनी सुल्तानों के संरक्षण में फले-फूले। 2

Write the name of **two** centres flourished during Bahmani Sultans.

6. 'ट्रायम्फ ऑफ लेबर' (Triumph of Labour) मूर्ति की व्याख्या करें। 2

Describe the sculpture 'Triumph of Labour'.

7. एम० एफ० हुसैन के चित्रों पर टिप्पणी करें। 2

Comment on the paintings of M. F. Hussain.

8. तिरंगे को हमारे राष्ट्रीय ध्वज के रूप में कब अपनाया गया ? 1

When Tri colour is declared as our National Flag.

9. किशनगढ़ चित्र शैली के चित्र 'बनी-ठनी' के कलाकार का नाम लिखें। 1

Write the name of Artist of painting 'Bani-Thani' of Kishangarh school of painting.

10. सोन किर्वा के पंख किस शैली में प्रयोग किये गये ? 1

In which style of painting the feather of Sone Kirwa was used ?

11. तंजौर शैली के चित्रों की विषयवस्तु लिखें। 1

Write the subject matter of Thanjavur style of Painting.

12. 'वुमन फेस' (Woman Face) चित्र के कलाकार का नाम लिखें। 1

Write the name of Artist of painting 'Woman Face'.

13. कौन से कलाकार मास्टर मोशाई के नाम से प्रसिद्ध थे ? 1

Which Artist is famous as Master Moshai ?

