CLASS : 10th (Secondary) **Code No. 117**

Series : Sec/Annual-2023

Roll No. | | | | | | | | | | |

SET : A

संगीत हिन्दुस्तानी (कण्ठ)

MUSIC HINDUSTANI (Vocal)

(Academic/Open)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

*समय : **$2\frac{1}{2}$** घण्टे]* *[पूर्णांक : **20***

*Time allowed : **$2\frac{1}{2}$** hours]* *[Maximum Marks : **20***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **4** तथा प्रश्न **13** हैं।*
  *Please make sure that the printed pages in this question paper are **4** in number and it contains **13** questions.*

- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** एवं **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
  *The **Code No.** and **Set** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
  Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*
  Don't leave blank page/pages in your answer-book.
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
  Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।*
  Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.

www.mseducationtv.com

- *कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है,* ***परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

  Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, ***no claim in this regard, will be entertained after examination.***

सामान्य निर्देश :

General Instructions :

(i) ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

Marks are indicated against each question.

1. महिला तानपूरा की पीतल की तन्त्रि जिस स्वर में मिलाई जाती है, वह है : 1

(A) पंचम (B) षड्ज (मध्य सप्तक)

(C) षड्ज (तार सप्तक) (D) मध्यम

The brass string of Female Tanpura is tunned in :

(A) Pancham (B) Shadja (Madhya Saptak)

(C) Shadja (Tara Saptak) (D) Madhyam

2. वृन्दावनी सारंग का वादी स्वर है : 1

(A) मध्यम (B) पंचम

(C) ऋषभ (D) तार सप्तक का षड्ज

Vadi Swara of Vrindavani Sarang is :

(A) Madhyam (B) Pancham

(C) Rishabh (D) Tara Saptak Shadja

www.mseducationtv.com

3. ताल की प्रथम मात्रा कहलाती है : 1

(A) विषम (B) खाली

(C) ताली (D) सम

First matra of a Tala is called :

(A) Visham (B) Khali

(C) Tali (D) Sam

4. भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति में मन्द्र स्वर का चिन्ह है : 1

(A) प़ म़ (B) प म

(C) पं मं (D) प म

The sign of Mandra Swara is Bhatkhande notation system is :

(A) P̣a Ṃa (B) Pa Ma

(C) Pȧ Mȧ (D) Pa Ma

5. एक खाली व दो ताली युक्त ताल है : 1

(A) चौताल (B) रूपक

(C) एकताल (D) तीनताल

The tala having one Khali and two Talis is :

(A) Chautal (B) Rupak

(C) Ektal (D) Teental

6. ताल व उसके अवयवों को परिभाषित कीजिए। 1

Define Tala and its components.

7. सम तथा आवर्तन की परिभाषा लिखिए। 1

Write the definition of Sam and Avartan.

www.mseducationtv.com

8. छायालग राग की परिभाषा लिखिए। 1

Write the definition of Chhayalag Raga.

9. तानपूरा का रेखाचित्र बनाइए तथा उसके ***तीन*** अंगों के नाम लिखिए। 1

Draw the diagram of Tanpura alongwith the names of any ***three*** parts of it.

10. अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में एक द्रुत ख्याल राग का समय एवं दो आलाप दर्शाते हुए स्वरलिपि सहित लिखिए। 3

Write the notation of a Drut Khyal in any raga of your syllabus alongwith its time of singing and two Alaps.

11. एकताल का ठेका दुगुन सहित लिखिए। 2

Write the Theka of Ektal with Dugun.

12. भारतीय संगीत में स्वरलिपि के महत्त्व को लिखिए। 2

Write the importance of notation system in Hindustani Music.

13. (i) नाट्यशास्त्र का परिचय दीजिए। 2

Give an introduction of Natya Shastra.

(ii) पण्डित जसराज का जीवन परिचय लिखिए। 2

Write the life sketch of Pt. Jasraj.

www.mseducationtv.com

CLASS : 10th (Secondary) **Code No. 117**

Series : Sec/Annual-2023

Roll No. | | | | | | | | | | |

SET : B

संगीत हिन्दुस्तानी (कण्ठ)

MUSIC HINDUSTANI (Vocal)

(Academic/Open)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

*समय : **$2\frac{1}{2}$** घण्टे]* *[पूर्णांक : **20***

*Time allowed : **$2\frac{1}{2}$** hours]* *[Maximum Marks : **20***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **4** तथा प्रश्न **13** हैं।*
  *Please make sure that the printed pages in this question paper are **4** in number and it contains **13** questions.*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** एवं **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
  *The **Code No.** and **Set** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
  Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*
  Don't leave blank page/pages in your answer-book.
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
  Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।*

www.mseducationtv.com

Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.

- *कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है,* ***परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, ***no claim in this regard, will be entertained after examination.***

सामान्य निर्देश :

General Instructions :

(i) ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

Marks are indicated against each question.

1. तानपूरा के तार को किसी विशिष्ट स्वर में मिलाने के लिए तानपूरा के किस अंग का प्रयोग किया जाता है ? 1

(A) तुम्बा (B) डाँड

(C) खूँटी (D) घुड़च

Which part of Tanpura is used for tunning a string in a particular Swara ?

(A) Tumba (B) Daand

(C) Khoonti (D) Ghudach

2. वह राग, जिसमें दोनों निषाद (<u>नी</u> नी) का प्रयोग ***नहीं*** किया जाता : 1

(A) वृन्दावनी सारंग (B) खमाज

(C) भीमपलासी (D) कोई नहीं

A raga, in which both the Nishads (<u>नी</u> नी) are ***not*** used :

(A) Vrindavani Sarang (B) Khamaj

(C) Bhimpalasi (D) None

www.mseducationtv.com

3. वह गायन विधा जिसमें राग के लक्षणों का संकेत निहित होता है, है : 1

(A) सरगम गीत (B) गीत

(C) लक्षण गीत (D) ख्याल

The form of Vocal music in which the characteristics of the raga are mentioned in called :

(A) Sargam Geet (B) Geet

(C) Lakshan Geet (D) Khyal

4. पं० जसराज का जन्म हुआ था : 1

(A) 20 जन०, 1928 (B) 28 जन०, 1920

(C) 30 जन०, 1925 (D) 28 जन०, 1930

Pt. Jasraj was born in:

(A) 20 Jan., 1928 (B) 28 Jan., 1920

(C) 30 Jan., 1925 (D) 28 Jan., 1930

5. ध्रुपद के साथ बजाई जाने वाली ताल है : 1

(A) रूपक (B) एकताल

(C) चौताल (D) तीनताल

The tala played with Dhrupad is :

(A) Rupak (B) Ektal

(C) Chautal (D) Teental

6. ताली एवं खाली की परिभाषा लिखिए। 1

Write the definition of Tali and Khali.

7. गीत व लक्षण गीत की परिभाषा लिखिए। 1

Write the definition of Geet and Lakshan Geet.

www.mseducationtv.com

8. सरगम गीत की परिभाषा लिखिए। 1

Write the definition of Sargam Geet.

9. तानपूरा मिलाने की विधि क्या है ? वर्णन कीजिए। 1

What is the procedure of Tunning the Tanpura ? Explain.

10. राग वृन्दावनी सारंग के एक द्रुत ख्याल को स्वरलिपि सहित एवं आरोह-अवरोह व दो तानों सहित लिखिए। 3

Write the notation of a Drut Khayal in Raga Vrindavani Sarang alongwith its Aroh-Avaroh and two Tans.

11. एकताल का ठेका दुगुन सहित लिखिए। 2

Write the Theka of Ektal with Dugun.

12. ''संगीत सीखने की दृष्टि से हिन्दुस्तानी संगीत की स्वरलिपि पद्धति सीखने की विधि का अनिवार्य भाग है।'' अपने विचार व्यक्त कीजिए। 2

"Notation system in Hindustani Music is an essential part of learning music." Express your views.

13. (i) नाट्यशास्त्र में दी गई संगीत सम्बन्धी विषय-वस्तु का परिचय दीजिए। 2

Give an introduction of the contents of Natya Shastra which are related to music.

(ii) श्रीमती किशोरी अमोनकर का जीवन परिचय लिखिए। 2

Write the life sketch of Smt. Kishori Amonkar.

www.mseducationtv.com

CLASS : 10th (Secondary) **Code No. 117**

Series : Sec/Annual-2023

Roll No. | | | | | | | | | | |

SET : C

संगीत हिन्दुस्तानी (कण्ठ)

MUSIC HINDUSTANI (Vocal)

(Academic/Open)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

*समय : **2½** घण्टे]* *[पूर्णांक : **20***

*Time allowed : **2½** hours]* *[Maximum Marks : **20***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **4** तथा प्रश्न **13** हैं।*
  *Please make sure that the printed pages in this question paper are **4** in number and it contains **13** questions.*

- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** एवं **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
  *The **Code No.** and **Set** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
  Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*
  Don't leave blank page/pages in your answer-book.
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
  Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।*
  Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.

www.mseducationtv.com

- *कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है,* ***परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

  Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, ***no claim in this regard, will be entertained after examination.***

सामान्य निर्देश :

General Instructions :

(i) ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

All questions are compulsory.

(ii) *प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।*

Marks are indicated against each question.

1. एकताल में ताली की संख्या है : 1

(A) 4 (B) 3

(C) 2 (D) 1

The number of Talis in Ektal is :

(A) 4 (B) 3

(C) 2 (D) 1

2. नाट्यशास्त्र का काल है : 1

(A) दूसरी से चौथी शताब्दी (B) पाँचवीं से छठी शताब्दी

(C) दसवीं से बारहवीं शताब्दी (D) बारहवीं से पन्द्रहवीं शताब्दी

The period of Natya Shastra is :

(A) 2nd-4th Century (B) 5th-6th Century

(C) 10th-12th Century (D) 12th-15th Century

www.mseducationtv.com

3. किशोरी अमोनकर का घराना है : 1

(A) पटियाला घराना (B) रामपुर घराना

(C) जयपुर अतरौली घराना (D) दिल्ली घराना

Kishori Amonkar belonged to :

(A) Patiala Gharana (B) Rampur Gharana

(C) Jaipur Atrauli Gharana (D) Delhi Gharana

4. रूपक ताल में मात्राएँ हैं : 1

(A) 16 (B) 12

(C) 10 (D) 7

The number of matras in Tala Rupak is :

(A) 16 (B) 12

(C) 10 (D) 7

5. तानपूरे के तुम्बे पर सामने की ओर तन्त्रियों को स्थापित करने के लिए संलग्न छोटी-सी पटरी का तकनीकी नाम है : 1

(A) अटी (B) घुड़च

(C) तार गहन (D) लंगोट

The technical name of the small table attached for the placement of strings to the front side of Tumba of Tanpura is :

(A) Ati (B) Ghudach

(C) Tara Gahan (D) Langot

6. हिन्दुस्तानी संगीत में स्वरलिपि पद्धति के महत्त्व से सम्बन्धी किन्हीं ***चार*** केन्द्र बिन्दुओं को लिखिए। 2

Write any ***four*** points indicating the importance of notation system in Hindustani Music.

7. विभाग एवं मात्रा की परिभाषा लिखिए। 1

Write the definition of Vibhag and Matra.

www.mseducationtv.com

8. संकीर्ण राग की परिभाषा लिखिए। 1

Write the definition of Sankeerna Raga.

9. ताल की परिभाषा तथा भारतीय संगीत में उसकी उपयोगिता के बारे में लिखिए। 1

Write the definition of Tala and its utility in Indian Music.

10. राग भीमपलासी में एक द्रुत ख्याल की स्वरलिपि राग के वादी-सम्वादी तथा दो आलाप सहित लिखिए। 3

Write the notation of a Drut Khyal in Raga Bhimpalasi alongwith two Alaps and its Vadi-Samvadi.

11. रूपक ताल का ठेका दुगुन सहित लिखिए। 2

Write the Theka of Rupak tala with Dugun.

12. तानपूरा का रेखाचित्र बनाने के साथ उन स्वरों को भी संकेत कीजिए जिनमें उसके तारों को महिला तानपूरा में मिलाया जाता है। 1

Draw the diagram of Tanpura and mention the Swaras in which its different strings are tunned in Female Tanpura.

13. (i) भारतीय संगीत के इतिहास में नाट्यशास्त्र को एक महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ माना गया है। वर्णन कीजिए। 2

Why Natya Shastra has been considered as an important work in the history of Indian Music ? Explain.

(ii) पं० जसराज का जीवन परिचय लिखिए। 2

Write the life sketch of Pt. Jasraj.

www.mseducationtv.com

CLASS : 10th (Secondary) **Code No. 117**

Series : Sec/Annual-2023

Roll No. | | | | | | | | | | |

SET : D

संगीत हिन्दुस्तानी (कण्ठ)

MUSIC HINDUSTANI (Vocal)

(Academic/Open)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

*समय : **2$\frac{1}{2}$** घण्टे]* *[पूर्णांक : **20***

*Time allowed : **2$\frac{1}{2}$** hours]* *[Maximum Marks : **20***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **4** तथा प्रश्न **13** हैं।*
  *Please make sure that the printed pages in this question paper are **4** in number and it contains **13** questions.*

- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** एवं **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
  *The **Code No.** and **Set** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
  Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*
  Don't leave blank page/pages in your answer-book.
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
  Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।*
  Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.

www.mseducationtv.com

- *कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है,* ***परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

  Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, ***no claim in this regard, will be entertained after examination.***

सामान्य निर्देश :

General Instructions :

(i) ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

All questions are compulsory.

(ii) *प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।*

Marks are indicated against each question.

1. एकताल किस गायन विधा के साथ बजाई जाती है ? 1

(A) ठुमरी (B) ध्रुपद

(C) धमार (D) विलम्बित ख्याल

Ektal is played with the form of music :

(A) Thumri (B) Dhrupad

(C) Dhamar (D) Vilambit Khyal

2. पं० जसराज के घराने का नाम है : 1

(A) जयपुर (B) दिल्ली

(C) मेवाती (D) अतरौली

Name of the Gharana of Pt. Jasraj is :

(A) Jaipur (B) Delhi

(C) Mewati (D) Atrauli

www.mseducationtv.com

3. भातखण्डे ताल पद्धति में खाली का चिन्ह है : 1

(A) ~ (B) ×

(C) + (D) 0

The sign of Khali in Bhatkhande Tala System is :

(A) ~ (B) ×

(C) + (D) 0

4. राग खमाज में प्रयुक्त होने वाला स्वरसमुदाय है : 1

(A) ग म प ध <u>नी</u> ध प (B) रे म प <u>नी</u> प

(C) <u>ग</u> म प <u>नी</u> ध प (D) सा रे <u>ग</u> म प

Which phrase is used in Raga Khamaj ?

(A) Ga Ma Pa Dha <u>Ni</u> Dha Pa (B) Re Ma Pa <u>Ni</u> Pa

(C) <u>Ga</u> Ma Pa <u>Ni</u> Dha Pa (D) Sa Re <u>Ga</u> Ma Pa

5. महिला तानपूरा में जोड़ी के तार जिस स्वर में मिलाए जाते हैं, वह है : 1

(A) मध्य षड्ज (B) तार षड्ज

(C) पंचम (D) मध्यम

Jodi Ke Tara in Female Tanpura are Tunned in :

(A) Madhya Shadja (B) Tara Shadja

(C) Pancham (D) Madhyam

6. ताली एवं आवर्तन को परिभाषित कीजिए। 1

Define Tali and Avartan.

7. शुद्ध एवं छायालग रागों को परिभाषित कीजिए। 1

Write the definition of Shuddha and Chhayalag Raga.

www.mseducationtv.com

8. सरगम गीत ***अथवा*** लक्षण गीत की परिभाषा लिखिए। 1

Write the definition of Sargam Geet ***or*** Lakshan Geet.

9. गीत की परिभाषा लिखिए। 1

Write the definition of Geet.

10. राग खमाज के द्रुत ख्याल की स्वरलिपि वादी-सम्वादी तथा दो तानों सहित लिखिए। 3

Write the notation of a Drut Khyal in Raga Khamaj alongwith its Vadi-Samvadi and two Tans.

11. चौताल का ठेका दुगुन सहित लिखिए। 2

Write the Theka of Chautal with Dugun.

12. भारतीय संगीत में स्वरलिपि के महत्त्व से सम्बन्धित ***चार*** तर्क (Points) लिखिए। 2

Write at least ***four*** points about the importance of notation system in Indian Music.

13. (i) नाट्यशास्त्र की कुछ संगीत सम्बन्धी विषय-वस्तु के बारे में लिखिए। 2

Write a few music related contents of Natya Shastra.

(ii) श्रीमती किशोरी अमोनकर की जीवनी लिखिए। 2

Write the life sketch of Smt. Kishori Amonkar.

www.mseducationtv.com