सीनियर सेकेंडरी स्कूल सर्टिफिकेट परीक्षा
परीक्षा – मार्च, 2019
अंक योजना हिन्दी 'केन्द्रिक'
कक्षा – XII

कूटबंध 2/1/1
2/1/2
2/1/3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
				खंड – क	
1.	1.	1.	1.	**अपठित गद्यांश**	
	क	क	क	• स्वतंत्रता और समानता • स्वाधीनता की पहचान (अन्य उचित शीर्षक भी स्वीकार्य)	1
	ख	ख	ख	अहिंसक/नए ढंग के संघर्ष से स्वाधीनता की प्राप्ति	1
	ग	ग	ग	सामाजिक ढाँचे के भीतर समानता से ही स्वाधीनता बोध की सच्ची अनुभूति	2
	घ	घ	घ	• सभी प्राणियों के प्रति आत्मवत प्रेम–भाव; • सत्य को पाने का यही मार्ग	1+1=2
	ङ	ङ	ङ	• जो राजनीति और धर्म के संबंध को नहीं मानते हैं; • गाँधीजी धर्म के कल्याणकारी व्यापक स्वरूप	1+1=2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
				को जानते थे	
	च	च	च	जहाँ सामाजिक–आर्थिक स्तर पर अब तक दबे हुए, कमज़ोर और वंचितों की मुक्ति संभव हो	2
	छ	छ	छ	• राजनीतिक मुक्ति के साथ–साथ सामाजिक, आर्थिक और सांस्कृतिक संदर्भों में भी मुक्ति; • ताकि सबको स्वाधीनता का संपूर्ण बोध हो सके	1+1=2
2.	2.	2.	2.	**अपठित काव्यांश**	
	क	क	क	उनके प्रयासों की सराहना हेतु/प्रयासों के महत्व को उजागर करने के लिए	1
	ख	ख	ख	ऐसे लोग ही दुनिया में नई खोजों और व्यापक/बड़े परिवर्तनों के कारण होते हैं	1
	ग	ग	ग	बड़े लक्ष्यों की प्राप्ति के प्रयास में अपनी जान गँवा देना	1
	घ	घ	घ	समाज की भलाई के लिए अपना बलिदान देने वालों को भी	1

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
	अथवा	अथवा	अथवा	**अथवा**	
	क	क	क	शासन द्वारा धैर्य रखने और किस्मत बदलने की बात कहना	1
	ख	ख	ख	हर योजना और राहत के उपाय को लोभी बिचौलिए हड़प जाते हैं।	1
	ग	ग	ग	वे स्वयं को सर्व समर्थ/भाग्य विधाता मानते हैं।	1
	घ	घ	घ	कि जनता में रोष भर रहा है; क्रांति/परिवर्तन समीप है	½+½=1
				<u>खंड–ख</u>	
3.	3.	3.	3.	**किसी एक विषय पर अनुच्छेद अपेक्षित** • विषय–वस्तु 3 • प्रस्तुति और भाषा 2	5
4.	4.	4.	4.	**पत्र लेखन** • आरंभ और अंत की औपचारिकताएं 1 • विषयवस्तु 3	5

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
				• भाषा 1	
5.	5.			**किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित–**	1x4=4
	क	–	–	• प्रेस/मीडिया को; • यह जनता को जागरूक करता है/जनता की आवाज बनता है	½+½=1
	ख	–	–	सुव्यवस्थित आत्मनिष्ठ सृजनात्मक लेखन जो मुख्यतः मनोरंजन के लिए लिखा जाता है	1
	ग	–	–	• तथ्यों की शुद्धता • वस्तुपरकता • निष्पक्षता • संतुलन • स्रोत की विश्वसनीयता (किन्हीं दो सिद्धांतों का उल्लेख अपेक्षित)	½+½=1
	घ	–	–	• सूचना देना • शिक्षित करना • मनोरंजन करना • एजेंडा तय करना • निगरानी करना • विचार–विमर्श का मंच उपलब्ध कराना आदि	½+½=1

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
				(किन्हीं दो कार्यों का उल्लेख अपेक्षित)	
	ङ	—	—	समाचार माध्यमों के लिए पत्रकारों द्वारा किया गया लेखन	1
		5.			
	—	क	—	सनसनीखेज खबरों को प्रकाशित करना प्रायः जिनका उपयोग प्रायः किसी के चरित्र हनन के लिए होता है	1
	—	ख	—	• लिखित भाषा का विस्तार • व्याकरण, वर्तनी और शब्दों के उपयुक्त प्रयोग • बोलचाल की भाषा का प्रयोग • लोकोक्तियों और मुहावरों का प्रयोग • संक्षिप्ताक्षरों का प्रयोग नहीं (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	½+½=1
	—	ग	—	• समाचार संगठन में द्वारपाल की भूमिका • समाचारों का चयन एवं प्रस्तुति • सामग्री की अशुद्धियों को दूर कर उसे पठनीय बनाना • निष्पक्षता, तथ्यपरकता एवं विश्वसनीयता को बनाए रखना (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	½+½=1

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
	–	घ	–	गहराई से छानबीन करके दबाए या छुपाए जा रहे तथ्यों को सामने लाना	1
	–	ङ	–	• पत्रकारिता का तीव्रगामी माध्यम • समेकित माध्यम – दृश्य, श्रव्य एवं प्रिंट की सुविधाएँ एक ही माध्यम में • तत्काल अपडेशन की सुविधा • तकनीक के साथ सामंजस्य – विभिन्न उपकरणों पर मौजूद (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	½+½=1
			5.		
	–	–	क	छिपे कैमेरे द्वारा रिकार्ड कर भ्रष्टाचार/अनैतिक/गुप्त कार्यों या बातचीत को उजागर करना	1
	–	–	ख	किसी बड़ी खबर को तत्काल ही लिखकर या बोलकर प्रसारित करना	1
	–	–	ग	संचार प्रक्रिया में प्राप्तकर्ता तक संदेश पहुँचाने का जरिया ; • समाचार पत्र • पुस्तक • रेडियो	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
				• टेलीविजन • इंटरनेट • फिल्म आदि (किन्हीं दो माध्यमों का उल्लेख करने पर भी पूरे अंक दिए जाएँ।)	½+½=1
	–	–	घ	• श्रव्य माध्यम है जहाँ ध्वनि, स्वर और शब्दों का खेल • सुनते हुए अपना कार्य करने की स्वतंत्रता • निरक्षरों के लिए भी उपयोगी (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	½+½=1
	–	–	ङ	किसी विषय/सूचना या घटना के संदर्भ में पूर्वधारणाओं/पूर्वाग्रहों या पहले से सृजित छवियों से अलग होकर सोचना/यथार्थ के नजदीक जाकर सोचना	1
6.	6.	6.	6.	**आलेख लेखन** • विषय–वस्तु 2 • भाषा और प्रस्तुति 1 **अथवा** **पुस्तक समीक्षा** • विषय–वस्तु 2	3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
				• भाषा एवं प्रस्तुति 1	3
7.	7.	7.	7.	**फीचर लेखन** • विषय–वस्तु 2 • भाषा एवं प्रस्तुति 1	3
				<u>खंड – ग</u>	
8.	8.	8.	8.	**किसी एक काव्यांश पर पूछे गए सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित–**	2x3=6
	क	क	क	• लक्ष्मण के घायल होने पर प्रभु राम और उनकी सेना शोकग्रस्त होकर करुणा के सागर में • संजीवनी बूटी के साथ हनुमान के आते ही सर्वत्र हर्ष और वीरता के भावों का प्रस्फुटन	1+1=2
	ख	ख	ख	• प्रभु राम; • हनुमान ने संजीवनी बूटी लाकर राम और उनकी सेना को लक्ष्मण के घायल होने के शोक से उबार दिया	1+1=2
	ग	ग	ग	पाठ के संदर्भ में विद्यार्थियों के स्वतंत्र तर्कपूर्ण उत्तर पर अंक दिए जाएँ।	2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
	अथवा	अथवा	अथवा	**अथवा**	
	क	क	क	बच्चों के खेल में घरों की सीमा या किसी मर्यादा–बंधन की संभावना नहीं	2
	ख	ख	ख .	• कविता और बच्चे दोनों ही भावों से भरे, कहीं भी खेल प्रकट हो जाता है, • बंधनों को नहीं मानते, • कल्पनाएँ असीम होती हैं	2
	ग	ग	ग	• दोनों ही खिलते हैं, विकसित होते हैं; • फूल मुरझा जाते हैं • कविता हमेशा के लिए होती है	2
9.	9.	9.	9.	**काव्यांश पर आधारित दो प्रश्नों के उत्तर–**	2+2=4
	क	क	क	• उत्प्रेक्षा अलंकार – आकाश मानो केसर से धुली सिल हो • अनुप्रास अलंकार – काली सिल	2
	ख	ख	ख	• उषाकालीन आकाश उस काली सिल जैसे निर्मल	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
				और स्वच्छ है जिसे लाल केसर से धुल गया हो	
	अथवा	अथवा	अथवा	**अथवा**	
	क	क	क	• विरोधाभास अलंकार, अनुप्रास अलंकार	1+1=2
	ख	ख	ख	• संसार में रहकर भी उसकी प्रवृत्तियों का विरोध • रोदन में राग–शीतल वाणी में आग जैसी विरोधाभासी स्थितियों को साधते हुए भी फक्कड़पन और मस्ती	1+1=2
10.				**किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित–**	3x2=6
	10. क	–	–	• छत पर सभी दिशाओं में दौड़ते बच्चे • खेल का उत्साहपूर्ण कोलाहल • बच्चों के कोमल चरणों के आघात की ध्वनि की गूँज चारों तरफ	3
	ख	–	–	कवितावली में तुलसी ने युगीन समस्याओं – अकाल, गरीबी, बेरोजगारी, व्यापार की हानि	3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
				से उत्पन्न सामाजिक विषमता को प्रमुखता से अभिव्यक्ति दी है। (किन्हीं तीन समस्याओं का उल्लेख अपेक्षित)	
	ग	–	–	चैनलों/दूरदर्शन द्वारा अपाहिज व्यक्तियों की बेबसी को दर्शाकर करुणा पैदा करने के पीछे क्रूरतापूर्वक व्यावसायिक उद्देश्यों का संचालन (परीक्षार्थी के अन्य तर्कसंगत विचार भी स्वीकार्य)	3
	घ	–	–	• प्रातःकाल की रंगत बहुत नीले शंख जैसी • ओस से भरा भोर का नभ राख से लीपे हुए चौके जैसा • उषाकालीन आकाश लाल केसर से धुली काली सिल जैसा निर्मल और स्वच्छ • खुले तालाब में स्नान करती युवतियाँ	3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
		10			
	–	क	–	• कवि अपने स्वतंत्र व्यक्तित्व के साथ भी समाज में रहते हुए उसकी जिम्मेदारियों को उठाता है; • लेकिन साथ ही सांसारिक बंधनों एवं रूढ़ियों के प्रति उपेक्षा एवं टकराव का भाव रखता है।	1½+1½
	–	ख	–	• खरगोश की आँखों जैसा लाल सवेरा • शरद ऋतु का पुलों को पार करते हुए नई साइकिल पर आना • घंटी बजाते हुए आना (अन्य बिंदु भी स्वीकार्य)	3
	–	ग	–	• कहने के लिए कोई बात या विषय का होना • निरर्थक शब्द आडंबर से बचना • उचित प्रयोग से ही बात में अर्थ, भाव और संप्रेषणीयता	3
	–	घ	–	• सुख–दुख, अच्छा–बुरा सभी स्थितियों को स्वीकार करना • गरीबी के साथ ही अपने मूल्यों पर दृढ़ता से टिके रहना, आत्मसम्मान का भाव	3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
				• अपने ऊपर तरस खाने या नकली सहानुभूति का तिरस्कार	
	–	ङ	–	• आराध्य के प्रति पूर्ण समर्पण का भाव • अपनी भक्ति पर अभिमान • भीख माँग का खाने या मस्जिद में सोने को तैयार लेकिन आत्मसम्मान से समझौता नहीं • सामाजिक दिखावे या यश–निंदा की परवाह नहीं	3
			10.		
	–	–	क	• जीवन के अकेलेपन की पीड़ा की अभिव्यक्ति • कर्मरत पथिक की थकान इस विचार से दूर हो जाती है कि उसके परिजन उसकी प्रतीक्षा में हैं • अकेलेपन का बोध लौटते कदमों को शिथिल एवं मन को विह्वल करता हैं।	3
	–	–	ख	• व्यावसायिक उद्देश्यों से संचालित पत्रकारिता द्वारा पीड़ा को प्रस्तुत करने का कारोबार • स्टूडियो के भीतर की दुनिया के असंवेदनशील रवैयों को उजागर करना • करुणा जगाने के उद्देश्य से बन रहे कार्यक्रम में क्रूर बनकर अपाहिज व्यक्तियों के दुख–दर्द को बेचना	3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
	–	–	ग	• खेती के कर्म के रूपक में कविता सर्जन की प्रक्रिया प्रस्तुत • किसान द्वारा खेत में बीज बोने से फसलों की पैदावार : कवि द्वारा कागज के पन्ने पर विचार–भाव डालने से कविता का सृजन • कृषि की भाँति कविता–सृजन भी श्रमसाध्य कार्य	3
	–	–	घ	• फिराक की रूबाइयों में हिंदी, उर्दू और लोकभाषा का समन्वय करती भाषा का इस्तेमाल • 'लोका देना', 'घुटनियों में लेकर कपड़े पिन्हाना', 'गेसुओं में कंघी करना', 'रूपवती मुखड़ा', 'नर्म दमक', 'जिदयाया चाँद', 'रस की पुतली', जैसे विलक्षण भाषा प्रयोग लोकभाषा के संवादात्मक रूप से निकले हुए (किन्हीं तीन भाषा प्रयोगों का उल्लेख अपेक्षित)	3
11.	11.	11.	11.	**गद्यांश पर आधारित तीन प्रश्नों के उत्तर–**	2x3=6
	क	क	क	• सुख–दुख में संन्यासी की तरह निर्विकार • उस पर किसी काल का असर नहीं, आठों पहर मस्त रहना	2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
	ख	ख	ख	अनासक्त हृदय जो विभिन्न स्थितियों में अविचल रहता है वही जीवन के यथार्थ का सम्यक चित्रण कर श्रेष्ठ काव्य की रचना में समर्थ	2
	ग	ग	ग	वर्तमान संघर्षों में अविचलित रहकर, जिजीविषा बनाए रखकर शिरीष के जैसे किसी से हार नहीं मानना और फक्कड़ाना मस्ती से जीना	2
	अथवा	अथवा	अथवा	**अथवा**	
	क	क	क	क्योंकि महोदवी चाहकर भी भक्तिन को अपनी सेवा से हटा नहीं सकतीं, ऐसा आदेश भक्तिन अवज्ञापूर्ण हँसी से टाल देती	2
	ख	ख	ख	सामान्यतः नौकर मालिक की इच्छानुसार कार्य करता है जबकि भक्तिन अपनी इच्छा से और अपने ही तरीके से कार्य करती	2
	ग	ग	ग	• सहज एवं अनिवार्य जैसा संबंध • लेखिका द्वारा भक्ति के स्वतंत्र अस्तित्व को महसूस करना • प्रकृति के तत्वों के समान जीवन के चारों ओर अभिन्न अंग के रूप में परस्पर संबंध को देखना (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
12	12			**चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित–**	10
	क	–	–	• एक परित्यक्ता एवं मानसिक रोगी माँ के पुत्र चार्ली ने बचपन ही भयावह गरीबी और हर कदम पर दुत्कार का सामना किया • समाज के हर स्तर एवं हर तबके से वास्ता रहा • जटिल जीवन स्थितियों के संघर्ष में चार्ली का व्यक्तित्व निखरकर सामने आया	3
	ख	–	–	खाली मन वाला बाज़ार के जादू का आसानी से शिकार बन जाता है, हर चीज़ उसे निमंत्रण देती है, उसे हर सामान जरूरी लगता है।	3
	ग	–	–	पंचायत का निर्णय स्त्री विरोधी, मानवाधिकारों का उल्लंघन (अन्य तर्कसंगत बिंदु भी स्वीकार्य)	3
	घ	–	–	लुट्टन का कोई गुरु नहीं, स्वयं ही दांव–पेंच सीखे; ढोल की आवाज से ही उसे लड़ने का जोश मिलता	½+½=1
	–	12. क	–	• बीमार होने पर चार्ली को माँ ने ईसामसीह का जीवन बाइबिल से पढ़कर सुनाया, सूली	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
				चढ़ाने के अंश पर दोनों खूब रोए ● कसाईखाने से भागी भेड़ को पकड़ कर कसाई के पास ले जाने की घटना देख चार्ली द्वारा रोना एवं अपनी माँ से कहना कि – 'उसे मार डालेंगे'	1½+1½
	–	ख	–	● बाज़ार का जादू कमजोर मन के मनुष्य को बेबस कर देता है, उसके पास जो भी धन है वह उससे चीजें खरीदता चला जाता है। ● जादू के प्रभाव से क्या लें और क्या छोड़ें का विवेक समाप्त हो जाता है ● बाज़ार का जादू आँखों के रास्ते प्रभाव डालता है।	3
	–	ग	–	● आज के लोग ईश्वर, प्रकृति, देश या समाज सब से माँग करते हैं लेकिन उसके लिए त्याग की भावना नहीं रखते ● अपने स्वार्थ की सिद्धि ही एक मात्र लक्ष्य देश के प्रति कर्तव्य का संस्कार भूल गए ● सरकार के हर कदम, उपाय, योजना को स्वार्थी लोगों द्वारा सही ढंग से लागू नहीं होने देना	3
	–	घ	–	देश विभाजन के बाद दोनों ओर के विस्थापितों की भावनाओं की अभिव्यक्ति	1

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
			12.		
	—	—	क	तत्कालीन समाज नारी को जीवन के महत्वपूर्ण निर्णयों में चयन/वरण या स्वतंत्र मत रखने का अवसर नहीं देता था, पंचायत का निर्णय सर्वोपरि (तर्क संगत उत्तर स्वीकार्य)	3
	—	—	ख	• जो यह जानते हैं कि उन्हें बाज़ार से क्या चाहिए; • आवश्यकतानुसार वस्तुओं को खरीद कर बाज़ार के महत्व को स्थापित कर, कपट को रोककर एवं स्वस्थ प्रतिस्पर्धा को बढ़ावा देकर	1+2=3
	—	—	ग	• ढोलक की आवाज से बीमार में जिजीविषा पैदा होना • मनोबल बढ़ना • भय के सन्नाटे को चीरना • ढोलक की गूँज का संजीवनी शक्ति सा प्रभाव (किन्हीं तीन बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	3
	—	—	घ	पाकिस्तान से लाहौरी नमक भारत ले जाना प्रतिबंधित, बदनामी का भय	1
13.	13.	—	—	• पुरानी पीढ़ी के मूल्यों को ही सही मानना, संयुक्त परिवार के आदर्शों का मोह	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
				• नई पीढ़ी की सोच से यशोधर बाबू की दूरी (परीक्षार्थियों के अन्य तर्कपूर्ण उत्तर भी स्वीकार्य)	4
	अथवा	–	–	• ऐन फ्रैंक द्वारा अपनी नितांत निजी डायरी के माध्यम से एक किशोरवय यहूदी लड़की की संवेदनशील दृष्टि से अपने समय का प्रामाणिक दस्तावेज प्रस्तुत • द्वितीय विश्वयुद्ध के दौरान नाज़ी शासन द्वारा दी गई यातनाओं की मार्मिक दास्तान जिसे बाद में प्रामाणिकता और जीवंतता के लिए सराहा गया	4
	–	13.	–	• पुरानी पीढ़ी के मूल्यों को ही सही मानना • संयुक्त परिवार के आदर्शों का मोह • पुराने दिनों की यादों से घिरे रहना • नई पीढ़ी की सोच से दूरी (परीक्षार्थियों द्वारा दिए गए अन्य तर्कपूर्ण उत्तर भी स्वीकार्य)	4
	–	अथवा	–	• अजायबघर में जीवनोपयोगी वस्तुओं का संग्रह – ताँबे और काँसे के बर्तन, विशाल मृद्भांड, चौपड़ की गोटियाँ, दीये, बाट, आईना, खिलौने, कंघी, औजार इत्यादि • राजतंत्र की शक्ति का प्रदर्शन नहीं,	4

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
				शानदार भव्य मुकुट या राजप्रसाद का निर्माण नहीं • संग्रहीत सामानों में हथियार नहीं • कला एवं सौंदर्य बोध को महत्व	
	—	—	13.	• मध्यवर्गीय चेतना पुराने संस्कारों और नए जीवन–मूल्यों के बीच तालमेल करने में असहज • पुरानी पीढ़ी के मूल्यों को ही सही मानना • संयुक्त परिवार के आदर्शों का मोह • पुराने दिनों की यादों से घिरे रहना • नई पीढ़ी की सोच से दूरी (किन्हीं चार बिंदुओं का सोदाहरण उल्लेख अपेक्षित)	4
	—	—	अथवा	• ग्रामीण जीवन के खुरदुरे यथार्थ को भोगते हुए आगे बढ़ना • शिक्षा प्राप्ति के लिए अनेक स्तरों पर संघर्ष – व्यक्तिगत, पारिवारिक, समाज एवं विद्यालय में भी • प्रतिकूल आर्थिक स्थितियों से संघर्ष • सामाजिक बाधाओं को पार करने का संघर्ष (उपर्युक्त बिंदुओं के साथ विद्यार्थियों के तर्कपूर्ण उत्तर स्वीकार्य)	4

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
14.	14.	14.	14.	**किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित–**	4x2=8
	क	क	क	सिंधु सभ्यता के समय– • सड़कें • गलियाँ • जल निकास व्यवस्था • नगर–योजना • नागरिक सुविधाओं की व्यवस्था • वास्तुकला • लिपि चिह्नों का प्रयोग • साक्षर एवं सुसंस्कृत समाज (उपर्युक्त बिंदुओं के आधार पर दिए गए तर्कपूर्ण उत्तर स्वीकार्य)	4
	ख	ख	ख	तत्कालीन स्थिति– • शारीरिक क्षमता के आधार पर भेद–भाव, • शिक्षा के अवसरों में कमी • नारी स्वतंत्रता और सम्मान का प्रश्न (वर्तमान संदर्भों को शामिल करते हुए दिए गए स्वतंत्र तर्कपूर्ण उत्तर स्वीकार्य)	4

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
	ग	ग	ग	• दत्ताजी राव देसाई का समझदार व्यक्तित्व • तर्कबुद्धि • लेखक की पढ़ाई का खर्चा उठाने को तैयार होना • लेखक के पिता को प्रेरित करना (उपर्युक्त बिंदुओं के आधार पर सोदाहरण तर्कपूर्ण उत्तर स्वीकार्य)	4
	घ	घ	घ	• अनुशासन • कार्यनिष्ठा • सिद्धांतप्रियता • पुरानी पीढ़ी के मूल्यों का सम्मान • संयुक्त परिवार के आदर्शों का मोह (उपर्युक्त बिंदुओं के आधार पर दिए गए स्वतंत्र तर्कपूर्ण उत्तर स्वीकार्य)	4