

**Code No. 4908**

Roll No. ....

**SET : A**

**D. El. Ed. 1<sup>st</sup> Year Exam., July - 2019**

**Proficiency in Hindi Language**

**हिन्दी भाषा में प्रवीणता**

**(Course Code : DE-108)**

**[ New Curriculum ]**

**(Only for Fresh/Re-appear Candidates)**

**[ Evening Session ]**

**Time : 3 Hours ]**

**[ Max. Marks : 70**

**समय : 3 घण्टे ]**

**[ अधिकतम अंक : 70**

**सामान्य निर्देश :**

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 17 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

**4908/(Set : A)**

**P. T. O.**

- (v) उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- (vi) परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- (vii) कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
- (viii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ix) **खण्ड - अ** के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं।
- (x) **खण्ड - ब** के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं।
- (xi) **खण्ड - स** के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 8 अंक हैं।

**खण्ड - अ**

**(अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न)**

1. भारतीय विद्वानों द्वारा दी गई भाषा की किन्हीं दो परिभाषाओं का उल्लेख कीजिए। 2
2. अनुनासिक स्वर एवं अनुस्वार में सोदाहरण अंतर स्पष्ट कीजिए। 2
3. रचना से क्या तात्पर्य है ? 2
4. 'मीठे बोल' कविता में सबसे मीठा किसे और क्यों बताया है ? 2

4908/(Set : A)

5. 'चाँद का कुरता' कविता में चाँद की इच्छा पूरी करने में माँ को क्या परेशानी थी ? 2
6. रहीम के किन्हीं दो दोहों का सार लिखिए। 2
7. 'पुष्प की अभिलाषा' कविता का मूलभाव स्पष्ट कीजिए। 2

**खण्ड - ब**

(लघु उत्तरात्मक प्रश्न)

8. श्रवण-दोष के कारणों पर प्रकाश डालिए। 5
9. उच्चारण स्थान के आधार पर स्वरों के भेद स्पष्ट कीजिए। 5
10. उच्चारण संबंधी त्रुटियों को दूर कैसे किया जा सकता है ? 5
11. दीर्घ संधि एवं गुण संधि को सोदाहरण परिभाषित कीजिए। 5
12. निबंध शिक्षण करते समय कौन-कौन-सी बातें ध्यातव्य हैं ? 5
13. अनुच्छेद लेखन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 5
14. हिन्दी कहानी के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए। 5
15. आत्मकथा एवं जीवनी में अंतर स्पष्ट कीजिए। 5

4908/(Set : A)

( 3 )

P. T. O.

खण्ड - स  
(दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न)

16. देवनागरी लिपि की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 8

अथवा

लेखन-शिक्षण की प्रकृतिगत विशेषताओं एवं विधियों पर प्रकाश डालिए।

17. सूक्ष्म-शिक्षण से क्या अभिप्राय है ? इसके सोपानों पर प्रकाश डालिए। 8

अथवा

पाठ-योजना संबंधी हरबर्ट उपागम का वर्णन गुण-दोषों सहित कीजिए।

---

**Code No. 4908**

Roll No. ....

**SET : B**

**D. El. Ed. 1<sup>st</sup> Year Exam., July - 2019**

**Proficiency in Hindi Language**

**हिन्दी भाषा में प्रवीणता**

**(Course Code : DE-108)**

**[ New Curriculum ]**

**(Only for Fresh/Re-appear Candidates)**

**[ Evening Session ]**

**Time : 3 Hours ]**

**[ Max. Marks : 70**

**समय : 3 घण्टे ]**

**[ अधिकतम अंक : 70**

**सामान्य निर्देश :**

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 17 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

**4908/(Set : B)**

**P. T. O.**

4908/(Set : B)

- (v) उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- (vi) परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- (vii) कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
- (viii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ix) **खण्ड - अ** के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं।
- (x) **खण्ड - ब** के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं।
- (xi) **खण्ड - स** के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 8 अंक हैं।

### खण्ड - अ

(अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न)

1. पाश्चात्य विद्वानों द्वारा दी गई भाषा की किन्हीं दो परिभाषाओं का उल्लेख कीजिए। 2
2. अयोगवाह से क्या अभिप्राय है ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 2
3. कहानी शिक्षण में 'समीक्षा प्रणाली' से क्या अभिप्राय है ? 2

4908/(Set : B)

(2)

4908/(Set : B)

4. चाँद का आकार प्रतिदिन घटने-बढ़ने से माँ को क्या परेशानी हो रही थी ? 2
5. 'कर्म की जीत' कहानी से हमें क्या शिक्षा मिलती है ? 2
6. तोको के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए। 2
7. 'ईदगाह' कहानी के नायक की कोई दो विशेषताएँ लिखिए। 2

खण्ड - ब

(लघु उत्तरात्मक प्रश्न)

8. लेखन-कौशल के लिए कौन-कौन-सी विधियाँ उपयोगी हैं ? 5
9. उच्चारण स्थान के आधार पर व्यंजनों का वर्गीकरण कीजिए। 5
10. हिन्दी में उच्चारणगत अशुद्धियों के कौन-कौन-से कारण हैं ? 5
11. वृद्धि संधि एवं यण संधि को सोदाहरण परिभाषित कीजिए। 5
12. रचना-शिक्षण के उद्देश्यों पर प्रकाश डालिए। 5
13. संवाद शिक्षण से क्या अभिप्राय है ? इसकी क्या-क्या विशेषताएँ हैं ? 5
14. काव्य के तत्वों पर प्रकाश डालिए। 5

4908/(Set : B)

( 3 )

P. T. O.

15. हिन्दी नाटक के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए। 5

**खण्ड - स**

(दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न)

16. श्रवण कौशल का अर्थ स्पष्ट करते हुए इसके उद्देश्यों पर प्रकाश डालिए। 8

**अथवा**

भाषा की प्रकृतिगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

17. व्याकरण की पाठ-योजना का उद्देश्य स्पष्ट करते हुए इसकी पाठ-योजना का प्रस्तुतीकरण कीजिए। 8

**अथवा**

सूक्ष्म-शिक्षण में व्याख्या-कौशल के सोपानों पर प्रकाश डालिए।

---



**Code No. 4908**

Roll No. ....

**SET : C**

**D. El. Ed. 1<sup>st</sup> Year Exam., July - 2019**

**Proficiency in Hindi Language**

**हिन्दी भाषा में प्रवीणता**

**(Course Code : DE-108)**

**[ New Curriculum ]**

**(Only for Fresh/Re-appear Candidates)**

**[ Evening Session ]**

**Time : 3 Hours ]**

**[ Max. Marks : 70**

**समय : 3 घण्टे ]**

**[ अधिकतम अंक : 70**

**सामान्य निर्देश :**

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 17 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

**4908/(Set : C)**

**P. T. O.**

4908/(Set : C)

- (v) उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- (vi) परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- (vii) कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
- (viii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ix) खण्ड - अ के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं।
- (x) खण्ड - ब के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं।
- (xi) खण्ड - स के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 8 अंक हैं।

खण्ड - अ

(अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न)

1. पठन-कौशल के महत्व पर प्रकाश डालिए। 2
2. प्राणत्व के आधार पर ध्वनियों का वर्गीकरण कीजिए। 2
3. संस्मरण से क्या तात्पर्य है ? 2

4908/(Set : C)

(2)

4908/(Set : C)

4. 'चुहिया का विवाह' कहानी में ऋषि ने चुहिया को कन्या क्यों और कैसे बनाया ? 2
5. दिव्या ने चिट्ठी में क्या लिखा ? 2
6. पोंगल कब, कहाँ और क्यों मनाया जाता है ? 2
7. 'ईदगाह' कहानी के आधार पर अमीना की कोई दो विशेषताएँ लिखिए। 2

खण्ड - ब

(लघु उत्तरात्मक प्रश्न)

8. श्रवण कौशल की विधियों का उल्लेख कीजिए। 5
9. प्रयत्न के आधार पर व्यंजनों का वर्गीकरण कीजिए। 5
10. उच्चारण संबंधी त्रुटियों को कैसे दूर किया जा सकता है ? 5
11. व्यंजन संधि को परिभाषित करते हुए इसके कोई दो नियम सोदाहरण लिखिए। 5
12. रिपोर्ट लेखन की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 5
13. कहानी शिक्षण करते समय शिक्षक के लिए कौन-कौन-सी सावधानियाँ अपेक्षित हैं ? 5

4908/(Set : C)

( 3 )

P. T. O.

**4908/(Set : C)**

14. भारतीय एवं पाश्चात्य विद्वानों द्वारा दी गई काव्य की परिभाषाओं का उल्लेख कीजिए। 5
15. हिन्दी कहानी के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए। 5

**खण्ड - स**  
**(दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न)**

16. भाषा की विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 8

**अथवा**

लेखन संबंधी दोषों के कारण एवं निवारण पर प्रकाश डालिए।

17. पाठ-योजना संबंधी हरबर्ट उपागम का वर्णन गुण-दोषों सहित कीजिए। 8

**अथवा**

मूल्य-शिक्षण में प्रश्न-कौशल के सोपानों का वर्णन कीजिए।

---

**4908/(Set : C)**

( 4 )

**Code No. 4908**

Roll No. ....

**SET : D**

**D. El. Ed. 1<sup>st</sup> Year Exam., July - 2019**

**Proficiency in Hindi Language**

**हिन्दी भाषा में प्रवीणता**

**(Course Code : DE-108)**

**[ New Curriculum ]**

**(Only for Fresh/Re-appear Candidates)**

**[ Evening Session ]**

**Time : 3 Hours ]**

**[ Max. Marks : 70**

**समय : 3 घण्टे ]**

**[ अधिकतम अंक : 70**

**सामान्य निर्देश :**

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 17 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

**4908/(Set : D)**

**P. T. O.**

4908/(Set : D)

- (v) उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- (vi) परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- (vii) कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
- (viii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ix) खण्ड - अ के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं।
- (x) खण्ड - ब के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं।
- (xi) खण्ड - स के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 8 अंक हैं।

खण्ड - अ

(अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न)

1. मौन-वाचन के महत्व पर प्रकाश डालिए। 2
2. संयुक्त व्यंजन से क्या अभिप्राय है ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 2
3. 'अभिनेयता नाटक का महत्त्वपूर्ण तत्व है।' क्यों ? 2

4908/(Set : D)

(2)

4908/(Set : D)

4. 'चाँद का कुरता' कविता का सार लिखिए। 2
5. 'मेरी गुजरात यात्रा' में अमित थक क्यों गया था ? 2
6. 'सुनो सबकी करो मन की' कहानी के नायक की कोई **दो** विशेषताएँ लिखिए। 2
7. 'हार नहीं होती' कविता का मूलभाव स्पष्ट कीजिए। 2

**खण्ड - ब**

(लघु उत्तरात्मक प्रश्न)

8. श्रवण-दोष के सुधार के उपायों का उल्लेख कीजिए। 5
9. स्वर तंत्रियों एवं प्राणत्व के आधार पर व्यंजनों के भेद कीजिए। 5
10. हिंदी में उच्चारणगत अशुद्धियों के कारण स्पष्ट कीजिए। 5
11. विसर्ग संधि को परिभाषित करते हुए इसके कोई **दो** नियम सोदाहरण लिखिए। 5
12. सार संक्षेपण की प्रक्रिया के नियमों का उल्लेख कीजिए। 5
13. निबंध से क्या तात्पर्य है ? इसके विभिन्न प्रकारों पर प्रकाश डालिए। 5

4908/(Set : D)

( 3 )

P. T. O.

4908/(Set : D)

14. हिन्दी नाटक के विकासक्रम पर प्रकाश डालिए। 5
15. कहानी के तत्वों पर सारगर्भित लेख लिखिए। 5

**खण्ड - स**  
(दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न)

16. भाषा की प्रकृतिगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 8

**अथवा**

लेखन-कौशल से क्या अभिप्राय है ? इसके विभिन्न सोपानों पर प्रकाश डालिए।

17. पाठ-योजना संबंधी ब्लूम उपागम क्या है ? इसके गुण-दोषों का विवेचन कीजिए। 8

**अथवा**

सूक्ष्म-शिक्षण में उदाहरण-कौशल के सोपानों का वर्णन कीजिए।

4908/(Set : D)

( 4 )