प्रथम 10 मिनट में अभ्यर्थी अपनी प्रश्न–पुस्तिका के क्रमांक का मिलान ओ०एम०आर० उत्तर पत्रक के क्रमांक से अवश्य कर लें। यदि ओ० एम० आर० उत्तर पत्रक व प्रश्न–पुस्तिका के क्रमांक भिन्न हैं तो केन्द्र अधीक्षक से निवेदन करके प्रश्न–पुस्तिका बदल लें।

Level : 2
TGT : For Classes VI to VIII

Exam. – 2020
HINDI

Sub. Code No. : 8101

SET : A

प्रश्न–पुस्तिका क्रमांक एवं ओ०एम०आर० क्रमांक
Question-Booklet Serial No. & O. M. R. Serial No.

अनुक्रमांक (अंकों में) : ☐☐☐☐☐☐☐
Roll No. (In Figures)

अनुक्रमांक (शब्दों में) : ____________________
Roll No. (In Words)

परीक्षा केन्द्र का नाम : ____________________
Name of Examination Centre

अभ्यर्थी का नाम : ____________________ **अभ्यर्थी के हस्ताक्षर :** ____________________
Name of Candidate **Signature of Candidate**

इस प्रश्न–पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या No. of Pages in this Question Booklet	**32**	**प्रश्नों की संख्या No. of Questions**	**150**	**समय Time**	**2½ hours**

निरीक्षक के हस्ताक्षर / Signature of Invigilator : ____________________

अभ्यर्थी को 10 मिनट का समय प्रश्न–पुस्तिका पर छपे निर्देशों को पढ़ने तथा उत्तर पत्रक में अपने विवरण भरने के लिए दिया जाएगा। यदि प्रश्न–पुस्तिका व उत्तर पत्रक की क्रम संख्या गलत अंकित हों तो तुरन्त केन्द्र अधीक्षक से निवेदन करके प्रश्न–पुस्तिका बदल लें। इसके पश्चात् कोई दावा स्वीकार नहीं किया जाएगा। इन 10 मिनटों के अतिरिक्त, प्रश्नों के उत्तर अंकित करने के लिए पूरे 2½ घंटे का समय दिया जाएगा। **यदि किसी अभ्यर्थी को प्रश्न–पुस्तिका में दिए गए किसी भी प्रश्न में कोई त्रुटि होने का संदेह हो तो इसके लिए अभ्यर्थियों को परीक्षा समाप्ति के उपरान्त प्रतिवेदन देने के लिए अवसर दिया जाएगा। अतः अभ्यर्थी निर्धारित अवसर के दौरान इस सम्बन्ध में अपना प्रतिवेदन बोर्ड कार्यालय में दर्ज करवा सकते हैं। इस अवसर के बाद, इस सम्बन्ध में प्राप्त प्रतिवेदनों पर कोई विचार नहीं किया जाएगा।**

यदि किसी प्रश्न में हिन्दी व अंग्रेजी माध्यम में भिन्नता है तो अंग्रेजी माध्यम का प्रश्न ठीक माना जाएगा।
If there is any variance between Hindi and English Version of any question then English Version would be considered correct.

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश / INSTRUCTIONS FOR THE CANDIDATES :

1. ओ.एम.आर. उत्तर पत्रक इस प्रश्न–पुस्तिका के अन्दर रखा है। जब आपको प्रश्न–पुस्तिका पढ़ने को कहा जाए, तो उत्तर पत्रक निकाल कर ध्यान से केवल काले बॉल प्वाइंट पैन से विवरण भरें। (The OMR Answer Sheet is inside this Question Booklet. When you are directed to read the Question Booklet, take out the OMR Answer Sheet and fill in the particulars carefully with black ball point pen only.)
2. परीक्षा की अवधि **2½ घंटे** है एवं प्रश्न–पुस्तिका में **150** प्रश्न हैं। **कोई ऋणात्मक अंकन नहीं है।** (The test is of **two-and-half hours** duration and consists of **150** questions. **There is no negative marking**.)
3. अपने विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्रक पर निशान लगाने के लिए केवल **काले बॉल प्वाइंट पैन** का प्रयोग करें। अभ्यर्थी प्रश्न–पुस्तिका का उपयोग करने एवं उत्तर पत्रक को भरने में सावधानी बरतें। (Use **Black Ball Point Pen** only for writing particulars on this page/darkening responses in the Answer Sheet. The candidate should remain careful in handling the question paper and in darkening the responses on the answer sheet.)
4. प्रथम 10 मिनट में, यह भी सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न–पुस्तिका क्रमांक और उत्तर पत्रक क्रमांक एक ही हैं। अगर यह भिन्न हों तो अभ्यर्थी दूसरी प्रश्न–पुस्तिका और उत्तर पत्रक लेने के लिए पर्यवेक्षक को तुरन्त अवगत करवाएँ। (Within first 10 minutes, also ensure that your Question Booklet Serial No. and Answer Sheet Serial No. are the same. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of both the Question Booklet and the Answer Sheet.)

5. लेवल–2 (कक्षा VI से VIII के लिए)

भाग–I : बाल विकास व शिक्षा शास्त्र (प्र० **1** से प्र० **30**)
भाग–II : भाषा : (प्र० **31** से प्र० **60**)
(हिन्दी : 15 प्रश्न व अंग्रेजी : 15 प्रश्न)
भाग–III : सामान्य अध्ययन : (प्र० **61** से प्र० **90**)
(मात्रात्मक योग्यता : 10 प्रश्न, तार्किक अभिक्षमता : 10 प्रश्न, सामान्य ज्ञान एवं अभिज्ञान : 10 प्रश्न)
भाग–IV : हिन्दी (प्र० **91** से प्र० **150**)

5. Level–2 (For Classes VI to VIII)

Part–I : Child Development and Pedagogy (Q. **1** to Q. **30**)
Part–II : Language : (Q. **31** to Q. **60**)
(Hindi : 15 Q. & English : 15 Q.)
Part–III : General Studies : (Q. **61** to Q. **90**)
(Quantitative Aptitude : 10 Q, Reasoning Ability : 10 Q, G. K. & Awareness : 10 Q)
Part–IV : Hindi (Q. **91** to Q. **150**)

नोट : कृपया इस पुस्तिका के अन्त में दिए गए शेष निर्देशों को पढ़ें। (Please read other remaining instructions given on the last page of this booklet.)

Download from www.MsEducationTv.com

FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिए

Download from www.MsEducationTv.com

भाग – I / PART – I

बाल विकास व शिक्षाशास्त्र / CHILD DEVELOPMENT AND PEDAGOGY

***निर्देश :** निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए **सबसे उचित** विकल्प चुनिए।*

***Direction :** Answer the following questions by selecting the **most appropriate** option.*

1. निम्नलिखित में से कौन-सा थॉर्नडाइक द्वारा प्रतिपादित सीखने का प्रमुख नियम ***नहीं*** है ?

(1) अभ्यास का नियम
(2) प्रभाव का नियम
(3) तत्परता का नियम
(4) सामान्यीकरण का नियम

2. 'संवेगात्मक बुद्धि' शब्द को सर्वप्रथम किसने प्रस्तुत किया ?

(1) फ्रेडरिक एवं किर्क
(2) हेनरी एवं पीटर
(3) जॉन एवं क्रॉनबैक
(4) मेयर एवं सलोवे

3. निम्नलिखित में से कौन-सा उपागम अधिगम अयोग्य बालकों के व्यवहार का विश्लेषण कर उनकी अधिगम न्यूनता के मूल कारणों के जानने के प्रयास पर आधारित है ?

(1) मनोविश्लेषणात्मक उपागम
(2) व्यवहारवादी उपागम
(3) वैयक्तिक अनुदेशनात्मक उपागम
(4) बहुइन्द्रीय उपागम

4. 'लुप्त अधिगम' संप्रत्यय को सर्वप्रथम किसने परिचित कराया ?

(1) कुर्ट लेविन
(2) ई० एल० थॉर्नडाइक
(3) एडवर्ड चेस टॉलमैन
(4) पावलोव

1. Which of the following is ***not*** the main law of learning as prescribed by Thorndike ?

(1) Law of Exercise
(2) Law of Effect
(3) Law of Readiness
(4) Law of Generalization

2. Who first introduced the word 'Emotional Intelligence' ?

(1) Fredrick and Kirk
(2) Henry and Peter
(3) John and Cronback
(4) Mayer and Salovey

3. Which of the following approach is based on analysing the behaviour of disabled child and find out the root cause of his/her learning deficiency ?

(1) Psychoanalytic approach
(2) Behavioural approach
(3) Individualized instructional approach
(4) Multisensory approach

4. Who first introduced the concept of "Latent Learning" ?

(1) Kurt Lewin
(2) E. L. Thorndike
(3) Edward Chace Tolman
(4) Pavlov

Download from www.MsEducationTv.com

5. 'प्रकार्यवाद' के प्रमुख प्रवर्तक कौन थे ?
(1) विलियम जेम्स
(2) जे० बी० वाट्सन
(3) क्लार्क हल
(4) एडवर्ड टॉलमैन

6. निम्नलिखित में से कौन-सा जन्मजात अभिप्रेरक का उदाहरण है ?
(1) पुरस्कार (2) भूख
(3) दण्ड (4) प्रोत्साहन

7. बालक के शरीर में होने वाले लैंगिक परिवर्तन, विकास की कौन-सी अवस्था में दिखाई देना प्रारम्भ हो जाते हैं ?
(1) पूर्व बाल्यावस्था
(2) पश्च किशोरावस्था
(3) वयस्कावस्था
(4) वय:संधि काल

8. क्लासिकल अनुबन्धन का अन्य नाम क्या है ?
(1) 'एस' प्रकार का अनुबन्धन
(2) 'आर' प्रकार का अनुबन्धन
(3) 'एस-आर' प्रकार का अनुबन्धन
(4) 'यू' प्रकार का अनुबन्धन

9. "परिश्रमप्रियता बनाम हीनता" अवस्था के लिए एरिक्सन ने कौन-सा आयु समूह बताया है ?
(1) 6 से 11 वर्ष
(2) 12 से 20 वर्ष
(3) 3 से 6 वर्ष
(4) 18 माह से 3 वर्ष

10. निम्नलिखित में से कौन-सा 'विकास' का सही सिद्धान्त ***नहीं*** है ?
(1) सांतत्य का सिद्धान्त
(2) वैयक्तिक भिन्नता का सिद्धान्त
(3) पैटर्न की एकरूपता का सिद्धान्त
(4) विशिष्ट से सामान्य प्रतिक्रियाओं की कार्यवाही का सिद्धान्त

5. Who was the main propounder of 'functionalism' ?
(1) William James
(2) J. B. Watson
(3) Clark Hull
(4) Edward Tolman

6. Which of the following is example of Innate Motive ?
(1) Award (2) Hunger
(3) Punishment (4) Incentives

7. In which stage of development, the sexual changes that occur in the child's body starts to appear ?
(1) Early childhood
(2) Later Adolescence
(3) Adulthood
(4) Puberty

8. What is the other name of classical conditioning ?
(1) Type S conditioning
(2) Type R conditioning
(3) Type S-R conditioning
(4) Type U conditioning

9. What is age group given by Erikson for the stage "industry vs inferiority" ?
(1) 6 to 11 years
(2) 12 to 20 years
(3) 3 to 6 years
(4) 18 months to 3 years

10. Out of the following which is ***not*** correct principle of 'Development' ?
(1) Principle of continuity
(2) Principle of individual difference
(3) Principle of uniformity of pattern
(4) Principle of proceeding from specific to general responses

Download from www.MsEducationTv.com

11. निम्नलिखित में से कौन-सा 'मनोविज्ञान का संप्रदाय' (विचार) 'ब्लैक बॉक्स थ्योरी' के नाम से जाना जाता है ?
(1) व्यवहारवाद
(2) संरचनावाद
(3) प्रकार्यवाद
(4) गेस्टाल्टवाद

12. निम्नलिखित में से कौन-सा अच्छे मानसिक स्वास्थ्य का लक्षण ***नहीं*** है ?
(1) समायोजन योग्यता
(2) संवेगात्मक परिपक्वता
(3) आत्मविश्वास
(4) असहनशीलता

13. कैटल संस्कृति मुक्त बुद्धि परीक्षण की मापनी I किसके लिए बनायी गयी थी ?
(1) 8 से 12 वर्ष के मानसिक दोष वाले व्यक्तियों के लिए
(2) 4 से 8 वर्ष के मानसिक दोष वाले व्यक्तियों के लिए
(3) 12 से 15 वर्ष के मानसिक दोष वाले व्यक्तियों के लिए
(4) 2 से 4 वर्ष के मानसिक दोष वाले व्यक्तियों के लिए

14. निम्नलिखित में से कौन-सा 'रचनात्मकता की प्रक्रिया' के लिए ***सही*** तार्किक क्रम है ?
(1) अंतर्दृष्टि → तैयारी → परिपाक → सत्यापन
(2) तैयारी → अंतर्दृष्टि → परिपाक → सत्यापन
(3) तैयारी → परिपाक → अंतर्दृष्टि → सत्यापन
(4) तैयारी → अंतर्दृष्टि → सत्यापन → परिपाक

11. Which of the 'thoughts of school' in Psychology is also called as 'Black box theory' ?
(1) Behaviourism
(2) Structuralism
(3) Functionalism
(4) Gestaltism

12. Which of the following is ***not*** the characteristic of Good Mental Health ?
(1) Ability to adjust
(2) Emotional Maturity
(3) Self-confidence
(4) Intolerance

13. Scale I in Cattell Culture Free Intelligence Test was prepared for whom ?
(1) For 8 to 12 years mental deficient person
(2) For 4 to 8 years mental deficient person
(3) For 12 to 15 years mental deficient person
(4) For 2 to 4 years mental deficient person

14. Which of the following is the ***correct*** logical order for 'process of creativity' ?
(1) Insight → Preparation → Incubation → Verification
(2) Preparation → Insight → Incubation → Verification
(3) Preparation → Incubation → Insight → Verification
(4) Preparation → Insight → Verification → Incubation

Download from www.MsEducationTv.com

15. निम्नलिखित में से कौन-सा पद क्रिया-प्रसूत अनुबन्ध से संबंधित ***नहीं*** है ?
(1) अन्तर्दृष्टि
(2) पुनर्बलन
(3) स्वतः पुनर्लाभ
(4) विलोपन

16. वे बच्चे जो विभिन्न प्रकार की अधिगम समस्याओं से ग्रसित रहते हैं, उनके लिए 'अधिगम अक्षम' शब्द का प्रयोग सर्वप्रथम किसने किया ?
(1) हेवार्ड
(2) सैमुअल किर्क
(3) वैन रिपर
(4) बर्क

17. निम्नलिखित में से कौन-सा मनोवैज्ञानिक "आत्मा के विज्ञान के रूप में मनोविज्ञान" विचारधारा का समर्थक ***नहीं*** है ?
(1) प्लेटो
(2) अरस्तू
(3) डेकार्टे
(4) वुण्ट

18. मनोविज्ञान की कौन-सी शाखा में टेलीपैथी, पुनर्जन्म जैसे क्षेत्रों का अध्ययन किया जाता है ?
(1) दैहिक मनोविज्ञान
(2) नैदानिक मनोविज्ञान
(3) अतीन्द्रिय मनोविज्ञान
(4) विकासात्मक मनोविज्ञान

19. जीन पियाजे के अनुसार बालक कौन-सी अवस्था में परिकल्पनाओं को समझने की तथा तार्किक वाक्यों के आधार पर विचार करने की योग्यता प्राप्त कर लेता है ?
(1) 0 से 2 वर्ष (2) 2 से 6 वर्ष
(3) 6 से 11 वर्ष (4) 11 से 15 वर्ष

15. Which of the following terms is ***not*** related with the operant conditioning ?
(1) Insight
(2) Reinforcement
(3) Spontaneous Recovery
(4) Extinction

16. Who introduces 'Learning Disable' word very first for the children suffered from various learning problems ?
(1) Heward
(2) Samuel Kirk
(3) Van Riper
(4) Birch

17. Which of the following Psychologist is ***not*** supporter of views about "Psychology as a Science of Soul" ?
(1) Plato
(2) Aristotle
(3) Descartes
(4) Wundt

18. In which branch of Psychology there is a scope of study of Telepathy, Rebirth etc. ?
(1) Physiological Psychology
(2) Clinical Psychology
(3) Parapsychology
(4) Developmental Psychology

19. According to Jean Piaget in which stage child is able to understand Hypothesis and getting thinking ability on the basis of logical statement ?
(1) 0 to 2 years (2) 2 to 6 years
(3) 6 to 11 years (4) 11 to 15 years

Download from www.MsEducationTv.com

20. निम्नलिखित में से कौन-सा मनोविज्ञान मानव के चिन्तन, स्मृति, भाषा, प्रत्यक्षीकरण इत्यादि का अध्ययन करता है ?

(1) मानवतावादी मनोविज्ञान

(2) संज्ञानात्मक मनोविज्ञान

(3) असामान्य मनोविज्ञान

(4) नैदानिक मनोविज्ञान

21. निम्नलिखित में से कौन-सा व्यक्तित्व का प्रकार क्रेचमर द्वारा ***नहीं*** दिया गया है ?

(1) सुडौलकाय

(2) कलात्मक

(3) लंबकाय

(4) गोलाकाय

22. जीन पियाजे के अनुसार नैतिक विकास अवस्था "परायत्तता अन्योन्यता" का आयु समूह क्या है ?

(1) 0 से 5 वर्ष

(2) 13 से 18 वर्ष

(3) 5 से 8 वर्ष

(4) 11 से 13 वर्ष

23. निम्नलिखित में से कौन-सा अधिगम अक्षम बालकों का लक्षण ***नहीं*** है ?

(1) प्रत्यक्षीकरण प्रभाविता

(2) सांवेगिक अस्थिरता

(3) अव्यवस्थित अवधान

(4) आवेगिता

24. गंभीर मानसिक मंदता वाले बालकों की बुद्धि लब्धि क्या होती है ?

(1) 50 से 60

(2) 36 से 51

(3) 20 से 35

(4) 20 से नीचे

20. Which of the following Psychology studies about man's thinking, memory, language, perception etc. ?

(1) Humanist Psychology

(2) Cognitive Psychology

(3) Abnormal Psychology

(4) Clinical Psychology

21. Which of the following is ***not*** the type of personality given by Kretschmer ?

(1) Athletic

(2) Aesthetic

(3) Asthenic

(4) Pyknic

22. What is the age group for the moral development stage "Heteronomy Reciprocity" given by Jean Piaget ?

(1) 0 to 5 years

(2) 13 to 18 years

(3) 5 to 8 years

(4) 11 to 13 years

23. Which of the following is ***not*** the characteristic of Learning Disabled Children ?

(1) Perceptual effectiveness

(2) Emotional instability

(3) Disorder of attention

(4) Impulsivity

24. What is the I.Q. Range of severe mental retarded child ?

(1) 50 to 60

(2) 36 to 51

(3) 20 to 35

(4) below 20

Download from www.MsEducationTv.com

25. विकास की कौन-सी अवस्था में समान लिंगियों के साथ रुचि/मित्रता विकसित होती है ?

(1) 12 से 14 वर्ष (2) 15 से 18 वर्ष

(3) 10 से 12 वर्ष (4) 19 से 21 वर्ष

26. निम्नलिखित में से कौन-सा यथार्थवादी चिन्तन का प्रकार ***नहीं*** है ?

(1) अभिसारी चिन्तन

(2) सृजनात्मक चिन्तन

(3) आलोचनात्मक चिन्तन

(4) स्वलीन चिन्तन

27. निम्नलिखित में से कौन-सा मनोवैज्ञानिक 'मानवतावादी मनोविज्ञान' का समर्थक ***नहीं*** है ?

(1) फ्रायड (2) मैस्लो

(3) रोजर्स (4) आर्थर कौम्ब्स

28. 'संरचनावाद' के प्रवर्तक कौन थे ?

(1) विलियम जेम्स

(2) विलियम वेस्ट

(3) विल्हेम वुण्ट

(4) विल्हेम हण्ट

29. निम्नलिखित में से कौन-सा तत्त्व 'अभिप्रेरणा चक्र' से संबंधित ***नहीं*** है ?

(1) आवश्यकता (2) अन्तर्नोद

(3) संवेग (4) प्रोत्साहन

30. 'भय का संवेग' किस मूल प्रवृत्ति से जुड़ा हुआ है ?

(1) प्रतिकर्षण

(2) युयुत्सा

(3) शरणागत

(4) पलायन

25. In which stage of development, interest/friendship develops towards same sexual groups ?

(1) 12 to 14 years (2) 15 to 18 years

(3) 10 to 12 years (4) 19 to 21 years

26. Which of the following is ***not*** the type of Realistic thinking ?

(1) Convergent thinking

(2) Creative thinking

(3) Evaluative thinking

(4) Autistic thinking

27. Out of the following which psychologist was ***not*** supporter of 'Humanist Psychology' ?

(1) Freud (2) Maslow

(3) Rogers (4) Arthur Combs

28. Who was the propounder of 'structuralism' ?

(1) William James

(2) William West

(3) Wilhelm Wundt

(4) Wilhelm Hunt

29. Which of the following component is ***not*** related with the 'Motivation Cycle' ?

(1) Need (2) Drive

(3) Emotion (4) Incentive

30. The 'emotion of fear' associated with which basic instinct ?

(1) Repulsion

(2) Pugnacity

(3) Appeal

(4) Escape

Download from www.MsEducationTv.com

भाग – II / PART – II

भाषा (हिन्दी एवं अंग्रेजी) / LANGUAGES (HINDI & ENGLISH)

[हिन्दी / HINDI]

निर्देश : *निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए* ***सबसे उचित*** *विकल्प चुनिए।*

31. किस वाक्य में संबंधसूचक अव्यय का प्रयोग हुआ है ?

(1) राधा ऊपर नाचती है।

(2) अनिता राधा से मधुर गाती है।

(3) राम बहुत तेज़ चल रहा था।

(4) मोहन आजकल ज़्यादा बोलता है।

32. 'अक' प्रत्यय युक्त पद ***नहीं*** है :

(1) विधायक

(2) प्रेरक

(3) निंदक

(4) लड़ाक

33. किस विकल्प में नित्य पुंल्लिंग संज्ञा है ?

(1) खरगोश

(2) गिलहरी

(3) बटेर

(4) कोयल

34. समास विग्रह की दृष्टि से ***अनुचित*** विकल्प चुनिए :

(1) मातृभक्ति = माता के लिए भक्ति

(2) वाग्वीर = वाक् (वाणी) में वीर

(3) इन्द्रियजय = इन्द्रियों के लिए जय

(4) जीवदया = जीवों पर दया

35. ***गलत*** समास विग्रह चुनिए :

(1) दूर के लिए दर्शन = दूरदर्शन

(2) दूर से आगत = दूरागत

(3) पाठ के लिए शाला = पाठशाला

(4) सभा के लिए मण्डप = सभामण्डप

36. नामधातु क्रिया ***नहीं*** है :

(1) लतियाना

(2) सजाना

(3) झुठलाना

(4) गलियाना

37. वर्णोच्चारण की दृष्टि से ***बेमेल*** चुनिए :

(1) ओ, औ - कंठोष्ठ

(2) व, फ़ - दन्तोष्ठ

(3) द, ध - तालु

(4) ठ, ड - मूर्धा

38. किस विकल्प में 'अनु' उपसर्ग का प्रयोग ***नहीं*** हुआ है ?

(1) अनुस्वार

(2) अनुषंग

(3) अनुदार

(4) अनुशास्ति

Download from www.MsEducationTv.com

39. वार्तनिक दृष्टि से ***अशुद्ध*** शब्द चुनिए :

(1) तिरपन

(2) अजमाइश

(3) अन्त्याक्षरी

(4) छिपकली

40. अनिश्चयवाचक सर्वनाम वाला वाक्य चुनिए :

(1) मैं कुछ पुस्तकें लाया हूँ, इन्हें तुम रख लो।

(2) दाल में कुछ काला है।

(3) केवल वही तुम्हारी प्रशंसा कर सकता है।

(4) वह चाहता है कि तुम सदैव आगे बढ़ो।

41. 'सु' उपसर्ग-रहित पद चुनिए :

(1) सुषुप्ति

(2) स्वस्थ

(3) स्वल्प

(4) सौष्ठव

42. किस शब्द में व्यंजन सन्धि का प्रयोग हुआ है ?

(1) वागीश्वर

(2) धातूष्मा

(3) अधमर्ण

(4) पूर्णोपमा

43. संधि विच्छेद की दृष्टि से ***असंगत*** चुनिए :

(1) फणि + इन्द्र = फणीन्द्र

(2) सुधी + इन्द्र = सुधीन्द्र

(3) अभि + इष्ट = अभीष्ट

(4) रजनी + ईश = रजनीश

44. "टहलना स्वास्थ्य के लिए लाभकारी है।" वाक्य में प्रयुक्त क्रिया है :

(1) प्रेरणार्थक क्रिया

(2) संयुक्त क्रिया

(3) रंजक क्रिया

(4) क्रियार्थक संज्ञा

45. प्रत्यय की दृष्टि से ***असंगत*** विकल्प चुनिए :

(1) हथ + औड़ी = हथौड़ी

(2) अणु + इक = आणविक

(3) साँप + ओला = सँपोला

(4) भाँग + एड़ी = भँगेड़ी

Download from www.MsEducationTv.com

[अंग्रेजी / ENGLISH]

Direction : *Answer the following questions by selecting the* ***most appropriate*** *option.*

46. Choose the part of the sentence which is ***incorrect*** :

His (a) new film (b) is really worth (c) to be seen. (d)

(1) a (2) b
(3) c (4) d

47. Select the ***appropriate*** modal for the expression given :

When .... we expect you ? (possibility)

(1) may (2) will
(3) have to (4) dare

48. Select the ***correct*** option (phrasal verb) for the underlined word :

Most of the patients respect Dr. John for his kindness.

(1) pay back (2) zest for
(3) make over (4) look up to

49. Choose the ***correct*** meaning of the underlined words :

The baby monkeys ran every which way.

(1) up
(2) straight
(3) in different directions
(4) down

50. Choose the ***correct*** tense form :

Nanny died last week. She .... from cancer for some time. (suffer)

(1) suffering
(2) is suffering
(3) had been suffering
(4) suffers

51. Select the ***appropriate*** modal for the expression given :

If you do that again you .... be punished. (threat)

(1) may
(2) shall
(3) can
(4) ought

52. Choose the ***correct*** option for the following :

An instrument for detecting earthquakes is :

(1) A Fathometer
(2) Lithoscope
(3) A Seismograph
(4) Cardiograph

Download from www.MsEducationTv.com

53. Choose the ***correct*** meaning of the underlined words :

It's a pity you don't like football. But <u>each to their own</u>.

(1) everyone has different opinions

(2) everyone has similar opinions

(3) each and all are same

(4) each one likes football

54. Choose the ***correct*** option to fill the blank :

Immediately after the operation he could see nothing .... vague shadows.

(1) as long as

(2) however

(3) but

(4) notwithstanding

55. Select the ***correct*** option (phrasal verb) for the underlined word :

I don't know how we are going to <u>cope with</u> the cold during winters.

(1) make up for

(2) put up with

(3) put down

(4) set up

56. Select ***appropriate*** preposition to fill in the blank :

They walked .... the footpath until they came to a bridge.

(1) into (2) since

(3) along (4) in

57. Choose the ***correct*** tense form :

My car .... for the third time since I got it. (break down)

(1) break down

(2) has broken down

(3) was broke down

(4) has broken

58. Choose the part of the sentence which is ***incorrect*** :

<u>James</u> (a) <u>is busy</u> (b) <u>to prepare</u> (c) <u>tonight's dinner.</u> (d)

(1) a (2) b

(3) c (4) d

59. Choose the ***correct*** option to fill the blank :

The room was empty .... for a chair in the corner.

(1) except

(2) and

(3) between

(4) behind

60. Select ***appropriate*** preposition to fill in the blank :

The programme was broadcasted ...... the world.

(1) in (2) off

(3) onto (4) across

Download from www.MsEducationTv.com

भाग – III / PART – III

सामान्य अध्ययन / GENERAL STUDIES

[मात्रात्मक योग्यता, तार्किक अभिक्षमता तथा सामान्य ज्ञान एवं अभिज्ञान / QUANTITATIVE APTITUDE, REASONING ABILITY AND G.K. & AWARENESS]

निर्देश : *निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए **सबसे उचित** विकल्प चुनिए।*

Direction : *Answer the following questions by selecting the **most appropriate** option.*

61. पाँच व्यक्तियों P, Q, R, S और T में, T, R और S से छोटा है। Q, T जितना लम्बा नहीं है, लेकिन एक व्यक्ति से लम्बा है। R एक व्यक्ति से छोटा है। इनमें से कौन सबसे लम्बा है ?

(1) R (2) Q
(3) S (4) P

62. तीन संख्याएँ 2 : 3 : 4 के अनुपात में हैं। उनके घनों का योग 33957 हो, तो संख्याएँ हैं :

(1) 14, 21, 28 (2) 12, 18, 24
(3) 8, 12, 16 (4) 4, 6, 8

63. A, X का पिता है; B, Y की माता है। X और Z की बहन Y है। निम्न में से कौन-सा कथन आवश्यक रूप से सत्य ***नहीं*** है ?

(1) B, Z की माता है।
(2) X, Z की बहन है।
(3) B, A की पत्नी है।
(4) Y, A का पुत्र है।

64. एक व्यक्ति पूर्व की ओर 1 किमी चलता है, फिर वह दक्षिण दिशा में मुड़कर 5 किमी चलता है। फिर वह पूर्व दिशा में मुड़कर 2 किमी चलता है, उसके बाद वह उत्तर दिशा में मुड़कर 9 किमी चलता है। अब वह प्रारम्भिक बिन्दु से कितनी दूर खड़ा है ?

(1) 4 किमी (2) 5 किमी
(3) 7 किमी (4) 9 किमी

61. Among five persons P, Q, R, S and T, T is shorter than R and S. Q is not as tall as T but taller than one person. R is shorter than one person. Who among them is the tallest ?

(1) R (2) Q
(3) S (4) P

62. Three numbers are in the ratio 2 : 3 : 4. The sum of their cubes is 33957, then the numbers are :

(1) 14, 21, 28 (2) 12, 18, 24
(3) 8, 12, 16 (4) 4, 6, 8

63. A is father of X; B is mother of Y. The sister of X and Z is Y. Which of the following statement is necessarily ***not*** true ?

(1) B is the mother of Z.
(2) X is the sister of Z.
(3) B is the wife of A.
(4) Y is the son of A.

64. A person walks 1 km towards East and then he turns to South and walks 5 km. Again he turns to East and walks 2 km, after this he turns to North and walks 9 km. Now, how far is he from his starting point ?

(1) 4 km (2) 5 km
(3) 7 km (4) 9 km

Download from www.MsEducationTv.com

65. निम्न वर्ण श्रेणी में अगला पद ज्ञात कीजिए :

DHL, PTX, BFJ, ...

(1) CGK (2) KOS
(3) NRV (4) OVZ

66. 12 पुरुष एक कार्य को पूर्ण करने में 18 दिन लेते हैं जबकि 12 स्त्रियाँ उसी कार्य के $\frac{3}{4}$ भाग को 18 दिन में पूर्ण करती हैं। उसी कार्य को 10 पुरुष तथा 8 स्त्रियाँ साथ-साथ कार्य करते हुए कितने दिनों में पूर्ण करेंगे ?

(1) 6 (2) $7\frac{1}{2}$
(3) $13\frac{1}{2}$ (4) 14

67. एक गोले की त्रिज्या के दुगुनी होने पर उसके आयतन में कितने प्रतिशत वृद्धि होगी ?

(1) 200% (2) 450%
(3) 550% (4) 700%

68. एक व्यापारी एक वस्तु को ₹ 24 में बेचता है तथा वस्तु के मूल्य के बराबर प्रतिशत लाभ कमाता है, तो वस्तु का लागत मूल्य है :

(1) ₹ 15 (2) ₹ 17
(3) ₹ 18 (4) ₹ 20

69. 15 व्यक्तियों के एक समूह में, 7 हिन्दी पढ़ते हैं, 8 अंग्रेजी पढ़ते हैं और 3 कोई भी भाषा नहीं पढ़ते हैं। कितने व्यक्ति हिन्दी और अंग्रेजी दोनों पढ़ते हैं ?

(1) 0 (2) 3
(3) 4 (4) 5

65. Find the next term of the following letter series :

DHL, PTX, BFJ, ...

(1) CGK (2) KOS
(3) NRV (4) OVZ

66. 12 men take 18 days to complete a job whereas 12 women in 18 days can complete $\frac{3}{4}$ part of the same job. How many days will 10 men and 8 women together take to complete the same job ?

(1) 6 (2) $7\frac{1}{2}$
(3) $13\frac{1}{2}$ (4) 14

67. The radius of a sphere is doubled. What percent of its volume is increased ?

(1) 200% (2) 450%
(3) 550% (4) 700%

68. A dealer sells an article for ₹ 24 and gains as much percent as the price of the article, then the cost price of the article is :

(1) ₹ 15 (2) ₹ 17
(3) ₹ 18 (4) ₹ 20

69. In a group of 15 people, 7 read Hindi, 8 read English and 3 read none of these language. How many people read Hindi and English both ?

(1) 0 (2) 3
(3) 4 (4) 5

Download from www.MsEducationTv.com

70. यदि p तथा q परिमेय संख्याएँ हैं तथा $\frac{3+\sqrt{5}}{3-\sqrt{5}} = p + q\sqrt{5}$, तो p तथा q के मान हैं :

(1) $p=\frac{2}{7}; q=\frac{3}{2}$ (2) $p=\frac{7}{2}; q=\frac{2}{7}$

(3) $p=\frac{7}{2}; q=\frac{3}{2}$ (4) $p=\frac{7}{2}; q=\frac{7}{2}$

71. यदि एक निश्चित राशि का 3% प्रतिवर्ष ब्याज दर से दो वर्षों का चक्रवृद्धि ब्याज ₹ 101.50 हो, तो उसी राशि का समान समय के लिए सरल ब्याज कितना होगा ?

(1) ₹ 50 (2) ₹ 100

(3) ₹ 125 (4) ₹ 147

72. निम्न वर्ण श्रेणी में ***लुप्त*** पद ज्ञात कीजिए :

A, CD, GHI, ? , UVWXY

(1) LMNO (2) MNO

(3) MNOP (4) NOPQ

73. एक चतुर्भुज का एक कोण 108° तथा शेष तीनों कोण बराबर हैं। तीन बराबर कोणों में प्रत्येक का मान ज्ञात कीजिए :

(1) 63° (2) 74°

(3) 84° (4) 96°

74. अमित, प्रकाश के पश्चिम में है और सुमित के उत्तर में है। तरुण, सुमित के पूर्व की ओर है। तरुण, अमित के संदर्भ से किस दिशा में है ?

(1) उत्तर-पश्चिम

(2) दक्षिण

(3) दक्षिण-पूर्व

(4) उत्तर

70. If p and q are rational numbers and $\frac{3+\sqrt{5}}{3-\sqrt{5}} = p + q\sqrt{5}$, then value of p and q are :

(1) $p=\frac{2}{7}; q=\frac{3}{2}$ (2) $p=\frac{7}{2}; q=\frac{2}{7}$

(3) $p=\frac{7}{2}; q=\frac{3}{2}$ (4) $p=\frac{7}{2}; q=\frac{7}{2}$

71. If the compound interest on a certain sum for two years at 3% p.a. be ₹ 101.50, then what would be the simple interest on the same sum for same period ?

(1) ₹ 50 (2) ₹ 100

(3) ₹ 125 (4) ₹ 147

72. Find the ***missing*** term of the following letter series :

A, CD, GHI, ? , UVWXY

(1) LMNO (2) MNO

(3) MNOP (4) NOPQ

73. One angle of a quadrilateral is 108° and the remaining three angles are equal. Find each of the three equal angles :

(1) 63° (2) 74°

(3) 84° (4) 96°

74. Amit is west to Prakash and North to Sumit. Tarun is in East of Sumit. Tarun is in which direction with reference to Amit ?

(1) North-West

(2) South

(3) South-East

(4) North

Download from www.MsEducationTv.com

75. यदि DRIVER = 12, PEDESTRIAN = 20, ACCIDENT = 16, तो CAR = ?

(1) 3 (2) 6
(3) 8 (4) 16

76. निम्न श्रेणी में ***गलत*** संख्या ज्ञात कीजिए :

69, 55, 26, 13, 5

(1) 5 (2) 13
(3) 26 (4) 55

77. यदि $2^x = 4^y = 8^z$ तथा $\frac{1}{2x} + \frac{1}{4y} + \frac{1}{4z} = 4$, तो x का मान है :

(1) $\frac{7}{16}$ (2) $\frac{7}{17}$
(3) $\frac{7}{19}$ (4) $\frac{7}{23}$

78. 80 किमी यात्रा में एक रेलगाड़ी प्रथम 60 किमी, 40 किमी प्रति घंटा तथा शेष दूरी 20 किमी प्रति घंटा की गति से चलती है। सम्पूर्ण यात्रा की औसत चाल है :

(1) 24 किमी प्रति घंटा (2) 30 किमी प्रति घंटा
(3) 32 किमी प्रति घंटा (4) 36 किमी प्रति घंटा

79. 30 मी लम्बे तरणताल के एक सिरे पर पानी की गहराई 0.80 मी तथा दूसरे सिरे पर 2.4 मी है। तरणताल की लम्बाई के अनुदिश ऊर्ध्वाधर काट परिच्छेद का क्षेत्रफल है :

(1) 48 मी^{2} (2) 72 मी^{2}
(3) 156 मी^{2} (4) 192 मी^{2}

80. एक पंक्ति में अनिल बायें छोर से 16वें स्थान पर खड़ा है। विकास दायें छोर से 18वें स्थान पर है। गोपाल अनिल से दायीं ओर 11वें स्थान पर है, और विकास से दायीं छोर की ओर तीसरे स्थान पर है। इस पंक्ति में कितने व्यक्ति खड़े हुए हैं ?

(1) 41 (2) 42
(3) 48 (4) 49

75. If DRIVER = 12, PEDESTRIAN = 20, ACCIDENT = 16, then CAR = ?

(1) 3 (2) 6
(3) 8 (4) 16

76. Find the ***wrong*** number in the following series :

69, 55, 26, 13, 5

(1) 5 (2) 13
(3) 26 (4) 55

77. If $2^x = 4^y = 8^z$ and $\frac{1}{2x} + \frac{1}{4y} + \frac{1}{4z} = 4$, then the value of x is :

(1) $\frac{7}{16}$ (2) $\frac{7}{17}$
(3) $\frac{7}{19}$ (4) $\frac{7}{23}$

78. In a journey of 80 kms a train covers the first 60 kms at 40 km/hr. and the remaining distance at 20 km/hr. The average speed for the whole journey is :

(1) 24 km/hr. (2) 30 km/hr.
(3) 32 km/hr. (4) 36 km/hr.

79. A swimming pool, 30 m long has a depth of water 0.80 m at one end and 2.4 m at the other end. The area of the vertical cross-section of the pool along the length is :

(1) 48 m^2 (2) 72 m^2
(3) 156 m^2 (4) 192 m^2

80. Anil is standing at 16th position from the left end in a row. Vikas is at 18th position from the right end. Gopal is 11th from Anil towards the right and 3rd from Vikas towards the right end. How many persons are standing in this row ?

(1) 41 (2) 42
(3) 48 (4) 49

Download from www.MsEducationTv.com

81. निम्नलिखित में से हाफेड (HAFED) के बारे में कौन-सा ***सही*** है ?
(i) यह कृषि उत्पादों का संग्रह करता है।
(ii) यह कृषि उत्पादों का विपणन करता है।
(iii) यह कृषि आदानों की पूर्ति करता है।
सही कूट का चयन कीजिए :
(1) (i) और (ii)
(2) केवल (i)
(3) (i) और (iii)
(4) (i), (ii) और (iii)

82. हरियाणा में कहाँ 'नगर-वन' विकसित किया जा रहा है ?
(1) मुरथल (2) सोहना
(3) यमुनानगर (4) हाँसी

83. 'एयर शटल सेवा' की शुरुआत हरियाणा के किस शहर में की गई है ?
(1) हिसार (2) करनाल
(3) रोहतक (4) अम्बाला

84. 'हरियाणा साहित्य अकादमी' के अध्यक्ष हैं :
(1) डॉ० कुमुद बंसल
(2) श्री मनोहर लाल
(3) डॉ० अशोक बत्रा
(4) श्री राणा ओबराय

85. मिन्टी अग्रवाल के बारे में निम्नांकित कथनों पर विचार कीजिए :
(अ) हरियाणा की मूल निवासी मिन्टी अग्रवाल भारतीय वायु सेना में स्क्वाड्रन लीडर हैं।
(ब) वह युद्ध सेवा मेडल प्राप्त करने वाली पहली महिला हैं।
सही उत्तर चुने :
(1) कथन (अ) सही है
(2) कथन (ब) सही है
(3) (अ) और (ब) दोनों गलत हैं
(4) (अ) और (ब) दोनों सही हैं

81. Which of the following are ***true*** about the functions of HAFED ?
(i) It procures agriculture products.
(ii) It markets agriculture products.
(iii) It supplies agriculture inputs.
Choose the ***correct*** code :
(1) (i) and (ii)
(2) only (i)
(3) (i) and (iii)
(4) (i), (ii) and (iii)

82. Where in Haryana 'City-forest' is being developed ?
(1) Murthal (2) Sohna
(3) Yamunanagar (4) Hansi

83. 'Air Shuttle Service' has been started from which city of Haryana ?
(1) Hisar (2) Karnal
(3) Rohtak (4) Ambala

84. The President of 'Haryana Sahitya Academy' is :
(1) Dr. Kumud Bansal
(2) Sh. Manohar Lal
(3) Dr. Ashok Batra
(4) Sh. Rana Oberoi

85. Consider the following statements about Minty Agarwal :
(a) Minty Agarwal, a native of Haryana, is a Squadron Leader in Indian Air Force.
(b) She is the first woman, who received Yudha Seva Medal.
Choose the ***correct*** answer :
(1) Statement (a) is true
(2) Statement (b) is true
(3) Both (a) and (b) are false
(4) Both (a) and (b) are true

Download from www.MsEducationTv.com

86. प्राचीन भवानी अंबा माता मन्दिर अवस्थित है :

(1) जींद में (2) अम्बाला में

(3) सोनीपत में (4) कुरुक्षेत्र में

87. जनवरी 2020 में, अधोलिखित में से कौन-सी नगरपालिका को नगर परिषद के स्तर पर क्रमोन्नत किया गया ?

(1) रनिया (2) झज्जर

(3) बेरी (4) सिरसी

88. 1857 के विद्रोह के समय झज्जर का नवाब कौन था ?

(1) अब्दुर्रहमान खाँ

(2) नवाब शमसुद्दीन

(3) सदरुद्दीन

(4) बिसारत अली

89. अशोक के टोपरा अभिलेख का मूल प्राप्ति स्थान अवस्थित है :

(1) अम्बाला जिले में

(2) यमुनानगर जिले में

(3) कुरुक्षेत्र जिले में

(4) कैथल जिले में

90. महेन्द्रगढ़ जिले से बहने वाली नदियों को पहचानिये :

(i) अंबुमति (ii) दोहन

(iii) कसावटी (iv) इन्दौरी

सही कूट का चयन कीजिए :

(1) (i) और (iii)

(2) (ii) और (iii)

(3) (i), (iii) और (iv)

(4) (i), (ii), (iii) और (iv)

86. Ancient Bhawani Amba Mata temple is situated in :

(1) Jind (2) Ambala

(3) Sonipat (4) Kurukshetra

87. In January 2020, which of the following Nagar Palika was raised to the status of Nagar Parishad (Municipal Council) ?

(1) Rania (2) Jhajjar

(3) Beri (4) Sirsi

88. Who was the Nawab of Jhajjar during the uprising of 1857 ?

(1) Abd-ur Rahman Khan

(2) Nawab Shamsuddin

(3) Sadruddin

(4) Bisarat Ali

89. The original founding place of Topara Inscription of Ashoka is located in :

(1) Ambala district

(2) Yamunanagar district

(3) Kurukshetra district

(4) Kaithal district

90. Identify the rivers, which flows from Mahendragarh district :

(i) Ambumati (ii) Dohan

(iii) Kasavati (iv) Indori

Choose the ***correct*** code :

(1) (i) and (iii)

(2) (ii) and (iii)

(3) (i), (iii) and (iv)

(4) (i), (ii), (iii) and (iv)

Download from www.MsEducationTv.com

भाग – IV / PART – IV

हिन्दी / HINDI

*निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए **सबसे उचित** विकल्प चुनिए।*

91. निम्नलिखित में से 'चंद्रमा' का पर्यायवाची ***नहीं*** है :

(1) शशि

(2) राका

(3) शीत

(4) इंदु

92. निम्नलिखित में से 'माधुर्य गुण' का उदाहरण ***नहीं*** है :

(1) लाली बन सरल कपोलों की,
आँखों में अंजन सी लगती।
कुंचित अलकों सी घुंघराली,
मन की मरोर बन कर जगती।

(2) कंकन किंकिन नूपुर धुनि सुनि।
कहत लखन सन राम हृदय गुनि।

(3) देखि सुदामा की दीन दसा
करुना करि कै करुनानिधि रोये।
पानी परात को हाथ छुयो नहिं,
नैनन के जल सों पग धोये।।

(4) नील सरोरुह स्याम, तरुन अरुन बारिज नयन।
करहु सो मो उर धाम, सदा क्षीर-सागर सयन।।

93. "उन्होंने 'निज भाषा' शब्द का व्यवहार किया है, 'मिली-जुली', 'आमफहम', 'राष्ट्रभाषा' आदि शब्दों का नहीं। प्रत्येक जाति की अपनी भाषा है और वह निज भाषा की उन्नति के साथ उन्नत होती है।"

आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का यह कथन किस विद्वान् के प्रति है ?

(1) चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी'

(2) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

(3) आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी

(4) बालकृष्ण भट्ट

94. "कितना सौभाग्यशाली है वह समुद्र जिसे पर्वतराज हिमालय की इन दो बेटियों का हाथ पकड़ने का श्रेय मिला।"

प्रस्तुत पंक्ति में निहित 'इन दो बेटियों' का वर्णन किन दो नदियों के संदर्भ में है ?

(1) सिंधु और ब्रह्मपुत्र

(2) रावी और सतलुज

(3) व्यास और चनाब

(4) गंगा और यमुना

Download from www.MsEducationTv.com

95. सुमेलित कीजिए :

(क) *कृपादृष्टि हो जाए तो बन जाएँ सब काम।* – (i) दुष्क्रमत्व दोष

(ख) *लपटी पुष्प पराग रज, सनी स्वेद मकरंद।* – (ii) अक्रमत्व दोष

(ग) *विश्व में मिलते नहीं हैं, वीर भीम समान के।* – (iii) अधिकपदत्व दोष

(घ) *नृप मो को हय दीजिये, अथवा मत्त गजेन्द्र।* – (iv) न्यूनपदत्व दोष

कूट :

	(क)	(ख)	(ग)	(घ)
(1)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(2)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(3)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(4)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

96. 'वह चिड़िया जो' कविता के रचयिता हैं :

(1) कुँवर नारायण
(2) सुमित्रानंदन पंत
(3) सुभद्रा कुमारी चौहान
(4) केदारनाथ अग्रवाल

97. 'बिछौना' में मूल शब्द एवं प्रत्यय है :

(1) बिछाना + ओना
(2) बिछ + ऊना
(3) बिछाना + औना
(4) बिछा + ओना

98. सुमेलित कीजिए :

(क) *हे शरण-दायिनी देवि !*
तू करती सबका त्राण है।
तू मातृभूमि, संतान हम,
तू जननी, तू प्राण है। – (i) रोला

(ख) *चलि सखि देखत जाहिं,*
पियां अपनै को खोरी।
बाजत ताल मृदंग, और
किन्नरि की जोरी। – (ii) उल्लाला

(ग) *बाजहि जु बाजन सकल*
सुर नभ, पुहुप अंजलि बरवही।
थकि रहे व्योम-विमान
मुनिजन, जय सबद करि हरषहीं। – (iii) दोहा

(घ) *ए रे सुंदर साँवरे,*
तैं चित लियो चुराइ।
संग सखा संध्य समय,
द्वारै निकस्यो आइ। – (iv) हरिगीतिका

कूट :

	(क)	(ख)	(ग)	(घ)
(1)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(2)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(3)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(4)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)

Download from www.MsEducationTv.com

99. निम्नलिखित में से किस अनुच्छेद (उपबन्ध) में यह कहा गया है कि 'संविधान प्रारम्भ के 15 वर्ष तक की अवधि के लिए संघ के शासकीय प्रयोजनों के लिए अंग्रेजी भाषा का प्रयोग किया जाता रहेगा।' ?

(1) अनुच्छेद 343 (1)

(2) अनुच्छेद 343 (2)

(3) अनुच्छेद 343 (3)

(4) अनुच्छेद 351

100. सुमेलित कीजिए :

(क) *जो घनीभूत पीड़ा थी*
मस्तक में स्मृति-सी छायी
दुर्दिन में आँसू बनकर
वह आज बरसने आयी। – (i) रूपक

(ख) *विरह विकल बिनुही लिखी*
पाती दई पठाय।
आँक विहीनीयौ सुचित,
सूने बाँचत जाय।। – (ii) श्लेष

(ग) *अरुन सरोरुह कर चरण*
दृग खंजन मुखचन्द।
समै आय सुन्दरि सरद
काहि न करति अनंद।। – (iii) असंगति

(घ) *मेरे जीवन की उलझन*
बिखरी थी उनकी अलकें
पी ली मधु मदिरा किसने
थी बंद हमारी पलकें। – (iv) विभावना

कूट :

	(क)	(ख)	(ग)	(घ)
(1)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(2)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(3)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(4)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)

101. *'पुष्प-पुष्प से तंद्रालस लालसा खींच लूँगा मैं,*

अपने नव जीवन का अमृत सहर्ष सींच दूँगा मैं।'

प्रस्तुत पंक्तियों के रचयिता हैं :

(1) सुमित्रानन्दन पंत

(2) शमशेर बहादुर सिंह

(3) नागार्जुन

(4) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'

102. निम्नलिखित में से 'काकु वक्रोक्ति' का उदाहरण ***नहीं*** है :

(1) 'बल्लभ' विचारि कै सुनु री सयानी अली।
ऐसे समय नाथ परदेस तें न आएँगे।।

(2) भरतभूप सियराम लखन बन सुनि सानन्द सहौंगो।
पुर परिजन अवलोकि मातु सब सुख सन्तोष लहौंगो।।

(3) हैं री लाल तेरे ? सखी ऐसी निधि पाई कहाँ ?
हैं री खगयान ? कह्यो हैं तो नहीं पाले हैं ?

(4) मैं सुकुमारी नाथ बन जोगू।
तुमहिं उचित तप मों कहँ भोगू।।

Download from www.MsEducationTv.com

103. निम्नलिखित में से पश्चिमी हिंदी की बोली ***नहीं*** है :

(1) ब्रजभाषा

(2) खड़ी बोली

(3) मगही

(4) बुन्देली

104. 'आकाश का साफा बाँधकर, सूरज की चिलम खींचता' कौन बैठा है ?

(1) पहाड़

(2) नदी

(3) वन

(4) सागर

105. *हरा भरा है सब पेट जो भरा,*

सुनो, नहीं तो बस शून्य है धरा।

लगे हमारे सब काम पेट से,

बचा न कोई इसकी चपेट से।

उक्त पद्यांश में छंद है :

(1) मालिनी

(2) सवैया

(3) वंशस्थ

(4) कवित्त

106. निम्नलिखित में से राष्ट्रीय-सांस्कृतिक कविता के प्रतिनिधि कवियों में सम्मिलित ***नहीं*** है :

(1) मैथिलीशरण गुप्त

(2) माखनलाल चतुर्वेदी

(3) विजयदेव नारायण 'साही'

(4) बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'

107. 'इक' प्रत्यय से निर्मित शब्द ***नहीं*** है :

(1) दैनिक

(2) अधिकाधिक

(3) सामाजिक

(4) धार्मिक

108. निम्नलिखित में से 'स' उपसर्ग से निर्मित शब्द ***नहीं*** है :

(1) सपरिवार

(2) सदाचार

(3) सजीव

(4) सजातीय

109. *"चलनो अब केतिक, पर्नकुटी करिहौं कित है ?"* सीता द्वारा कही गई प्रस्तुत पंक्ति में राम ने उनकी कौन-सी मनोदशा को लक्षित किया ?

(1) चंचलता

(2) प्रसन्नता

(3) मधुरता

(4) आतुरता

Download from www.MsEducationTv.com

110. निम्नलिखित में से 'जैनेन्द्र कुमार' की रचना है :

(1) पापा खो गए

(2) मिठाईवाला

(3) चिड़िया की बच्ची

(4) दादी माँ

111. निम्नलिखित में से किसका संबंध 'मागधी अपभ्रंश' से ***नहीं*** है ?

(1) बिहारी

(2) असमी

(3) मराठी

(4) बंगाली

112. निम्नलिखित में से मैथिलीशरण गुप्त की रचनाओं का ***सही*** कालक्रम है :

(1) रंग में भंग, भारत-भारती, पंचवटी, साकेत

(2) भारत-भारती, रंग में भंग, पंचवटी, साकेत

(3) रंग में भंग, भारत-भारती, साकेत, पंचवटी

(4) पंचवटी, रंग में भंग, भारत-भारती, साकेत

113. गुस्से से उबली 'कठपुतली' के मन में निम्नलिखित में से कौन-सी इच्छा ***नहीं*** जगी ?

(1) आगे-पीछे के धागों को तोड़ दो

(2) अनचाहा नृत्य करने दो

(3) मुझे मेरे पाँवों पर छोड़ दो

(4) अपने मन के छंद छूने दो

114. "कैसे कहूँ कि मनुष्यता एकदम समाप्त हो गई ! कैसे कहूँ कि लोगों में दया-माया रह ही नहीं गई। जीवन में जाने कितनी ऐसी घटनाएँ हुई हैं जिन्हें मैं भूल नहीं सकता।"

उक्त कथन किस रचनाकार का है ?

(1) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(2) रामदरश मिश्र

(3) हरिशंकर परसाई

(4) शिवप्रसाद सिंह

115. "तुम्हें बताऊँगी कि हमारे समय और तुम्हारे समय में कितनी दूरी हो चुकी है। यहाँ तक कि बचपन की दिलचस्पियाँ भी बदल गई हैं।"

प्रस्तुत पंक्तियों की लेखिका हैं :

(1) उषा प्रियम्वदा

(2) कृष्णा सोबती

(3) मृदुला गर्ग

(4) मन्नू भण्डारी

Download from www.MsEducationTv.com

116. 'निस्पृह' शब्द का ***सही*** अर्थ है :

(1) कामना रहित

(2) भय रहित

(3) घर रहित

(4) आश्रय रहित

117. *'हम स्वयं बँधे थे और स्वयं*
हम अपने बंधन तोड़ चले।'

प्रस्तुत पंक्तियों के रचयिता हैं :

(1) मैथिलीशरण गुप्त

(2) भगवतीचरण वर्मा

(3) सत्यनारायण 'कविरत्न'

(4) रामनरेश त्रिपाठी

118. महादेवी वर्मा कृत 'नीलकंठ' की विधा है :

(1) कहानी

(2) एकांकी

(3) रेखाचित्र

(4) रिपोर्ताज

119. सामासिक पदों के घटकों को अलग करने की रीति को कहते हैं :

(1) समास

(2) विग्रह

(3) निग्रह

(4) विच्छेद

120. *'मनुवाँ तो दहुँ दिसि फिरै,*
यह तौ सुमिरन नाहिं।'

उक्त काव्यांश किस कवि का है ?

(1) सूरदास

(2) रहीम

(3) रसखान

(4) कबीरदास

121. निम्नलिखित में कंठोष्ठ्य ध्वनि है –

(1) अ

(2) इ

(3) ऊ

(4) ओ

122. निम्नलिखित में से रस की विशेषता ***नहीं*** है :

(1) ब्रह्मास्वाद सहोदर

(2) स्वप्रकाशानंद

(3) लोक चमत्कारप्राण

(4) अखंड

Download from www.MsEducationTv.com

123. निम्नलिखित में से रस के चार अवयवों में सम्मिलित ***नहीं*** है :

(1) संचारी भाव

(2) अनुभाव

(3) स्थायी भाव

(4) विषयानंद भाव

124. सुमेलित कीजिए :

	तत्सम			**तद्भव**
(क)	पौष	–	(i)	सींग
(ख)	शृंग	–	(ii)	बयार
(ग)	वायु	–	(iii)	फरसा
(घ)	परशु	–	(iv)	पूस

कूट :

	(क)	(ख)	(ग)	(घ)
(1)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(2)	(i)	(iv)	(ii)	(iii)
(3)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)
(4)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)

125. निम्नलिखित में से किस विद्वान् ने कहा कि 'मनोवैज्ञानिक तथ्य के अनुसार हार की मनोवृत्ति में दो बातें सम्भव हैं, या तो अपनी आध्यात्मिक श्रेष्ठता दिखाना, या भोग-विलास में पड़कर हरि को भूल जाना। भक्तिकाल में लोगों में प्रथम प्रकार की प्रवृत्ति पायी गई' ?

(1) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

(2) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी

(3) बाबू गुलाबराय

(4) डॉ० रामकुमार वर्मा

126. निम्नलिखित में से देवनागरी लिपि की विशेषता ***नहीं*** है :

(1) स्वरों और व्यंजनों का वैज्ञानिक क्रम

(2) प्रत्येक ध्वनि के लिए अलग चिह्न

(3) मात्राओं के प्रयोग में एकरूपता

(4) सुंदर और सुगठित लिखावट

127. निम्नलिखित में से किस वाक्य में समुच्चय बोधक अव्यय ***नहीं*** है ?

(1) मैं आया और वह गया।

(2) मैं जाऊँगा या वह आएगा।

(3) वह बैठकर खाना खा रहा था।

(4) उसने कहा तो था लेकिन इतना स्पष्ट नहीं।

Download from www.MsEducationTv.com

128. निम्नलिखित में से किस मुहावरे का अर्थ 'अत्यन्त प्रसन्न होना' ***नहीं*** है ?

(1) बाग-बाग होना

(2) पेट फूलना

(3) फूलकर कुप्पा होना

(4) फूला न समाना

129. निम्नलिखित में से ***सही*** शब्द-रूप है :

(1) परिणति

(2) परिणती

(3) परीणति

(4) परणिति

130. सुमेलित कीजिए :

(क)	स्थित्यर्थक पूर्ण अकर्मक क्रिया	– (i)	लड़का पुस्तक पढ़ता है।
(ख)	गत्यर्थक पूर्ण अकर्मक क्रिया	– (ii)	रामू सो रहा है।
(ग)	एककर्मक क्रिया	– (iii)	माँ बच्चे को फल देती है।
(घ)	द्विकर्मक क्रिया	– (iv)	लड़का तालाब में तैर रहा है।

कूट :

	(क)	(ख)	(ग)	(घ)
(1)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(2)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)
(3)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(4)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)

131. निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य-रूप ***नहीं*** है :

(1) दो टोकरी कचरा फेंक दिया।

(2) कूड़ा-करकट रह जाता है।

(3) मेरे पास इतना कम समय है।

(4) उनके उच्चारण ठीक नहीं है।

132. निम्नलिखित में से किस वाक्य में अनिश्चयवाचक सर्वनाम ***नहीं*** है ?

(1) कोई-न-कोई तो मेरी बात सुनेगा।

(2) सब लोगों ने एक-दूसरे को अपने-अपने पते दिए।

(3) किसी ने पत्थर मार दिया।

(4) हमने भारत में रहकर बहुत कुछ सीखा।

133. निम्नलिखित में से रीतिकालीन काव्य की प्रवृत्ति ***नहीं*** है :

(1) आचार्यत्व-प्रदर्शन

(2) आलंकारिकता के प्रति विशेष आग्रह

(3) नारी के आदर्श रूप का चित्रण

(4) नख-शिख वर्णन

Download from www.MsEducationTv.com

134. निम्नलिखित में से किसने 'शांत रस' को भी नाटक में अनुभव-योग्य माना है ?

(1) दण्डी

(2) उद्भट

(3) भामह

(4) वामन

135. सुमेलित कीजिए :

(क) अशिष्ट – (i) दशाबोधक गुणवाचक विशेषण

(ख) राजस्थानी – (ii) कालबोधक गुणवाचक विशेषण

(ग) अस्वस्थ – (iii) दोषबोधक गुणवाचक विशेषण

(घ) प्राचीन – (iv) स्थानबोधक गुणवाचक विशेषण

कूट :

	(क)	(ख)	(ग)	(घ)
(1)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(2)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(3)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(4)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

136. निम्नलिखित में से विशेषण से निर्मित भाववाचक संज्ञा है :

(1) लड़कपन

(2) राष्ट्रीयता

(3) बड़प्पन

(4) लिखावट

137. 'हाथ-पैर का काँपना, स्तंभ, रोमांच, मुखवैवर्ण्य, स्वर-परिवर्तन' इत्यादि किस रस के अनुभाव हैं ?

(1) भयानक

(2) वीर

(3) हास्य

(4) करुण

138. निम्नलिखित में से किस विकल्प में उपसर्ग मूल शब्द के साथ जुड़कर विपरीत अर्थ प्रदान कर रहा है ?

(1) प्रबल

(2) अनुकरण

(3) अपयश

(4) अधिवास

Download from www.MsEducationTv.com

139. निम्नलिखित में से हरिवंश राय बच्चन द्वारा रचित आत्मकथा-खण्डों का शीर्षक ***नहीं*** है :

(1) दिन जल्दी-जल्दी ढलता है

(2) नीड़ का निर्माण फिर

(3) क्या भूलूँ क्या याद करूँ

(4) दशद्वार से सोपान तक

140. *तन चित उर मन राजा कीन्हा,*
हिय सिंहल बुधि पदमिनि चीन्हा।
गुरु सुआ जेहि पंथ देखावा,
बिनु गुरु जगत को निरगुन पावा।।

उक्त पंक्तियों में 'पद्मावत' की कौन-सी विशेषता परिलक्षित है ?

(1) विरह का अतिरंजित वर्णन

(2) लौकिक प्रेम द्वारा अलौकिकता का संकेत

(3) नारी विषयक अनुदात्त अवधारणा

(4) धार्मिक असहिष्णुता

141. निम्नलिखित में से स्पर्श संघर्षी महाप्राण व्यंजन है :

(1) च्

(2) ज्

(3) छ्

(4) ट्

142. छायावादी काव्य की विशेषताओं के दृष्टिकोण से, निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प पूर्णतः ***सही*** है ?

(1) आत्माभिव्यंजना तथा दुख और वेदना की विवृत्ति

(2) राष्ट्र प्रेम की अभिव्यक्ति तथा अमानवतावाद

(3) नारी गरिमा की प्रतिष्ठा तथा असमन्वयवाद

(4) लाक्षणिकता एवं रहस्यवाद का अभाव

143. 'जो समझने योग्य न हो' वाक्यांश के लिए एक शब्द है :

(1) उद्दाम

(2) अबूझ

(3) हेय

(4) लोच

144. सुमेलित कीजिए :

(क)	चंद छंद बरनन की महिमा –	(i)	रामप्रसाद 'निरंजनी'
(ख)	भाषा योग वासिष्ठ –	(ii)	पं० दौलतराम
(ग)	श्री पद्म पुराण जी भाषा-वचनिका –	(iii)	पं० सदल मिश्र
(घ)	नासिकेतोपाख्यान –	(iv)	गंग कवि

Download from www.MsEducationTv.com

कूट :

	(क)	(ख)	(ग)	(घ)
(1)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(2)	(i)	(iv)	(ii)	(iii)
(3)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(4)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)

145. 'विपज्जाल' का ***सही*** संधि विच्छेद है :

(1) विपत् + जाल

(2) विपद् + जाल

(3) विप + जाल

(4) विपः + जाल

146. सुमेलित कीजिए :

(क)	पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी	– (i)	हिंदी साहित्य की भूमिका
(ख)	अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध'	– (ii)	हिंदी साहित्य-विमर्श
(ग)	आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी	– (iii)	हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास
(घ)	डॉ० रामस्वरूप चतुर्वेदी	– (iv)	हिंदी भाषा और उसके साहित्य का विकास

कूट :

	(क)	(ख)	(ग)	(घ)
(1)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(2)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(3)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(4)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)

147. सुमेलित कीजिए :

उपन्यास		*लेखक*
(क) दिल एक सादा काग़ज़	(i)	राही मासूम रज़ा
(ख) धरती धन न अपना	(ii)	अमृत राय
(ग) जाग मच्छन्दर गोरख आया	(iii)	जगदीश चन्द्र
(घ) नागफनी का देश	(iv)	विश्वम्भर नाथ उपाध्याय

कूट :

	(क)	(ख)	(ग)	(घ)
(1)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(2)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(3)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(4)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

Download from www.MsEducationTv.com

148. निम्नलिखित में से ***सही*** युग्म का चयन कीजिए :

(1) रसभरा – रस से भरा

(2) पतितपावन – पतितों में पावन

(3) रसोईघर – रसोई का घर

(4) धनहीन – धन में हीन

149. सुमेलित कीजिए :

(क) महौदार्य – (i) गुण संधि

(ख) प्रत्युपकार – (ii) दीर्घ संधि

(ग) समुद्रोर्मि – (iii) वृद्धि संधि

(घ) महीन्द्र – (iv) यण् संधि

कूट :

	(क)	(ख)	(ग)	(घ)
(1)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(2)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(3)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(4)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)

150. 'आधा तीतर आधा बटेर' का भावार्थ है :

(1) दो कार्यों का संयोग

(2) अनमेल वस्तुओं का संयोग

(3) एक से अधिक वस्तुओं का संयोग

(4) अनमेल प्रवृत्ति वाले लोग साथ नहीं रहते

Download from www.MsEducationTv.com

FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिए

Download from www.MsEducationTv.com

6. प्रश्नों के उत्तर, उत्तर पत्रक में निर्धारित खानों को काले बॉल प्वाइंट पैन से पूर्णतया भरना है, जैसा कि नीचे दिखाया गया है :

① ● ③ ④

आप द्वारा दिया गया उत्तर गलत माना जाएगा, यदि उत्तर वाले खाने को निम्न प्रकार से भरते हैं :

यदि एक से ज्यादा खानों को भर देते हैं तो आपका उत्तर गलत माना जाएगा।

6. Answers to questions in answer sheet are to be given by darkening complete circle using Black ball point pen as shown below :

① ● ③ ④

The answer will be treated wrong, if it is marked, as given below :

If you fill more than one circle it will be treated as a wrong answer.

7. रफ कार्य प्रश्न–पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें। (Rough work should be done only in the space provided in the Question Booklet for the same.)

8. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्रक पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक (सफेद फ्ल्यूड) का प्रयोग निषिद्ध है। (The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. Whitener (white fluid) is not allowed for changing answers.)

9. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से उचित विकल्प के लिए OMR उत्तर पत्रक पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह काले बॉल प्वाइंट पैन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है। (Out of the four alternatives for each question, only one circle for the most appropriate answer is to be darkened completely with Black Ball Point Pen on the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not allowed to be changed.)

10. अभ्यर्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्रक को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। अभ्यर्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्रक में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें। (The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray mark on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.)

11. प्रश्न–पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (प्रश्न–पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक के क्रमांक में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) **दूसरी प्रश्न पुस्तिका सैट उपलब्ध नहीं करवाई जाएगी**। (Handle the Question Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Question Booklet and Answer Sheet Serial No.), **another set of Question Booklet will not be provided**.)

12. प्रश्न–पुस्तिका/उत्तर पत्रक में दिए गए क्रमांक को अभ्यर्थी सही तरीके से हस्ताक्षर चार्ट में लिखें। (The candidates should write the correct Number as given in the Question Booklet/Answer Sheet in the Signature Chart.)

13. अभ्यर्थी को परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश पत्र और पहचान पत्र के अतिरिक्त किसी प्रकार की पाठ्य–सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित कागज की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है। (Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card and Identity Card inside the examination hall/room.)

14. पर्यवेक्षक द्वारा पूछे जाने पर प्रत्येक अभ्यर्थी अपना प्रवेश कार्ड (रोल नं०) और पहचान पत्र दिखाएँ। (Each candidate must show on demand his/her Admit Card (Roll No.) and identity card to the Invigilator.)

15. केन्द्र अधीक्षक या पर्यवेक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई अभ्यर्थी अपना स्थान न छोड़ें। (No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.)

16. कार्यरत पर्यवेक्षक को अपना उत्तर पत्रक दिए बिना एवं हस्ताक्षर चार्ट पर दोबारा हस्ताक्षर किए बिना अभ्यर्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी अभ्यर्थी ने दूसरी बार हस्ताक्षर चार्ट पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्रक नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा। **OMR उत्तर पत्रक में निर्धारित स्थान पर सभी अभ्यर्थियों द्वारा बायें हाथ के अंगूठे का निशान लगाया जाना है। अंगूठे का निशान लगाते समय इस बात का ध्यान रखा जाए कि स्याही सही मात्रा में ही लगाई जाए अर्थात् स्याही की मात्रा न तो बहुत अधिक हो व न ही बहुत कम।** (The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and signing the Signature Chart twice. Cases where a candidate has not signed the Signature Chart second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **All candidates have to affix left hand thumb impression on the OMR answer sheet at the place specified which should be properly inked i.e. they should not be either over inked or dried in nature.**)

17. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है। (Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.)

18. परीक्षा हॉल में आचरण के लिए, अभ्यर्थी विवरणिका में दी गई प्रक्रिया/दिशा–निर्देश व बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों का विशेष ध्यान रखें। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा। (The candidates are governed by Guidelines/Procedure given in the Information Bulletin, all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.)

19. किसी हालत में प्रश्न–पुस्तिका और उत्तर पत्रक का कोई भाग अलग न करें। (No part of the Question Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.)

20. परीक्षा सम्पन्न होने पर, अभ्यर्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्रक कक्ष–पर्यवेक्षक को अवश्य सौंप दें। अभ्यर्थी अपने साथ इस प्रश्न–पुस्तिका को ले जा सकते हैं। (On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Question Booklet with them.)

Download from www.MsEducationTv.com