

आदर्श प्रश्न पत्र
Model Test Paper
कक्षा ग्यारहवीं
Class 11th

विषय: ललित कला

कुल अंक: 30

Sub: Fine Art

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

Objective Question

नोट: खंड (क) के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है।

All the questions are compulsory carrying equal marks. Each question one mark in part (A)

खंड (ख) में दिए गए प्रश्नों में से चार प्रश्न करें।

प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है। लगभग 30 शब्दों में उत्तर दें।

Attempt any 4 questions out of given 6 questions from part (B) each question carry 2 marks. Write answer in thirty words.

खंड (ग) में दिए गए चार प्रश्नों में से कोई तीन प्रश्न करें। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है। लगभग 50 शब्दों में उत्तर दें।

Attempt any three questions out of given four questions from part (C) each question carry 3 marks. Write answer in fifty words.

खंड (घ) में दिए गए दो प्रश्नों में से कोई एक प्रश्न करें। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है। लगभग 150 शब्दों में उत्तर दें।

Attempts any one question out of given two questions from part (D) each question carry 5 marks. Write answer in 150 words.

भाग (क)

Part(A)

सही विकल्प चुनिए:-

Choose Right option:-

प्रश्न 1- जोगीमारा गुफा कहां स्थित है?

Q. 1- Where is situated Jogimara Cave?

(क) मध्यप्रदेश (ख) बिहार

(ग) उड़ीसा (घ) छत्तीसगढ़

(A)Madhya Pardesh (B) Bihar

(C) Orissa (D) Chatisgarh

प्रश्न 2- भीम बेटका गुफा की खोज किसने की?

Q. 2- Who discovered the Bhim Betka Caves?

(क) डा० जी आर० हन्टर (ख) प्रो० वाकणकर

(ग) मनोरंजन घोष (घ) रॉबर्ट ब्रूस

(A)Dr. G.R. Hunter (B) Pro. Vakan kar

(C) Manoranjan Ghosh (D) Robert Brus

सत्य/असत्य

True/False

प्रश्न 3- नृतकी की प्रतिमा मोहनजोदड़ों से प्राप्त हुई?

Q. 3- Dancing girl idol was found from Mohanjodaro?

प्रश्न 4- पुरुष धड़ लाल बलुआ पत्थर से बना है।

Q. 4- Man torso is made of Red sand stone?

रिक्त स्थान भरें:-

Fill in the blanks:-

प्रश्न 5- सांची स्तूप में.....पदक्षिणा पथ हैं ।

Q. 5- There areAmbulatory Periteneal in Sachi Satupa.

प्रश्न 6- विहार गुफाओं का प्रयोग.....के लिए किया जाता था ।

Q. 6- Vihar caves were used for.....

दावा और कारण

Assertion and Reason.

प्रश्न 7- दावा :-कोर्णाक सूर्य मंदिर को काला पैगोड़ा कहा जाता है?

कारण:- क्योंकि इसका रंग काला है ।

(क) दावा ठीक है कारण गलत । (ख) दावा व कारण दोनों गलत है ।

(ग) दावा व कारण दोनों ठीक है । (घ) दावा गलत है कारण ठीक है ।

Q. 7- Assertion:-Konark Sun Temple is also called kala Pagoda?

Reason:- Because it's colour is black

(A)Assertion Right Reason Wrong (B) Assertion and Reason both are wrong.

(C) Assertion and Reason both are right (D) Assertion is wrong but reason is right.

प्रश्न 8- दावा:- बोधिसत्व पद्मपाणि भीति चित्र का नाम है ।

कारण:- क्योंकि भगवान बुद्ध ने हाथ में कमल का फूल पकड़ा है ।

(क) दावा गलत है कारण ठीक है (ख) दावा व कारण दोनों ठीक है ।

(ग) दावा ठीक है कारण गलत है । (घ) दावा व कारण दोनों गलत है ।

Q. 8- Assertion:-Bodhisattva Padmapani is te name of Fresco mural painting.

Reason:- Because Lord Budha is holding lotus flower in his hand.

(A)Assertion is wrong Reason is Right (B) Assertion and Reason both are right.

(C) Assertion is right Reason is wrong. (D) Assertioin and Reason both

are wrong.

भाग ख

Part (B)

प्रश्न 9– भीम बेटका गुफाओं में जादूगर का नृत्य चित्र का वर्णन करो?

Q.9- Explain the picture “The Juglar Dance” in Bhim Betka Caves?

प्रश्न 10– कला के क्षेत्र में अशोक के योगदान का वर्णन करो।

Q.10- Explain the contribution of king Ashoka in the field of Art?

प्रश्न 11– अजंता के चित्रों की विशेषताओं का संक्षिप्त वर्णन करो?

Q.11- Explain the characteristics of paintings of Ajanta Caves Briefly?

प्रश्न 12– एलिफेंटा की गुफा में चित्रित महेशमूर्ति को त्रिमूर्ति क्यों कहा जाता है?

Q.12- Why the Maheshmurti depicted in the caves of Elephanta is called Trimurti?

प्रश्न 13– चंदेल राजाओं का मन्दिरों के निर्माण में क्या योगदान रहा?

Q.13- What was the contribution of Chandel Kings in the Construction of Temples?

प्रश्न 14– इण्डो इस्लामिक शैली की विशेषताएं बताओ?

Q.14- Explain the Characteristics of Indo Islamic Style?

भाग ग

Part C

प्रश्न 15– सिंधु घाटी की सभ्यता की विशेषताओं का उल्लेख करो?

Q.15- Explain the Features of Indus valley civilization ?

प्रश्न 16– मारा विजय चित्र का कलात्मक वर्णन करो?

Q.16- Explain the artistic description of Mara vijay painting in Ajanta Caves?

प्रश्न 17– नटराज कांस्य मूर्ति के कलात्मक सौन्दर्य पर प्रकाश डालो?

Q.17- Throw the light on the artistic beauty of Natraj Bronze Sculpture?

प्रश्न 18– कुतुबमीनार का रचनात्मक वर्णन करो?

Q.18- Formative description of Qutub Minar?

भाग (घ)

Part (D)

प्रश्न 19– कंदरिया महादेव मन्दिर के निर्माण व उसमें उकेरित मूर्तियों का उल्लेख करो?

Q.19- Explain the construction of Mahadev Temple and its carved sculptures?

प्रश्न 20– किस काल को भारतीय कांस्य प्रतिमाओं का स्वर्ण युग कहा जाता था और क्यों?

Q.20- Which era is called the golden age Indian Bronze Sculptures and why?