

वार्षिक आकलन – मार्च 2017

कक्षा- 7

विषय – चित्रकला

अधिकतम अंक : 80

समय : 150 मिनट

निर्देश :

- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 - प्रश्नों के अंक उनके सामने दर्शाए गए हैं।
1. एक जूते के डिब्बे का अनुपात क्या होता है? 1

(क) 1:2	(ख) 3:4
(ग) 1:3	(घ) 4:5
 2. फूलदान का चित्र के अन्तर्गत आता है। 1

(क) मुक्त रेखांकन	(ख) वस्तु चित्रण
(ग) मानव चित्रण	(घ) विज्ञापन चित्रण
 3. दृष्टि क्रम के सिद्धान्तानुसार दूर की वस्तु आँख की सतह पर पहुंचनेपर एक मात्र बन जाती है। 1

(क) बिन्दु	(ख) रेखा
(ग) किरण	(घ) रेखाखंड
 4. वस्तु चित्रण में किस बात का विशेष ध्यान रखा जाता है? 1

(क) आकार	(ख) अनुपात
(ग) सन्तुलन	(घ) सभी
 5. का चित्रण मुक्त रेखांकन के अंतर्गत किया जाता है। 1

(क) फूल	(ख) पत्तियों
(ग) फल	(घ) उपरोक्त सभी
 6. न्यून कोण त्रिभुज में तीनों कोण कितने डिग्री के होते हैं? 1

(क) 90°	(ख) 90° से अधिक
(ग) 0° और 90°के बीच	(घ) 180° के
 7. अक्षरांकन में अक्षरों का अनुपात का होना चाहिए। 1

(क) 5:6	(ख) 7:4
(ग) 4:5	(घ) 3:7
 8. एक आयत में कौन-कौन सी भुजाएँ बराबर होती हैं? 1

(क) आमने-सामने वाली	(ख) साथ वाली
(ग) कोई भी नहीं	(घ) सभी
 9. समबाहुभुज के अंतःकोणों का जोड़ किस प्रकार किया जाता है? 1

(क) (भुजाओ की संख्या) × 2	(ख) 4 समकोण के बराबर होते हैं
(ग) (भुजाओ की संख्या) × 2-4 समकोण	(घ) इनमें से कोई नहीं
 10. किसी भी डिजाइन की रचना के लिए अभ्यास और परिश्रम के साथ-साथ शक्ति का प्रयोग करना भी आवश्यक है। 1

- | | | |
|---|---------------------------|---|
| (क) मानसिक | (ख) काल्पनिक | |
| (ग) स्मरण | (घ) दृश्य शक्ति | |
| 11. डिज़ाइन बनाते समय कौन-सा पेपर सहायक सिद्ध होता है? | | 1 |
| (क) बटर पेपर | (ख) ग्राफ पेपर | |
| (ग) कार्बन पेपर | (घ) क तथा ख दोनों। | |
| 12. नियमित बहुभुज की कौन-कौन सी भुजाएँ और कोण बराबर होते हैं? | | 1 |
| (क) दो-दो | (ख) सभी भुजाएँ और सभी कोण | |
| (ग) दो भुजाएँ व एक कोण | (घ) इनमें से कोई नहीं | |
| 13. मनुष्य के शरीर की लम्बाई उसके चेहरे की लम्बाई से लगभग गुना होती है। | | 1 |
| (क) पाँच | (ख) आठ | |
| (ग) छः | (घ) सात | |
| 14. पक्षियों के शरीर के मुख्य भाग होते हैं। | | 1 |
| (क) तीन | (ख) पाँच | |
| (ग) दो | (घ) चार | |
| 15. अष्टभुज की कितनी भुजाएँ होती हैं? | | 1 |
| (क) छः | (ख) पाँच | |
| (ग) सात | (घ) आठ | |
| 16. पशुओं के चित्र बनाते समय कौन-कौन सी जानकारी होना आवश्यक है? | | 2 |
| 17. मुक्त रेखांकन में कौन-सी क्रिया पहले की जाती है और किसको रेखांकित किया जाता है? | | 2 |
| 18. गौण रंग क्या होते हैं? उदाहरण सहित लिखिए। | | 2 |
| 19. समद्विबाहु त्रिभुज की परिभाषा लिखिए। | | 2 |
| 20. किसी भी प्रकार का कार्ड बनाते समय अक्षरांकन को कितना स्थान देना चाहिए? | | 2 |
| 21. हिन्दी अक्षरांकन में 'ष' लिखिए। | | 2 |
| 22. समचतुर्भुज किसे कहते हैं? | | 2 |
| 23. एक गुलाब का फूल बनाइए। | | 2 |
| 24. इंद्रधनुष कितने रंगों से मिलकर बनता है? उसके रंगों के क्रम को क्या कहा जाता है? | | 2 |
| 25. वस्तु चित्रण के प्रकार उनके नाम सहित लिखिए। | | 2 |
| 26. एक तोते का चित्र बनाइए। | | 3 |
| 27. हिन्दी अक्षरांकन में 'सुस्वागतम्' लिखिए। | | 3 |
| 28. चतुर्भुज और बहुभुज में अंतर स्पष्ट कीजिए। | | 3 |
| 29. एक वर्ग के अंदर सुंदर ज्यामितिय सजावटी चित्र बनाइए। | | 3 |
| 30. एक त्रिभुज बनाओ जिसका परिमाप क ख और भुजाओं का अनुपात 2:3:4 दिया हुआ है। | | 3 |
| 31. होली के त्योहार पर कार्ड बनाओ। | | 3 |
| 32. एक किताब के ऊपर फूलदान बनाकर उसकी छाया और प्रकाश शेड द्वारा दिखाइए। | | 3 |
| 33. एक पेड़ का चित्र बनाइए। | | 3 |
| 34. एक समानांतर चतुर्भुज बनाओ जिसकी एक भुजा य र और विकर्णों की लम्बाई म प और ज ह दी हुई है। | | 3 |
| 35. ईंट का चित्रण कीजिए। | | 3 |
| 36. दिए गए आधार अ ब पर विशेष विधि द्वारा एक नियमित पंचभुज बनाओ। | | 5 |
| 37. मानव चित्रण के अर्न्तगत चेहरे के भाग में आँखों का चित्रण कीजिए और पैसिल शेड कीजिए। | | 5 |
| 38. एक गाँव का दृश्य बनाकर उसमें रंग भरिए। | | 5 |