

अधिकतम अंक : 80

समय : 150 मिनट

## निर्देश :

- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- प्रश्नों के अंक उनके सामने दर्शाए गए हैं।

1.	सभी कलाओं में ..... को सर्वश्रेष्ठ माना जाता है।	1
	(क) काव्यकला	(ख) चित्रकला
	(ग) संगीतकला	(घ) मूर्तीकला
2.	संगीत में ..... विकृत स्वर होते हैं।	1
	(क) दो	(ख) तीन
	(ग) चार	(घ) पाँच
3.	निम्न में तीव्र स्वर कौन–सा है?	1
	(क) रे	(ख) म
	(ग) ध	(घ) ग
4.	अचल स्वर कौन–कौन से हैं?	1
	(क) रे–ग	(ख) ग–नि
	(ग) सा–प	(घ) म–प
5.	..... स्वर के लिए कोई चिन्ह नहीं लगाया जाता है।	1
	(क) शुद्ध	(ख) कोमल
	(ग) तीव्र	(घ) विकृत
6.	एक सप्तक में कुल कितने स्वर होते हैं?	1
	(क) आठ	(ख) दस
	(ग) बारह	(घ) चौदह
7.	ताल में सम का चिन्ह होता है।	1
	(क) +	(ख) ÷
	(ग) ×	(घ) 0
8.	अन्तरा मुख्य रूप से ..... के स्वरों में गाया जाता है।	1
	(क) मन्द्र–मध्य सप्तक	(ख) मध्य–तार सप्तक
	(ग) मन्द्र–तार सप्तक	(घ) तीनों सप्तक
9.	गीत के किस भाग को बार–बार गाया जाता है?	1
	(क) स्थायी	(ख) अन्तरा
	(ग) आरोह	(घ) अवरोह
10.	राग भूपाली किस थाट से उत्पन्न हुआ है?	1
	(क) बिलावल	(ख) कल्याण
	(ग) खमाज	(घ) काफी

11. राग ..... की विशेष रचना है।		1
(क) सप्तक	(ख) अलंकार	
(ग) स्वरों	(घ) संगीत	
12. सुगम का अर्थ है:-		1
(क) जिसमें नियम बद्धता हो।	(ख) जो शास्त्रीय नियमों से मुक्त हो।	
(ग) राग की तरह विस्तृत हो।	(घ) जिनमें भावों की प्रधानता न हो।	
13. शास्त्रीय संगीत का मुख्य आधार क्या है?		1
(क) स्वर	(ख) लय	
(ग) राग	(घ) थाट	
14. सौलह मात्राओं वाली ताल का नाम लिखो।		1
(क) कहरवा ताल	(ख) दादरा ताल	
(ग) झपताल	(घ) तीन ताल	
15. संगीत का आनन्द हमें ..... मात्र से प्राप्त हो जाता है।		1
(क) सुनने	(ख) देखने	
(ग) बोलने	(घ) चलने	
16. संगीत में कुल कितने शुद्ध स्वर होते हैं? नाम सहित लिखो।		2
17. कोमल व तीव्र स्वरों में क्या-क्या अन्तर हैं?		2
18. स्थायी व अन्तरा से आप क्या समझते हैं?		2
19. आर्वतन की परिभाषा लिखें।		2
20. ताल को परिभाषित करें।		2
21. संगीत में अलंकार का क्या महत्व है?		2
22. राग की परिभाषा लिखें।		2
23. कोई एक देशभक्ति गीत लिखें।		2
24. शास्त्रीय संगीत का क्या अर्थ है?		2
25. संगीत में स्वरलिपि पद्धति से क्या-क्या लाभ हुए।		2
26. स्वर किसे कहते हैं? स्वरों के प्रकार उनके नाम सहित लिखें।		3
27. आरोह-अवरोह व पकड़ की परिभाषा दें।		3
28. राग भूपाली का शास्त्रीय परिचय लिखें।		3
29. सप्तक के विभिन्न प्रकारों का विस्तृत वर्णन करें।		3
30. राग भूपाली के छोटे ख्याल के अन्तरा की स्वरलिपि लिखें।		3
31. राग दुर्गा का आरोह-अवरोह व पकड़ लिखें।		3
32. लय कितने प्रकार की हैं? संक्षेप में वर्णन करें।		3
33. राग दुर्गा के छोटे ख्याल के अन्तरा की स्वर लिपि लिखें।		3
34. सुगम संगीत की मुख्य विशेषताएं क्या हैं?		3
35. तीन ताल का शास्त्रीय परिचय लिखें।		3
36. संगीत की तीनों कलाओं के विषय में विस्तृत रूप से लिखें।		5
37. ताल कहरवा का परिचय लिखते हुए एक गुण व दुगुण लिखें।		5
38. स्वरलिपि किसे कहते हैं? भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति में लगने वाले चिन्हों का संक्षिप्त वर्णन करें।		5