

MARKING SCHEME
CLASS – 9TH
Hindustani Music Tabla (Percussion Instrument) MHP
CODE: 095

Sr. no.	Questions	Marks	No. of Questions and Marks Distribution	Total Marks
1	संगीत संबंधि परिभाषाएँ – संगीत, ध्वनि, नाद, श्रुति, स्वर और स्वर के प्रकार, सप्तक, अलंकार, लय और ताल, राग की परिभाषा व राग के नियम, आरोह-अवरोह, पकड़, वादी, संवादी, अनुवादी, विवादी। <ul style="list-style-type: none">सम्पूर्ण परिभाषा के विवरण पर पूरे अंक दिए जायेंगे।	4	5 (2 + 1/2 + 1/2 + 1/2 + 1/2)	4
2	थाट की परिभाषा व थाट के नियम <ul style="list-style-type: none">सम्पूर्ण परिभाषा के विवरण पर पूरे अंक दिए जायेंगे।	2	4 (1/2 + 1/2 + 1/2 + 1/2)	2
3	स्थाई-अंतरा, आलाप, तान की परिभाषा <ul style="list-style-type: none">सम्पूर्ण परिभाषा के विवरण पर पूरे अंक दिए जायेंगे।	2	4 (1/2 + 1/2 + 1/2 + 1/2)	2
4	संगीतज्ञ के जीवन परिचय और तबले के अंगों का वर्णन चित्र सहित <ul style="list-style-type: none">जाकिर हुसैन जी का सम्पूर्ण जीवन परिचय लिखने पर पूरे अंक दिए जायेंगे।तबले के अंगों का सम्पूर्ण वर्णन (चित्र सहित) लिखने पर पूरे अंक दिए जायेंगे।	4	2 (2+2) with internal choice in one Short Answer only	4
5	उत्तर और दक्षिण भारतीय संगीत पद्धति	2	4 (1/2 + 1/2 + 1/2 + 1/2)	2
6	पेशकारा व तालों का एक गुन और दो गुन – तीन ताल, दादरा ताल और कहरवा ताल में— <ul style="list-style-type: none">पुछी गई किसी भी ताल का पेशकारा सम्पूर्ण लिखने पर पूरे अंक दिये जायेंगे।पुछी गई किसी भी ताल का एक गुन और दो गुण सम्पूर्ण लिखने पर पूरे अंक दिये जायेंगे।	6	4 (5 = 2 1/2 + 2 1/2), (1/2 + 1/2) with internal choice in Essay type Question only	6
कुल		20	23	20