

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 206

Series : SS/Annual-2023

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SET : A

اردو

URDU

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

Time allowed : 3 hours]

[Maximum Marks : 80

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 तथा प्रश्न 10 हैं।

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।
- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

P.T.O.

206/(Set : A)

نوٹ : سبھی سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

SECTION - A

2 x 5 = 10

1. (i) مکتوب نگاری کسے کہتے ہیں ؟
(ii) غالب کی مکتوب نگاری کی خصوصیات لکھئے۔
(iii) تنقید کسے کہتے ہیں ؟ دو تنقید نگاروں کے نام لکھئے۔
(iv) طنز و مزاح نگاری کیا ہوتا ہے ؟ دو مزاح نگاروں کے نام لکھئے۔
(v) رپورٹاژ 'پودے' کی دو خصوصیات لکھئے اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔
2. افسانہ 'لمحے' کا خلاصہ لکھئے۔

10

(یا)

'سکون کی نیند' کا خلاصہ لکھئے۔

10

3. مندرجہ ذیل میں سے کسی پانچ اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

(i) اول شب وہ بزم کی رونق بھی تھی پروانہ بھی

رات کے آخر ہوتے ہوتے ختم تھا یہ افسانہ بھی

(ii) دل اگر دل ہے تو جس راہ پے لے جائے گا

درد مندوں کی وہی راہ گزر بھی ہوگی

- (iii) دل کا وہ حال ہوا ہے غمِ دوراں کے تلے
جیسے اک لاش چٹانوں میں دبا دی جائے
- (iv) یہ شب یہ خیال و خواب تیرے
کیا پھول کھلے ہیں منہ اندھیرے
- (v) زماں و مکاں تھے مرے سامنے بکھرتے ہوئے
میں ڈھیر ہو گیا طولِ سفر سے ڈرتے ہوئے
- (vi) اب بھاگتے ہیں سایہء عشقِ بتاں سے ہم
کچھ دل سے ہیں ڈرے ہوئے کچھ آسماں سے ہم

(یا)

حالی کی شاعری کی خصوصیات لکھئے۔

SECTION - B

7

4. امرت یا دان ناتھ کا کردار اپنے الفاظ میں لکھئے۔

7

5. انشائیہ 'مرحوم کی یاد میں' کا خلاصہ لکھئے۔

(یا)

پطرس بخاری کی انشائیہ نگاری کی خصوصیات لکھئے۔

6 ڈراما ”یہودی کی لڑکی“ کا کون سا کردار آپ کو پسند ہے اور کیوں ؟ لکھئے۔

SECTION - C

8 مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک پر مضمون لکھئے :

(i) کرکٹ۔

(ii) مہنگائی۔

(iii) بارش کا موسم۔

4 مندرجہ ذیل میں سے کسی چار محاوروں کو جملوں میں استعمال کیجئے :

(i) پانی پانی ہونا۔

(ii) اپنے پاؤں پر کلہاڑی مارنا۔

(iii) آسمان پر دماغ ہونا۔

(iv) آنکھیں دکھانا۔

(v) باغ باغ ہونا۔

(vi) چارچاند لگنا۔

9. مندرجہ ذیل الفاظ کے چار چار معنی دئے گئے ہیں ان میں سے صحیح معنی چُن کر لکھئے :

(i) تپش :

(a) گرمی (b) سہمی

(c) گرمی (d) نرمی

(ii) فہم :

(a) سمجھ (b) نا سمجھ

(c) بیوقوف (d) بے عقل

(iii) نذر کرنا :

(a) پیش کرنا (b) بھیجنا

(c) سننا (d) آواز دینا

(iv) رقص :

(a) ناچ (b) کام کاج

(c) آئینہ (d) پانچ

(v) غریت :

- (a) پردیس
(b) آدیش
(c) کیس
(d) گیس

(vi) تلاطم :

- (a) اذان
(b) طوفان
(c) جوان
(d) کمان

(vii) نیم شب :

- (a) لمبی رات
(b) پوری رات
(c) آدھی رات
(d) ٹھنڈی رات

(viii) دریچہ :

- (a) لڑکی
(b) کھڑکی
(c) جھڑکی
(d) پھڑکی

(ix) تابندہ :

- (a) بھوجن
(b) روشن
(c) سوجن
(d) سرجن

(x) ادنیٰ :

(b) چھوٹا

(a) موٹا

(d) جھوٹا

(c) روٹھا

8

10. مندرجہ ذیل میں سے کسی آٹھ کے مذکورہ منٹ لکھئے :

(i) باغ۔

(ii) تحفہ۔

(iii) لڑکا۔

(iv) گھوڑا۔

(v) اخبار۔

(vi) استاد۔

(vii) شہزادہ۔

(viii) والد۔

(ix) ناگن۔

(x) مرغا۔

(xi) شاعر۔

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 206

Series : SS/Annual-2023

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SET : B

اردو

URDU

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

Time allowed : 3 hours]

[Maximum Marks : 80

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 तथा प्रश्न 10 हैं।

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।
- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

P.T.O.

206/(Set : B)

نوٹ : سبھی سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

SECTION - A

2 x 5 = 10

1. (i) مکتوب نگاری کی اہمیت بیان کیجئے۔
 (ii) تنقید کسے کہتے ہیں؟ دو نقادوں کے نام لکھئے۔
 (iii) رپورتاژ ”پودے“ کی روشنی میں کرشن چندر کی دو خصوصیات لکھئے۔
 (iv) دو خاکہ نگاروں کے نام لکھئے۔
 (v) کنھیالال کپور کا تعلق کس صنف سے ہے؟ ان کی دو خوبیاں بیان کیجئے۔

10

2. افسانہ ’لمحے‘ کا خلاصہ لکھئے۔

(یا)

افسانہ ’فونوگرافز‘ کا خلاصہ لکھئے۔

10

3. مندرجہ ذیل میں سے کسی پانچ اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

- (i) ہم نے انسانوں کے دکھ درد کا حل ڈھونڈ لیا
 کیا بُرا ہے جو یہ افواہ اڑادی جائے
- (ii) یہ شب یہ خواب و خیال تیرے
 کیا پھول کھلے ہیں منہ اندھیرے
- (iii) زندگی ہے تو بہر حال بسر بھی ہوگی
 شام آئی ہے تو آئے کہ سحر بھی ہوگی

(iv) اب بھاگتے ہیں سایہء عشقِ بتاں سے ہم

کچھ دل سے ہیں ڈرے ہوئے کچھ آسماں سے ہم

(v) خود رنگی شب کا مزا بھولتا نہیں

آئے ہیں آج آپ میں یارب کہاں سے ہم

(vi) اول شب وہ بزم کی رونق بھی تھی پروانہ بھی

رات کے آخر ہوتے ہوتے ختم تھا یہ افسانہ بھی

(یا)

معین احسن جذبی کی شاعری کی خصوصیات لکھئے۔

SECTION - B

7

4. ناول 'بیوہ' کا خلاصہ لکھئے۔

(یا)

پریم چند کی ناول نگاری کی خصوصیات لکھئے۔

7

5. انشائیہ 'مرحوم کی یاد میں' کا خلاصہ لکھئے۔

6

6. ڈراما 'یہودی کی لڑکی' کے کردار 'آکٹویہ' یا 'حنا' کے کردار پر روشنی ڈالئے۔

آغا حشر کاشمیری کی ڈراما نگاری کی خصوصیات لکھئے۔

SECTION - C

8

.7 مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک پر مضمون لکھئے :

(i) پسندیدہ کھیل۔

(ii) گرمی کا موسم۔

(iii) پسندیدہ شاعر۔

4

.8 مندرجہ ذیل میں سے کسی چار محاوروں کو جملوں میں استعمال کیجئے :

(i) پھولے نہ سمانا۔

(ii) چار چاند لگانا۔

(iii) باغ باغ ہونا۔

(iv) سبز باغ دکھانا۔

(v) مٹھی گرم کرنا۔

(vi) آسمان پر دماغ ہونا۔

9. مندرجہ ذیل الفاظ کے چار چار معنی دئے گئے ہیں ان میں سے صحیح معنی چُن کر لکھئے :

(i) عاقل :

(a) بہادر (b) عقلمند

(c) صحت مند (d) ضرورت مند

(ii) شانہ :

(a) کندھا (b) دھندا

(c) پھندا (d) اندھا

(iii) گرفت :

(a) جکڑ (b) پکڑ

(c) اکڑ (d) سگڑ

(iv) کیفیت :

(a) عادت (b) دعوت

(c) حالت (d) کہاوت

(v) شعاع :

(b) کرن

(a) بھجن

(d) دلہن

(c) ہرن

(vi) پناہ گیر :

(b) بھاگنے والا

(a) پناہ لینے والا

(d) دوڑنے والا

(c) جاگنے والا

(vii) مکاں :

(b) جگہ

(a) وجہ

(d) زوجہ

(c) نگاہ

(viii) جُل :

(b) جھونکا

(a) جھونکا

(d) دہکا

(c) دھوکا

(ix) شکوہ :

(b) عنایت

(a) شکایت

(d) زحمت

(c) رحمت

(x) تابندہ :

- (a) بھوجن
(b) روشن
(c) سوچن
(d) سرچن

8

10. مندرجہ ذیل میں سے کسی آٹھ کے مذکورمونٹ لکھئے :

- (i) احسان۔
(ii) اخبار۔
(iii) اشتہار۔
(iv) بیگم۔
(v) میاں۔

- (vi) تصویر۔
(vii) تحفہ۔
(viii) دھوبی۔
(ix) گھوڑا۔
(x) استاد۔

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 206

Series : SS/Annual-2023

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SET : C

اردو

URDU

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

Time allowed : 3 hours]

[Maximum Marks : 80

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 तथा प्रश्न 10 हैं।

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।
- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

P.T.O.

206/(Set : C)

نوٹ : سبھی سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

SECTION - A

2 x 5 = 10

1. مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات لکھئے :

- (i) غالب کی مکتوب نگاری کی خصوصیات لکھئے۔
- (ii) تنقید کے کیا معنی ہیں ؟ دو تنقید نگاروں کے نام لکھئے۔
- (iii) ”خوجی“ کے کردار کی دو خصوصیات لکھئے۔
- (iv) سجاد ظہیر نے ’روشائی‘ میں کس تحریک کے بارے میں بتایا ہے ؟
- (v) خاکہ کسے کہتے ہیں ؟ دو خاکہ نگاروں کے نام لکھئے۔

10

2. افسانہ ’بجوکا‘ کا خلاصہ لکھئے۔

(یا)

افسانہ ’لمحے‘ کا خلاصہ لکھئے۔

10

3. مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک حصے کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

(الف)

کھول آنکھ، زمیں دیکھ فضا دیکھ
مشرق سے ابھرتے ہوئے سورج کو زرا دیکھ

اس جلوہ بے پرواہ کو پردوں میں چھپا دیکھ
ایام جدائی کے ستم دیکھ، جفا دیکھ
بے تاب نہ ہو، معرکہ کہ بیم ورجا دیکھ

(ب)

ہیں تصرف میں یہ بادل، یہ گھٹائیں
یہ گنبدِ افلاک، یہ خاموش فضا میں
یہ کوہ یہ سحرا، یہ سمندر، یہ ہوائیں
تھیں پیش نظر کل تو فرشتوں کی ادائیں
آئینہ ایام میں آج اپنی ادا دیکھ

SECTION - B

7 .4 'بدری' یا 'دیوکی' کی کردار نگاری کی خصوصیات لکھئے۔

(یا)

پریم چند کی ناول نگاری کی خصوصیات لکھئے۔

7 .5 انشائیہ 'مرحوم کی یاد میں' کا خلاصہ لکھئے۔

6 .6 ڈراما 'یہودی کی لڑکی' کے کردار 'مارکس' یا 'حنا' کے کردار پر روشنی ڈالئے۔

SECTION - C

8 .7 اپنے والد صاحب کو ایک خط لکھئے جس میں فیس کے لئے پیسے منگوائے گئے ہوں۔

4 .8 مندرجہ ذیل میں سے کسی چار محاوروں کو جملوں میں استعمال کیجئے :

(i) آنکھیں دکھانا۔

(ii) باغ باغ ہونا۔

(iii) سبز باغ دکھانا۔

(iv) جنگل میں منگل ہونا۔

(v) ایک پتھر دو کاج۔

(vi) اپنا لٹو سیدھا کرنا۔

10 .9 مندرجہ ذیل الفاظ کے چار چار معنی دئے گئے ہیں ان میں سے صحیح معنی چُن کر لکھئے :

(i) خواب گاہ :

(a) نہانے کا کمرہ (b) سونے کا کمرہ

(c) مہمانوں کا کمرہ (d) کھیلنے کا کمرہ

(ii) شب بیداری :

(a) راتوں کو جاگنا (b) دن کو جاگنا

(c) صبح کو جاگنا (d) دوپہر کو جاگنا

(iii) تابنده :

- (a) بھوجن
(b) روشن
(c) سوجن
(d) سرجن

(iv) مرغوب :

- (a) آبدیدہ
(b) سنجیدہ
(c) پسندیدہ
(d) رنجیدہ

(v) ادنیٰ :

- (a) موٹا
(b) چھوٹا
(c) روٹھا
(d) جھوٹا

(vi) اعلیٰ :

- (a) پڑا
(b) جڑا
(c) بڑا
(d) اڑا

(vii) شکوہ :

- (a) شکایت
(b) عنایت
(c) رحمت
(d) زحمت

(viii) مدعو کرنا :

- (a) عداوت کرنا
(b) دعوت دینا
(c) ندامت ہونا
(d) شرافت ہونا

(ix) پاپوش :

- (a) بوتتا
(b) ہوتا
(c) جوتا
(d) روتا

(x) موزوں :

- (a) مناسب
(b) واجب
(c) مسائب
(d) معیوب

10. مندرجہ ذیل میں سے کسی آٹھ کے واحد جمع لکھئے :

(i) اُستاد۔

(ii) باغ۔

(iii) باپ۔

(iv) راجہ۔

(v) مرد۔

ناگ۔ (vi)

شاعر۔ (vii)

خط۔ (viii)

جسم۔ (ix)

دفتر۔ (x)

احسان۔ (xi)

تاجر۔ (xii)

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 206

Series : SS/Annual-2023

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SET : D

اردو

URDU

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

Time allowed : 3 hours]

[Maximum Marks : 80

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 तथा प्रश्न 10 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।
- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

P.T.O.

206/(Set : D)

نوٹ : سبھی سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

SECTION - A

$$2 \times 5 = 10$$

(i) .1 مکتوب نگاری کی کیا اہمیت ہے ؟

(ii) غالب کے دو خطوط آپ کے نصاب میں ہیں جو انہوں نے اپنے دوستوں کو لکھے تھے ان دوستوں کے نام لکھئے۔

(iii) تنقید کے کیا معنی ہیں ؟ دو نقادوں کے نام لکھئے۔

(iv) طنز و مزاح سے آپ کیا سمجھتے ہیں ؟ دو مزاح نگاروں کے نام لکھئے۔

(v) خاکہ کسے کہتے ہیں ؟ دو خاکہ نگاروں کے نام لکھئے۔

10

.2 افسانہ 'بجوکا' کا خلاصہ لکھئے۔

(یا)

افسانہ 'لمحے' کا خلاصہ لکھئے۔

10

.3 مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک حصے کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

(الف)

تو نے لاکھوں بہاریں دیکھی ہیں
اب کی اس ملک کی بہار ہے اور
وادیاں گونجتی ہیں نعروں سے
سازو آہنگ آبخار ہے اور

(ب)

قافلہ انقلاب کا ہے رواں
 بج رہی ہے خوشی کی شہنائی
 زلزلوں سے ہل رہی ہے زمین
 لے رہے ہیں پہاڑ انگریزی

SECTION - B

7

.4 ناول 'بیوہ' کا خلاصہ لکھئے۔

(یا)

ناول 'بیوہ' کا کون سا کردار آپ کو پسند ہے اور کیوں؟ تفصیل سے لکھئے۔

7

.5 آپ بیتی "اس آباد خرابے میں" کی خصوصیات لکھئے۔

(یا)

اختر الایمان کی نثر نگاری کی خصوصیات لکھئے۔

6

.6 ڈراما 'یہودی کی لڑکی' کا کون سا کردار آپ کو پسند ہے اور کیوں؟ لکھئے۔

SECTION - C

8

.7 اپنے دوست کو ایک خط لکھئے جس میں بہن کی شادی میں آنے کی دعوت دی گئی ہو۔

8. مندرجہ ذیل میں سے کسی چار محاوروں کو جملوں میں استعمال کیجئے :

(i) پھولے نہ سمانا۔

(ii) خون سفید ہونا۔

(iii) سبز باغ دکھانا۔

(iv) مٹھی گرم کرنا۔

(v) چارچاند لگانا۔

(vi) باغ باغ ہونا۔

(vii) پانی پانی ہونا۔

9. مندرجہ ذیل الفاظ کے چار چار معنی دئے گئے ہیں ان میں سے صحیح معنی چُن کر لکھئے :

(i) فہم :

(b) نا سمجھ

(a) سمجھ

(d) بے عقل

(c) بیوقوف

(ii) غربت :

(b) پردیس

(a) آدیش

(d) گیس

(c) کیس

(iii) تابنده :

- | | |
|-----------|----------|
| بھوجن (b) | روشن (a) |
| سرجن (d) | سوچن (c) |

(iv) ادنیٰ :

- | | |
|-----------|-----------|
| چھوٹا (b) | موٹا (a) |
| جھوٹا (d) | روٹھا (c) |

(v) گرفت :

- | | |
|---------|---------|
| اکڑ (b) | جکڑ (a) |
| سگڑ (d) | پکڑ (c) |

(vi) کیفیت :

- | | |
|----------|-----------|
| دعوت (b) | عادت (a) |
| حالت (d) | کہاوت (c) |

(vii) شعاع :

- | | |
|----------|----------|
| کرن (b) | بھجن (a) |
| دلہن (d) | ہرن (c) |

(viii) پناہ گیر :

- (a) پناہ لینے والا
(b) بھاگنے والا
(c) جاگنے والا
(d) دوڑنے والا

(ix) شکوہ :

- (a) عنایت
(b) شکایت
(c) رحمت
(d) زحمت

(x) پاپوش :

- (a) سوتا
(b) ہوتا
(c) جوتا
(d) روتا

10. مندرجہ ذیل میں سے کسی آٹھ کے واحد جمع لکھئے :

(i) آفت۔

(ii) باغ۔

(iii) تصویر۔

(iv) خط۔

(v) تحفہ۔

جسم۔ (vi)

شاعر۔ (vii)

احسان۔ (viii)

اثر۔ (ix)

تاجر۔ (x)

