

**MARKING SCHEME**  
**CLASS 12<sup>TH</sup>**  
**MUSIC HINDUSTANI Tabla**

Q.No.	Questions	Marks
1	C. 10	½
2	B. अवनद्ध वाद्य	½
3	C. 4	½
4	A. काल	½
5	अवनद्ध वाद्य	½
6	धमार ताल	½
7	A. कथन अ तथा ब दोनों सही है।	½
8	A. कथन अ सही है किंतु कथन ब गलत है।	½
9	A. अ 2, ब 4, स 3, द 1	½
10	B. अ 2, ब 3, स 4, द 1	½
11	सत्य	½
12	असत्य	½
13	सामान्य लय से 1½ गुणी लय	½
14	पेशकार	½
15	तेज गति की लय को	½
16	ताल धमार	½
17	चतुस्त्र, तिस्त्र, खण्ड, मिश्र, संकीर्ण	½
18	दोनों में 12 मात्राएं हैं।	½
19	तबला	½
20	1919 में, उत्तर प्रदेश के बिजना में।	½
21	<b>Do any 4 questions</b>	
	(i) लय की परिभाषा	1 अंक
	(ii) लय के प्रकार।	1 अंक
22	ताल चारताल का शास्त्रीय परिचय।	1 अंक
	ताल चार ताल की 1 गुण व दुगुण	1अंक
		2

23	i) तबला मिलने की विधि	2अंक	2
24	i) क्रिया की परिभाषा	1 अंक	2
	ii) अंग की परिभाषा	1 अंक	
25	i) जातियों के नाम।	1 अंक	2
	ii) जातियों के उदाहरण	1 अंक	
<b>Do any 2 questions.</b>			
26	i) मध्य काल या आधुनिक काल का इतिहास	4 अंक	6
	ii) अवनद्ध वाद्यों का संदर्भ	02 अंक	
27	अध्यापक स्वयं देखें		6
28	i) उस्ताद जाकिर हुसैन अथवा राजा छत्रपति सिंह का जन्म, समय, स्थान, परिवार, शिक्षा, घराना, गुरु का नाम, शिष्यों के नाम इत्यादि।	2 अंक	6
	ii) वादन की विशेषताएं व अन्य उपलब्धियां।	2 अंक	
	iii) संगीत के क्षेत्र में इनका योगदान	2 अंक	