

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 225

Series : SS/Annual-2023

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

संगीत हिन्दुस्तानी (वादन)

MUSIC HINDUSTANI (Instrumental-Percussion)

तबला

TABLA

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

Time allowed : **2:30** hours]

[Maximum Marks : **30**

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **4** तथा प्रश्न **20** हैं।
*Please make sure that the printed pages in this question paper are **4** in number and it contains **20** questions.*
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
*The **Code No.** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
Don't leave blank page/pages in your answer-book.

225

P. T. O.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।

Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.

- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

*Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

Marks are indicated against each question.

(iii) प्रश्नों के उत्तर उनके अंकों के अनुसार ही दीजिए।

Answer the questions according to their marks.

1. तबला या पखावज की उत्पत्ति और विकास के बारे में लिखिये। 4
Write down about the origin and development of Tabla **or** Pakhawaj.
2. चौताल और एकताल की तुलना करते हुए इन दोनों के ठेका भी लिखिये। 2 + 2 = 4
Comparing Chautaal and Ektaal, also write down the Thekas of both the Taals.

3. तबला **अथवा** पखावज के किन्हीं **दो** घरानों पर चर्चा कीजिए। 2
Discuss about any **two** Gharanas of Tabla **or** Pakhawaj.
4. भारतीय संगीत की मध्यकाल के दौरान क्या स्थिति थी ? 2
What was the position of Indian Music during Medieval period ?
5. राजा छत्रपति सिंह के जीवन के बारे में आप क्या जानते हैं ? 2
What do you know about the life of Raja Chhatrapati Singh ?
6. झपताल की एकगुन व दुगुन लिखिये। 1 + 1 = 2
Write down Ekgun and Dugun of Jhaptaal.
7. 'ठाह' की लयकारी का अर्थ समझाइए। 1
What is 'Thaah' Layakari ?
8. उठान किसे कहते हैं ? 1
What is Uthan ?
9. तबला (दाहिना) को स्वर में कैसे मिलाया जाता है ? संक्षेप में बताइए। 1
How do we tune Tabla (Right) ? Write down in brief.
10. 'जाति' से आप क्या समझते हैं ? 1
What do you understand by 'Jati' ?
11. ध्रुपद गायन शैली के साथ बजाई जाने वाली ताल का नाम लिखिये। 1
Name a Taal which accompanies Dhrupad Gayan Shaily.
12. 'रेला' के **दो** मुख्य प्रकारों के नाम लिखिये। 1/2 + 1/2 = 1
Write down the names of main **two** types of 'Rela'.

13. 'सादरा' गायन शैली के साथ बजने वाली ताल कौन-सी है ? 1
Which Taal accompanies 'Sadra' Gayan Shaily ?
14.

8	9	10
ग (Ga)	ति (Ti)	ट (Ta)
0		

 1
- उपर्युक्त ताल को पहचानिए और नाम लिखिये।
Recognise and name the above Taal.
15. पखावज, वाद्यों के किस वर्ग का वाद्य है ? 1
Pakhawaj can be placed under which category of Instruments ?
16. दस मात्राओं की ताल का ठेका लिखिये। 1
Write down the Theka of a Taal with **ten** Matras.
17. पंडित बिरजू महाराज का पूरा नाम है। 1
The full name of Pandit Birju Maharaj is
18. धमार ताल की मात्राएँ हैं। 1
Dhamar Taal has Matras.
19. उस्ताद ज़ाकिर हुसैन का घराना है। 1
The Gharana of Ustaaad Zakir Hussain is
20. ताल के विभिन्न भागों या खण्डों को कहते हैं। 1
The different sections or parts of Taal is known as

