प्रतिदर्श प्रश्न पत्र – 2023–24

कक्षा : बारहवीं

विषय : हिन्दी (आधार)

अनुक्रमांक –

विषय कोड : 502 प्रश्न–पत्र कोड : B

निर्धारित समय : 3 घंटे पूर्णांक : 80

सामान्य निर्देश –

1 इस प्रश्नपत्र में दो खण्ड हैं– **खण्ड (अ)** और **खण्ड (ब)**। **खंड (अ)** में बहुविकल्पीय और **खंड (ब)** में वर्णनात्मक प्रश्न हैं।

2 **खण्ड अ** में कुल 8 प्रश्नों के 40 बहुविकल्पीय पूछे गए हैं।

3 **खंड ब** में कुल 8 प्रश्न हैं। निर्देशानुसार विकल्पों का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्न के उत्तर देना अनिवार्य है।

4 प्रश्नपत्र के दोंनों खंडों में प्रश्नों की कुल संख्या 16 है और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

5 प्रश्नों का उत्तर लिखते समयक्रम संख्या अवश्य लिखें।

6 सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखें।

खण्ड– (अ) बहुविकल्पीय/वस्तुपरक प्रश्न		
प्रश्न संख्या	**अपठित बोध**	**अंक**
प्रश्न न• 1	**निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर इस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।**	**5 x 1 = 5**
	आज किसी भी व्यक्ति का सबसे अलग एक टापू की तरह जीना संभव नहीं रह गया है। मानव समाज में विभिन्न पंथों और विविध मतके मतांतरों- लोग साथ लोग कि है गया हो आवश्यक अधिक यह में ऐसे हैं। रहे रह साथ- जानें को दूसरे-एक; उनकी आवश्यकताओं एवं उनकी इच्छाओं को आकांक्षाओं- समझें; उन्हें वरीयता दें और उनके धार्मिक विश्वासों, पद्धतियों, अनुष्ठानों को	

Download from www.MsEducationTv.com

	सम्मान दें। भारत जैसे देश में यह और भी अधिक आवश्यक है, क्योंकि यह देश किसी एक धर्म, मत या विचारधारा का नहीं है। स्वामी विवेकानंद इस बात को समझते थे और अपने आचार बहुत से समय अपने वे में विचार-आध्यात्मिक ही रखकर में केंद्र के सेवा की मनुष्य को धर्म उन्होंने थे। आगे बयान विद्रोही यह उन्होंने था। किया चिंतन दिया कि इस देश के तैंतीस करोड़ भूखे, दरिद्र और कुपोषण के शिकार लोगों को देवी तरह की देवताओं-मूर्तियों की देवताओं-देवी से मंदिरों और जाए दिया कर स्थापित में मंदिरों बीच के संप्रदायों-धर्मों विभिन्न कि था मत दृढ़ उनका जाए। दिया हटा को वे चाहिए। ही होना संवाद विभिन्न संप्रदायों की अनेकरूपता को उचित और स्वाभाविक मानते थे। स्वामी जी विभिन्न धार्मिक आस्थाओं के बीच सामंजस्य स्थापित करने के पक्षधर थे और सभी को एक ही धर्म का अनुयायी बनाने के विरुद्ध थे। वे कहा करते थे धर्म ही एक मानव सभी यदि"-लगें मानने को, एक ही पूजा का नैतिकता सी-एक और लें अपना को पद्धति-लगें करने अनुपालन, तो यह सबसे दुर्भाग्यपूर्ण बात होगी, क्योंकि यह सब हमारे धार्मिक और आध्यात्मिक विकास के लिए प्राणघातक होगा तथा हमें हमारी सांस्कृतिक जड़ों से कार देगा। "	
(i)	**'टापू की तरह'** जीने से लेखक का क्या आशय है? (क) घमंड में रहना (ख) समाज से अलग रहना (ग) समाज से जुड़कर रहना (घ) विनम्र बनकर रहना	1
(ii)	**विभिन्न पंथों और मत-मतांतरों के लोग मिलकर नहीं रहेंगे तो उसका क्या परिणाम होगा?** (क) समाज में शांति स्थापित होगी (ख) धार्मिक संस्थानों में विवाद नहीं होगा (ग) सभी का जीवन और अधिक कठिन हो जाएगा (घ) सभी का जीवन सुखमय हो जाएगा	1
(iii)	**विवेकानंद जी द्वारा दिए गए बयान का आधार क्या था?** (क) समाज में अशांति फैलाना	1

Download from www.MsEducationTv.com

	(ख) हिंदू धर्म का विरोध करना (ग) धर्म को मनुष्य की सेवा के केंद्र में रखना (घ) समाज में व्याप्त रुढ़ियों समाप्त करना	
(iv)	**स्वामी विवेकानंद ने सभी लोगों द्‌वारा एक ही धर्म, मत, पूजा-पद्धति को अपनाने को दुर्भाग्यपूर्ण क्यों माना है?** (क) क्योंकि इससे धार्मिक विकास नहीं होगा (ख) क्योंकि इससे आध्यात्मिक विकास रुक जाएगा (ग) क्योकि इससे सांस्कृतिक जड़े कमजोर हो जाएँगी (घ) उपरोक्त सभी	1
(v)	**प्रस्तुत गद्‌यांश के माध्यम से लेखक ने क्या संदेश दिया है?** (क) सांप्रदायिक सद्भाव को समाप्त कर नए समाज का निर्माण करना (ख) भारत की अनेकता में एकता की विशेषता को बनाए रखना (ग) उच्च वर्ग को समाप्त करने हेतु विद्रोह करना (घ) विवेकानंद जी को विश्व विजय के रूप में अपनाना	1
प्रश्न न• 2	**निम्नलिखित अपठित पद्यांश को पढ़कर इस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।**	**5 x 1 = 5**
	माँ मेरे अकेलेपन के बारे में सोच रही है। पानी गिर नहीं रहा पर, गिर सकता है किसी भी समय मुझे बाहर जाना है और माँ चुप है कि मुझे बाहर जाना है। यह तय है कि मैं बाहर जाऊँगा तो माँ को भूल जाऊँगा जैसे मैं भूल जाऊँगा उसकी कटोरी उसका गिलास वह सफेद साड़ी जिसमें काली किनारी है मैं एकदम भूल जाऊँगा जिसे इस समूची दुनिया में माँ और सिर्फ़ मेरी माँ पहनती है उसके बाद सरदियाँ आ जाएँगी और मैंने देखा है कि सरदियाँ जब भी आती हैं	

Download from www.MsEducationTv.com

	तो माँ थोड़ा और झुक जाती है अपनी परछाईं की तरफ ऊन के बारे में उसके विचार बहुत सख्त हैं मृत्यु के बारे में बेहद कोमल पक्षियों के बारे में वह कभी कुछ नहीं कहती हालाँकि नींद में वह खुद एक पक्षी की तरह लगती है जब वह बहुत ज़्यादा थक जाती है तो उठा लेती है सुई और तागा मैंने देखा है कि जब सब सो जाते हैं तो सुई चलाने वाले उसके हाथ देर रात तक समय को धीरेधीरे सिलते हैं।- जैसे वह मेरा फटा हुआ कुरता हो पिछले साठ बरसों से एक सुई और तागे के बीच दबी हुई है माँ हालाँकि वह खुद एक करघा है जिस पर साठ बरस बुने गए हैं। धीरेधीरे तह पर तह- खूब मोटे और गझिन और खुरदरे साठ बरस	
(i)	**प्रस्तुत कविता का मूल भाव है—** **(क)** प्रगति के लिए रिश्तों में आए बिखराव की पीड़ा **(ख)** सुविधा के लिए रिश्तों में आए बिखराव की पीड़ा (ग) आधुनिक जीवन की विवशता । (घ) अपनों से बिछुड़ने की विवशता	1

Download from www.MsEducationTv.com

(ii)	**माँ की चुप्पी के कारण के विषय में कौन-सा कथन असत्य है?** (क) बेटे का अजनबी प्रदेश में जाना (ख) अजनबी प्रदेश में बेटे का अकेलापन (ग) अपने अकेलेपन की चिंता (घ) बेटे का उससे बिछड़कर दूर जाना	1
(iii)	**'पानी गिरा नहीं पर गिर सकता है किसी भी समय' का आशय है—** **(क)** किसी भी समय वर्षा हो सकती है। (ख) माँ की आँखों से कभी भी आँसू गिर सकते हैं। (ग) माँ के सब्र का बाँध कभी भी टूट सकता है। (घ) माँ की हिम्मत कभी भी ज़वाब दे सकती है।	1
(iv)	**कवि की चिंता का मुख्य कारण है—** (क) बढ़ती उम्र में माँ का अकेलापन (ख) बढ़ती उम्र में माँ का स्वास्थ्य (ग) शहरी परिवेश में माँ को भूल जाना (घ) शहरी परिवेश में जुड़ी चीजें भूल जाना	1
(v)	**माँ सुई और तागे से क्या सिलने का प्रयास कर रही है ?** (क) समय की गति को (ख) बेटे के फटे कुरते को (ग) रिश्तों को (घ) गरीबी को	1
	अथवा	
	निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर इस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।	5
	दिवसावसान का समय,	

Download from www.MsEducationTv.com

	मेघमय आसमान से उतर रही है वह संध्या सुंदर परी–सी धीरे धीरे धीरे। तिमिरांचल में चंचलता का नहीं कहीं आभास, मधुर–मधुर है दोनों उसके अधर किन्तु जाता गंभीर नहीं है उनमें हास–विलास। हँसता है तो केवल तारा एक गुंथा हुआ उन घुंघराले काले–काले बालों से हृदयराज्य की रानी का वह करता है अभिषेक। अलसता का–सी लता किन्तु कोमलता की वह काली सखी निरवता के कंधे पर डाल बाह, छाँह–सी अंबर पथ से चली। नहीं बजती उसके हाथों पर कोई विणा, नहीं होता कोई अनुराग–राग आलाप, नूपुरों में भी रुनझुन नहीं, सिर्फ एक अव्यक्त शब्द– सा ' चुप ,चुप ,चुप ' है गूंज रहा सुब कहीं।	
(i)	**इस काव्यांश में – – – – काल का वर्णन है।** (क) प्रातःकाल (ख) संध्याकाल (ग) दोपहर (घ) रात का	1
(ii)	**निम्नलिखित में से कौन सा कथन सत्य है।** (क) बादलों से घिरे आसमान से कवयित्री जैसी नायिका धरती पर उतर रही है। (ख) मेघमय आसमान से भौर काल रूपी परी जैसी नायिका धरती पर उतर रही है। (ग) बादलों से घिरे आसमान से संध्या रूपी परी जैसी नायिका धरती पर उतर रही है।	1

Download from www.MsEducationTv.com

	(घ) बादलों से घिरे आसमान से चाँदनी रूपी परी जैसी नायिका धरती पर उतर रही है।	
(iii)	**'दिवसावसान' शब्द में स्वर संधि का – – – – भेद है।** (क) दीर्घ स्वर संधि (ख) गुण स्वर संधि (ग) यण् स्वर संधि (घ) अयादि स्वर संधि	1
(iv)	**तिमिरांचाल में चंचलता का आभास नहीं होंने से क्या अभिप्राय है?** (क) हवा नहीं चल रही है (ख) वातावरण शांत है (ग) शाम में सब चुप होते हैं (घ) चारों ओर अँधेरा है।	1
(v)	**कथन (A) और (R) को पढ़कर उचित विकल्प चुनिए।** कथन (A) संध्या की सखी नीरवता है। कारण (R) संध्याकाल में जो निस्तब्धता रहती है, वही उसकी सखी है। (क) कथन (A) सही है किंतु कारण (R) उसकी गलत व्याख्या है। (ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों गलत है। (ग) कथन (A) सही है और कारण (R) उसकी सही व्याख्या है। (घ) कथन (A) गलत है किंतु कारण (R) उसकी सही व्याख्या है।	1
प्रश्न न• 3	**काव्य पर आधारित निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए।**	**5 x 1= 5**
(i)	**'दिन जल्दी–जल्दी ढ़लता है' कविता में कवि के हताश और दुखी होने का कौन–सा कारण है?** (क) पत्नी से तलाक होना (ख) संतान सुख से वंचित होना (ग) परिवार से बिछुड़ने के कारण (घ) व्यापार में घाटा होने के कारण	1

Download from www.MsEducationTv.com

(ii)	**'कैमरे में बंद अपाहिज' कविता में दूरदर्शन कर्मियों की किस मनोवृत्ति को दर्शाया गया है?** (क) संवेदनशीलता (ख) संवेदनहीनता (ग) करुणा (घ) वात्सल्य	
(iii)	**' काहे तव मुख रहे सुखाई '** – ये कथन किसने किसको कहा है? (क) विभिषण ने रावण को (ख) राम ने कुंभकर्ण को (ग) कुंभकर्ण ने रावण को (घ) रावण ने कुंभकर्ण को	1
(iv)	**रक्षाबंधन की सुबह आसमान कैसी घटा छायी है?** (क) काली – काली (ख) भीनी – भीनी (ग) नीली – नीली (घ) हलकी – हलकी	1
(v)	'बात सीधी थी पर' नामक कविता के आधार पर **कॉलम अ** को **कॉलम ब** से सुमेलित करके सही विकल्प चुनिए।	1

कॉलम अ	**कॉलम ब**
1 बात की चूड़ी मर जाना	(i) बात में कसावट का न होना
2 पेंच को कील की तरह ठोंक देना	(ii) बात को सहज और स्पष्ट करना
3 बात को पेंच खोलना	(iii) बात का प्रभावहीन हो जाना

(क) 1– (i) , 2–(iii) , 3– (ii)

(ख) 1– (ii) , 2–(iii) , 3– (i)

(ग) 1– (i) , 2–(ii) , 3– (iii)

(घ) 1– (iii) , 2–(i) , 3– (ii)

प्रश्न न॰ 4	**गद्य पर आधारित निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए।**	**5 X 1 = 5**

Download from www.MsEducationTv.com

(i)	**भक्तिन के संदर्भ में निम्न में से कौन–सा कथन सही नहीं है?** (क) भक्तिन **बहुत** परिश्रमी महिला है । (ख) भक्तिन को ससुराल में बहुत प्यार मिला। (ग) भक्तिन **बहुत** संघर्षशील महिला है । (घ) भक्तिन उच्चकोटि की सेविका है ।	1
(ii)	**समाज के सदस्यों को आरंभ से ही क्या उपलब्ध कराया जाना चाहिए?** (क) समान अवसर (ख) समान व्यवहार (ग) उपरोक्त दोनों (घ) इनमें से कोई नहीं	1
(iii)	**' जो चीज मनुष्य पाना चाहता है उसे पहले देगा नही तो पाएगा कैसे ?'**– ये किसका कथन है? (क) लेखक का (ख) लेखक की माता का (ग) लेखक की जीजी का (घ) लेखक के दोसत का	1
(iv)	**कालिदास** सुख–दुखः में अपना भाव रस किसकी भाँति खींच लेते थे? (क) अनासक्त कृपीवल की भाँति (ख) अनासक्त योगी की भाँति (ग) अनासक्त पहलवान की भाँति (घ) अनासक्त ज्योतिषि की भाँति	1
(v)	**'पहलवान की ढ़ोलक'** नामक पाठ के आधार पर **कॉलम अ** को **कॉलम ब** से सुमेलित करके सही विकल्प चुनिए।	1

कॉलम अ	**कॉलम ब**
1 चार चाँद लगाना	(i) हरा देना
2 मिट्‌टी सुँघाना	(ii) आक्रमण करना
3 टूट पड़ना	(iii) खुब प्रसिद्ध करना

Download from www.MsEducationTv.com

	(क) 1– (iii) , 2–(i) , 3– (ii) (ख) 1– (i) , 2–(ii) , 3– (iii) (ग) 1– (ii) , 2–(iii) , 3– (i) (घ) 1– (i) , 2–(iii) , 3– (ii)	
प्रश्न न• 5	**वितान भाग–2 पर आधारित निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए।**	**5 X 1 = 5**
(i)	**यशोधर बाबू को – – – – निहायत बेहूदा स्वारी मालूम होती थी ।** (क) साइकिल (ख) स्कूटर (ग) कार (घ) रिक्शा	1
(ii)	**'जूझ' कहानी के आधार पर निम्न में से कौन–सा कथन सत्य है।** (क) लेखक का पढ़ाई में मन न लगना। (ख) बसंत पाटिल से नफरत करना। (ग) अपने से कम उम्र के बच्चों के साथ बैठने की मजबूरी के कारण लेखक का मन खट्टा होना। (घ) गणित शिक्षक का पढ़ाई का तरीका रुचिकर न लगना।	1
(iii)	**मुअनजो–दड़ो के अजायब घर में निम्न में कौन–सी वस्तु मिली है ?** (क) ताँबे ओर काँसे के बर्तन (ख) नर्तकी की शिल्प की मूर्ति (ग) मिट्टी की बैलगाड़ी (घ) (क) और (ग) दोनों	1
(iv)	**'जूझ' कहानी के लेखक का मन – – – – के लिए तड़पता था ।** (क) पाठशाला जाने (ख) खेलने जाने (ग) खेत में जाने (घ) मंदिर जाने	1

Download from www.MsEducationTv.com

(v)	**'जूझ' नामक पाठ के कथन (A) और (R) को पढ़कर उचित विकल्प चुनिए।** **कथन (A) मुअनजो–दड़ो के लोग सुमेर से आयात करते थे।** **कारण (R) वे मुख्यतः वहाँ से छालटी व लिनन जैसी वस्तुऐं खरीदते थे।** (क) कथन (A) सही है किंतु कारण (R) गलत है। (ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों गलत है। (ग) कथन (A) सही है किंतु कारण (R) उसकी सही व्याख्या नहीं है। (घ) कथन (A) सही है और कारण (R) भी उसकी सही व्याख्या है।	1
प्रश्न न• 6	**अभिव्यक्ति और माध्यम पर आधारित निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए।**	**5 x 1= 5**
(i)	**मुद्रित माध्यमों के लेखन में सहज प्रवाह के लिय जरूरी है–** (क) तारतम्यता (ख) उपलब्धता (ग) एकरेखीयता (घ) साध्यता	1
(ii)	**इनमें से – – – – शब्द आर्थिक क्षेत्र से संबंधित नहीं है।** (क) तेजड़िए (ख) मंदड़िए (ग) बिकवाली (घ) रन आउट	1
(iii)	निम्न में से **विशेष लेखन का क्षेत्र है–** (क) बीट (ख) रिपोर्टिंग (ग) स्वास्थ्य (घ) इनमें से कोई नहीं	1
(iv)	**निम्नलिखित में कॉलम A को कॉलम B के शब्दों का उचित मिलान कीजिए।**	1

Download from www.MsEducationTv.com

	<table><tr><th>कॉलम A</th><th>कॉलम B</th></tr><tr><td>1 विश्व में इंटरनेट के पहले दौर की शुरुआत</td><td>(i) 2002</td></tr><tr><td>2 विश्व में इंटरनेट के दूसरा दौर की शुरुआत</td><td>(ii) 1993</td></tr><tr><td>3 भारत में इंटरनेट के पहला दौर की शुरुआत</td><td>(iii) 2003</td></tr><tr><td>4 भारत में इंटरनेट के दूसरा दौर की शुरुआत</td><td>(iv) 1982</td></tr></table> (क) 1– (iii) , 2–(iv) , 3 –(ii) , 4–(i) (ख) 1– (iv) , 2–(i) , 3 –(ii) , 4–(iii) (ग) 1 –(ii) , 2–(iii) , 3– (i) , 4–(iv) (घ) 1– (i) , 2–(ii) , 3 –(iv) , 4–(iii)	
(v)	**स्तंभ लेखन का मौका – – – – दिया जाता है।** (क) किसी भी लेखक को (ख) पत्रकार को (ग) संपादक को (घ) लेखक विशेष को	1
प्रश्न न• 7	**व्याकरण पर आधारित निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए।**	**5 x 1= 5**
(i)	निम्न में से **विसर्ग सन्धि का सही उदाहरण** ह– (क) निरोग , सदाचार , मनोविकार (ख) निरोग , महोत्सव , मनोरथ (ग) निर्गुण ,मनोरम , दुश्शासन (घ) निरीह , रामायण , मनोरम	1
(ii)	**निम्नलिखित में कॉलम A को कॉलम B के शब्दों का उचित समास से मिलान कीजिए।** <table><tr><th>कॉलम A</th><th>कॉलम B</th></tr><tr><td>1 नवरत्न</td><td>(i) कर्मधारय समास</td></tr></table>	1

Download from www.MsEducationTv.com

	2 पाप–पुण्य | (ii) द्विगु समास 3 रातों–रात | (iii) द्वंद्व समास 4 चन्द्रमुखी | (iv) अव्ययीभाव समास (क) 1– (iii) , 2–(iv) , 3– (ii) , 4– (i) (ख) 1– (ii) , 2–(iii) , 3 –(iv) , 4 –(i) (ग) 1– (i) , 2–(ii) , 3 –(iii) , 4– (iv) (घ) 1 –(iv) , 2–(i) , 3 –(ii) , 4 –(iii)	
(iii)	**' अनुरूप '** समस्त पद में – – – समास है। (क) अव्ययीभाव (ख) कर्मधारय (ग) बहुब्रीहि (घ) तत्पुरुष	1
(iv)	**' माता–पिता के ऊपर श्रद्धा रखो।'** इस वाक्य में किस प्रकार का दोष है ? (क) शब्द–क्रम संबंधी दोष (ख) वाक्य–प्रयोग संबंधी दोष (ग) पुनरुक्ति संबंधी दोष (घ) परसर्ग संबंधी दोष	1
(v)	**निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य छाँटिए ।** (क) अपने जूते को निकालो। (ख) मैं प्रातः चलने जाता हूँ। (ग) मेरा सम्पूर्ण विश्वास है। (घ) उसने अपनी प्रतिज्ञा तोड़ दी।	1
प्रश्न न• 8	**नैतिक शिक्षा पर आधारित निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए।**	**5 x 1= 5**
(i)	**सत्य ,प्रेम व अच्छाई के मार्ग की बाधाओं को पार करने का सामर्थ्य कौन प्रदान कर सकता है?** (क) धार्मिकता (ख) आध्यात्मिकता	1

Download from www.MsEducationTv.com

	(ग) सांप्रदायिकता (घ) संकीर्णता	
(ii)	**मदनलाल ढ़ीगरा के बारे में निम्न में से कथन असत्य है–** (क) इनके पिता का नाम राय साहब दित्तामल था। (ख) मोहनलाल इनके बड़े भाई थे। (ग) इनका जन्म 1985 में हुआ। (घ) इनको 1909 में फाँसी दे दी गई।	1
(iii)	**जगत की उत्पत्ति के कारणों को – – – – खोजा जा रहा है।** (क) आदिकाल से (ख) मध्यकाल से (ग) प्राचीन काल से (घ) वैदिक काल से	1
(iv)	**निम्नलिखित में कॉलम A को कॉलम B के शब्दों को उचित सन्धि से मिलान कीजिए।** <table><tr><th>कॉलम A</th><th>कॉलम B</th></tr><tr><td>1 दुर्गा देवी दिल्ली कांग्रेस अध्यक्ष बनीं</td><td>(i) 1929</td></tr><tr><td>2 दुर्गा देवी ने माण्टेसरी स्कूल खोला</td><td>(ii) 1937</td></tr><tr><td>3 असेम्बली में विस्फोट हुआ</td><td>(iii) 1940</td></tr></table>(क) 1 (ii) , 2(iii) , 3 (i) (ख) 1 (i) , 2(ii) , 3 (iii) (ग) 1 (iii) , 2(i) , 3 (ii) (घ) 1 (ii) , 2(i) , 3 (iii)	1
(v)	**' पाप से घृणा करो , पापी से नहीं ' – ये कथन किसका है?** (क) महात्मा गाँधी (ख) महात्मा बुद्ध (ग) ईसा मसीह (घ) विवेकानंद	1

Download from www.MsEducationTv.com

खण्ड– ब वर्णनात्मक प्रश्न		
प्रश्न न• 9	**निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।**	5
	झूलने लगे फल, रस अलौकिक अमृत धाराएँ फूटतीं रोपाई क्षण की, कटाई अनंतता की लुटते रहने से जरा भी नहीं कम होती। रस का अक्षय पात्र सदा का छोटा मेरा खेत चौकाना।	
	अथवा	
	निम्नलिखित पद्यांश के प्रश्नों का उचित उत्तर दीजिए।	5
	अगर वे कभी गिरते हैं छतों के खतरनाक किनारों से और बच जाते हैं तब तो और भी निडर होकर सुनहले सूरज के सामने आते हैं पृथ्वी और भी तेज़ घूमती हुई आती है। उनके बेचैन पैरों के पास। **प्रश्न :**	
(i)	कवि और कविता का नाम लिखिए ।	1
(ii)	बच्चे निडर होकर सूर्य के सामने कब आते हैं?	1
(iii)	बच्चों के सूर्य के सूरज के सामने आने पर पृथ्वी की क्या प्रतिक्रिया होती है?	1
(iv)	सुनहले सूरज के सामने आने का क्या अर्थ है?	1
(v)	‘पृथ्वी बच्चों के बेचैन पैरों के पास घूमती हुई आती है।’ इसका आशय स्पष्ट कीजिए।	1
प्रश्न न• 10	**निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।**	5

Download from www.MsEducationTv.com

	विद्रोह नहीं, प्रसन्नता ही भीतर है, क्योंकि कोई रिक्त भीतर नही है। देखता हूँ कि खुली आँख, तुष्ट और मन , वह चौक बाज़ार में से चलते चले जाते हैं। राह में बड़े–बड़े फैंसी स्टोर पड़ते हैं, पर पड़े रह जाते हैं। कहीं भगत नहीं रुकते। रुकते हैं तो एक छोटी पंसारी की दुकान पर रुकते हैं। वहाँ दो–चार अपने काम की चीज़ ली और चले आते हैं। बाज़ार से हठ पूर्वक विमुखता उनमें नहीं है।	
	अथवा	
	निम्नलिखित गद्यांश के प्रश्नों का उचित उत्तर दीजिए।	**5**
	मैं सोचता हूँ कि पुराने की यह अधिकार–लिप्सा क्यों न समय रहते सावधान हो जाती ? जरा और मृत्यु , ये दोनों ही जगत् के अति परिचित और अति प्रमाणिक सत्य हैं। तुलसीदास ने अफसोस के साथ इनकी सच्चाई पर मोहर लगाई थी– ' धरा को प्रमान यही तुलसी जो फरा सो झरा, जो बरा सो बुताना।' मैं शिरीष के फूलों को देखकर कहता हूं कि क्यों नहीं फलते ही समझ लेते बाबा कि झड़ना निश्चित है ! सुनता कौन है? महाकालदेवता सपासप कोड़े चला रहे हैं, जीर्ण और दुर्बल झड़ रहे हैं, जिनमें प्राणकण थोड़ा भी ऊर्ध्वमुखी है, वे टिक जाते हैं। प्रश्न :	
(i)	**'ऊर्ध्वमुखी '** का शाब्दिक अर्थ स्पष्ट कीजिए।	**1**
(ii)	यहाँ लेखक किसको ,किससे सावधान हो जाने की बात करता है?	**1**
(iii)	जगत् के परिचित और प्रमाणिक सत्य क्या हैं ?	**1**
(iv)	'जरा' शब्द का क्या अर्थ है?	**1**
(v)	तुलसीदास द्वारा रचित पंक्ति का भाव स्पष्ट कीजिए।	**1**
प्रश्न न• 11	**निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर अपनी भावाभिव्यक्ति करते हुए लगभग 250 शब्दों में रचनात्मक लेख लिखिए।**	**5**
(i)	जातिवाद का ज़हर	
(ii)	भारतीय युवाओ में बढ़ती नशा प्रवुत्ति	

Download from www.MsEducationTv.com

(iii)	आप 17 वर्ष के रजत हैं। आपके माता–पिता की 25वीं वैवाहिक सालगिरह है। आप माता–पिता की 25वीं वैवाहिक सालगिरह के समारोह की तैयारी की योजना का वर्णन कीजिए।	
(iv)	**निम्नलिखित चित्र देखकर संभावित द्वंद्वों का उल्लेख करते हुए वर्णन कीजिए।**	
प्रश्न न• 12	**काव्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दर्शाए गए अंकों के अनुसार उपयुक्त शब्दों मे दीजिए।**	**3+2=5**
(i)	'कैमरे में बंद अपाहिज ' नामक कविता का उद्‌दश्य स्पष्ट कीजिए।	**3**
(ii)	'जहाँ दाना रहते हैं, वहीं नादान भी होते हैं।'– पंक्ति का भाव **स्पष्ट कीजिए**।	**2**
प्रश्न न• 13	**गद्‌य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दर्शाए गए अंकों के अनुसार उपयुक्त शब्दों मे दीजिए।**	**3+2=5**
(i)	' काले मेघा पानी दे ' नामक पाठ का उद्‌देश्य स्पष्ट कीजिए।	**3**
(ii)	डॉ• भीमराव आंबेडकर ने जातिप्रथा के आधार पर श्रम–विभाजन को स्वाभाविक क्यों नहीं माना है?	**2**
प्रश्न न• 14	**'वितान भाग–2' पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दर्शाए गए अंकों के अनुसार उपयुक्त शब्दों मे दीजिए।**	**3+2=5**
(i)	वसंत पाटिल आनंदा का प्रेरणा–स्रोत किस प्रकार से बना?	**3**
(ii)	मुअनजो–दड़ो के अजायब घर में रखे सामान का वर्णन कीजिए।	**2**
प्रश्न न• 15	**'व्याकरण' पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दर्शाए गए अंकों के अनुसार उपयुक्त शब्दों मे दीजिए।**	**3+2=5**

Download from www.MsEducationTv.com

(i)	यमक अलंकार का लक्षण बताते हुए उदाहरण दीजिए।	**3**
(ii)	विसर्ग संधि को उदाहरण सहित परिभाषित कीजिए ।	**2**
प्रश्न न• 16	**' नैतिक शिक्षा '** पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दर्शाए गए अंकों के अनुसार उपयुक्त शब्दों मे दीजिए।	**3+2=5**
(i)	**शिक्षा के क्षेत्र में दुर्गा भाभी के योगदान का वर्णन कीजिए।**	**3**
(ii)	मातृभूमि किन पुरुषों की भूमि मानी जाति है?	**2**

,

Download from www.MsEducationTv.com