

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 4921

Series : SS-M/2020

**SET : A**

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ललित कला

**FINE ARTS**

[ Hindi and English Medium ]

**ACADEMIC/OPEN**

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

Time allowed : 2½ hours ]

[ Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 13 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 13 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The **Code No.** and **Set** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/pages in your answer-book.

4921/(Set : A)

P. T. O.

(2)

4921(Set : A)

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।  
*Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.*
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।  
*Candidates must write their Roll Number on the question paper.*
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।  
*Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, no claim in this regard, will be entertained after examination.*

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**All questions are compulsory.**

- (ii) 5 अंक के प्रश्नों का उत्तर 150 शब्दों तक ही दें।  
*Answer 5 marks questions upto 150 words.*
- (iii) 4 अंक के प्रश्नों का उत्तर 100 शब्दों तक ही दें।  
*Answer 4 marks questions upto 100 words.*
- (iv) 2 अंक के प्रश्नों का उत्तर 30 शब्दों तक ही दें।  
*Answer 2 marks questions upto 30 words.*
- (v) 1 अंक के प्रश्नों का उत्तर एक पंक्ति में ही दें।  
*Answer 1 mark questions upto one line only.*

1. जहाँगीर काल के लघु चित्रों की विषयवस्तु तथा शैली पर प्रकाश डालें। 5

Throw light on the subject matter and style of miniature painting of Jahangir period.

4921/(Set : A)

( 3 )

4921/(Set : A)

2. मारवाड़ चित्र शैली की विषयवस्तु तथा रंग योजना पर लेख लिखें। 5  
Write an essay on the subject matter and colour scheme of Marwar style of painting.
3. चम्बा पहाड़ी चित्र शैली का उल्लेख करें। 4  
Describe the Chamba Pahari style of Painting.
4. बंगाल शैली में अबनीन्द्रनाथ टैगोर के योगदान पर चर्चा करें। 4  
Explain the contribution of Abanindranath Tagore in Bengal School of painting.
5. राजा रवि वर्मा के चित्रों की **चार** विशेषताएँ लिखें। 2  
Write the **four** characteristics of Raja Ravi Verma paintings.
6. तंजौर चित्र शैली अन्य शैलियों से किस प्रकार भिन्न है ? उल्लेख करें। 2  
How Thanjavur paintings are different from other school of painting ? Explain.
7. अबनीन्द्रनाथ टैगोर की वाश विधि पर नोट लिखें। 2  
Write note on the Wash Technique of Abanindranath Tagore.
8. हमारे राष्ट्रीय ध्वज के मध्य नीला चक्र कहाँ से लिया गया है ? 1  
From where the blue wheel in the center of our National Flag is derived ?

4921/(Set : A)

P. T. O.

9. नैनसुख किस चित्र शैली के कलाकार थे ? 1  
Artist Nainsukh belongs to which style of painting ?
10. किस चित्र शैली में बहुमूल्य पत्थरों का प्रयोग किया गया ? 1  
In which style of painting the precious stones were used ?
11. सियालकोट कागज किन लघु चित्रों के बनाने में प्रयोग किया गया ? 1  
In which style of miniature painting Sialkot paper was used ?
12. अमृता शेरगिल का स्वर्गवास कब हुआ ? 1  
In which year Amrita Shergil passed away ?
13. यामनी राय के चित्र भारत की किस लोककला से प्रभावित है ? 1  
Which folk art of India influenced Jamini Roy's paintings ?



CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 4921

Series : SS-M/2020

**SET : B**

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ललित कला

**FINE ARTS**

[ Hindi and English Medium ]

**ACADEMIC/OPEN**

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

Time allowed : 2½ hours ] [ Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 13 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 13 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The **Code No.** and **Set** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/pages in your answer-book.

4921/(Set : B)

P. T. O.

(2)

4921(Set : B)

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।  
*Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.*
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।  
*Candidates must write their Roll Number on the question paper.*
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।  
*Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**All questions are compulsory.**

- (ii) 5 अंक के प्रश्नों का उत्तर 150 शब्दों तक ही दें।  
*Answer 5 marks questions upto 150 words.*
- (iii) 4 अंक के प्रश्नों का उत्तर 100 शब्दों तक ही दें।  
*Answer 4 marks questions upto 100 words.*
- (iv) 2 अंक के प्रश्नों का उत्तर 30 शब्दों तक ही दें।  
*Answer 2 marks questions upto 30 words.*
- (v) 1 अंक के प्रश्नों का उत्तर एक पंक्ति में ही दें।  
*Answer 1 mark questions upto **one line** only.*

1. मेवाड़ लघु चित्र की विषयवस्तु तथा शैली पर प्रकाश डालें। 5  
*Throw light on the subject matter and style of Mewar miniature painting.*

4921/(Set : B)

2. अकबर काल के चित्रित ग्रन्थों के नाम व चित्रों का वर्गीकरण करें। 5  
Write the name of manuscripts and classification of paintings of Akbar period.
3. पहाड़ी चित्र शैली की विषयवस्तु लिखें। 4  
Write the subject matter of Pahari school of Painting.
4. रामकिंकर बैज की कला पर नोट लिखें। 4  
Write a note on the Art of Ramkinkar Baij.
5. अमृता शेरगिल के चित्र 'अडोरमैन्ट ऑफ ब्राइड' (Adornment of Bride) पर नोट लिखें। 2  
Write a note on the Amrita Shergil's painting 'Adornment of Bride'.
6. कांग्रेस अधिवेशन हरिपूरा में नन्द लाल बसु के कार्य का उल्लेख करें। 2  
Describe the work of Nand Lal Basu's Haripura Congress Penal.
7. दक्षिण शैली के चित्र 'चाँद बीबी पोलो खेलते हुए' पर नोट लिखें। 2  
Write note on the Deccan Style of Painting 'Chand Bibi playing Polo'.
8. हमारे राष्ट्रीय ध्वज के मध्य नीले चक्र में कितनी तीलियाँ हैं ? 1  
How many spokes are there in the blue wheel of our National Flag ?

9. पहाड़ी चित्र शैली के प्रमुख केन्द्रों के नाम लिखें। 1  
Write the main centres of Pahari school of painting.
10. गोलकुण्डा किस चित्र शैली का मुख्य केन्द्र था ? 1  
Golkunda was the main centre of which style of painting ?
11. रवीन्द्रनाथ टैगोर के चित्र 'वुमन फेस' (Woman Face) का माध्यम लिखें। 1  
Write the medium of painting 'Woman Face' by Rabindranath Tagore.
12. तंजौर शैली किस राज्य में फली-फूली ? 1  
In which state the Thanjavur school of painting flourished ?
13. सर्वप्रथम कम्पनी चित्र शैली की खोज किसने की ? 1  
Who is the first person to discover the company style of painting ?





CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 4921

Series : SS-M/2020

**SET : C**

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ललित कला

**FINE ARTS**

[ Hindi and English Medium ]

**ACADEMIC/OPEN**

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

Time allowed : 2½ hours ]

[ Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 13 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 13 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The **Code No.** and **Set** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/pages in your answer-book.

4921/(Set : C)

P. T. O.

(2)

4921(Set : C)

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।  
*Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.*
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।  
*Candidates must write their Roll Number on the question paper.*
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।  
*Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, no claim in this regard, will be entertained after examination.*

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**All questions are compulsory.**

- (ii) 5 अंक के प्रश्नों का उत्तर 150 शब्दों तक ही दें।  
*Answer 5 marks questions upto 150 words.*
- (iii) 4 अंक के प्रश्नों का उत्तर 100 शब्दों तक ही दें।  
*Answer 4 marks questions upto 100 words.*
- (iv) 2 अंक के प्रश्नों का उत्तर 30 शब्दों तक ही दें।  
*Answer 2 marks questions upto 30 words.*
- (v) 1 अंक के प्रश्नों का उत्तर एक पंक्ति में ही दें।  
*Answer 1 mark questions upto one line only.*

1. राजस्थान चित्र शैली की विषयवस्तु और चित्र केन्द्रों के नाम लिखें।

5

Mention the subject matter and main centres of Rajasthan school of painting.

4921/(Set : C)

2. अकबर कालीन मुगल चित्र शैली के प्रसिद्ध चित्रकारों पर प्रकाश डालें। 5

Throw light on the famous Artists of Akbar period of Mughal style of painting.

3. कांगड़ा चित्र शैली की विशेषताओं का उल्लेख करें। 4

Explain the characteristics of Kangra style of painting.

4. नन्द लाल बसु के कार्य पर नोट लिखें। 4

Write a note on the work of Nand Lal Basu.

5. राजा रवि वर्मा के चित्रों का विषय लिखें। 2

Write the themes of Raja Ravi Verma's Paintings.

6. बंगाल शैली के कलाकारों के नाम लिखें। 2

Write the name of Artists of Bengal school.

7. दक्षिण चित्र शैली के मुख्य केन्द्रों के नाम लिखें। 2

Write the main centres of Deccan school of painting.

8. किशनगढ़ चित्र शैली के कलाकार का नाम लिखें। 1

Write the name of Artist of Kishangarh school of painting.

9. किस राजा ने कांगड़ा चित्र शैली को संरक्षित किया ? 1  
Write the name of king who patronaged the Kangra school of painting ?
10. अहमदनगर किस चित्र शैली के लिए प्रसिद्ध है ? 1  
Ahmadnagar is famous for which style of painting.
11. राजा रवि वर्मा ने अपने चित्रों की छपाई के लिये प्रिंटिंग प्रेस की स्थापना कहाँ पर की ? 1  
Where Raja Ravi Verma established printing press for the printing of his paintings ?
12. रामकिंकर बैज की 'यक्ष यक्षिणी' मूर्ति का माध्यम लिखें। 1  
Write the medium of sculpture of 'Yaksha Yakshini' by Ramkinkar Baij.
13. हमारे राष्ट्रीय ध्वज की लम्बाई एवं चौड़ाई का अनुपात क्या है ? 1  
What is the ratio of length and breadth and of our National Flag ?



CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 4921

Series : SS-M/2020

**SET : D**

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ललित कला

**FINE ARTS**

[ Hindi and English Medium ]

**ACADEMIC/OPEN**

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

Time allowed : 2½ hours ]

[ Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 13 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 13 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The **Code No.** and **Set** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/pages in your answer-book.

4921/(Set : D)

P. T. O.

(2)

4921(Set : D)

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।  
*Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.*
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।  
*Candidates must write their Roll Number on the question paper.*
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।  
*Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

**नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।**

**All questions are compulsory.**

- (ii) 5 अंक के प्रश्नों का उत्तर 150 शब्दों तक ही दें।  
*Answer 5 marks questions upto 150 words.*
- (iii) 4 अंक के प्रश्नों का उत्तर 100 शब्दों तक ही दें।  
*Answer 4 marks questions upto 100 words.*
- (iv) 2 अंक के प्रश्नों का उत्तर 30 शब्दों तक ही दें।  
*Answer 2 marks questions upto 30 words.*
- (v) 1 अंक के प्रश्नों का उत्तर एक पंक्ति में ही दें।  
*Answer 1 mark questions upto **one line** only.*

1. मुगल चित्र शैली में शाहजहाँ कालीन चित्रकला पर टिप्पणी करें। 5  
*Comment on the Mughal paintings of Shahjahan period.*

4921/(Set : D)

2. किशनगढ़ चित्र शैली की विशेषताओं पर नोट लिखें। 5  
Write a note on the characteristics of Kishangarh style of painting.
3. बसोहली चित्र शैली की विवेचना करें। 4  
Describe the Basholi style of painting.
4. गगनेन्द्रनाथ टैगोर के चित्र 'जादूगर' (Magician) पर नोट लिखें। 4  
Write a note on Gaganendranath Tagore's painting 'Magician'.
5. दो चित्र केन्द्रों के नाम लिखें जो बहमनी सुल्तानों के संरक्षण में फले-फूले। 2  
Write the name of **two** centres flourished during Bahmani Sultans.
6. 'ट्रायम्फ ऑफ लेबर' (Triumph of Labour) मूर्ति की व्याख्या करें। 2  
Describe the sculpture 'Triumph of Labour'.
7. एम० एफ० हुसैन के चित्रों पर टिप्पणी करें। 2  
Comment on the paintings of M. F. Hussain.
8. तिरंगे को हमारे राष्ट्रीय ध्वज के रूप में कब अपनाया गया ? 1  
When Tri colour is declared as our National Flag.

( 4 )

**4921(Set : D)**

9. किशनगढ़ चित्र शैली के चित्र 'बनी-ठनी' के कलाकार का नाम लिखें। 1

Write the name of Artist of painting 'Bani-Thani' of Kishangarh school of painting.

10. सोन किर्वा के पंख किस शैली में प्रयोग किये गये ? 1

In which style of painting the feather of Sone Kirwa was used ?

11. तंजौर शैली के चित्रों की विषयवस्तु लिखें। 1

Write the subject matter of Thanjavur style of Painting.

12. 'वुमन फेस' (Woman Face) चित्र के कलाकार का नाम लिखें। 1

Write the name of Artist of painting 'Woman Face'.

13. कौन से कलाकार मास्टर मोशाई के नाम से प्रसिद्ध थे ? 1

Which Artist is famous as Master Moshai ?



**4921/(Set : D)**