

Board of School Education, Haryana

विषय : ललित कला

विषय कोड :- 770

कक्षा :- 10+1 (2023-24)

समय : 2½ घंटे

कुल अंक : 30

सामान्य निर्देश :-

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का ½ अंक है।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का 2 अंक है।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का 5 अंक है।

(Section - A) 16X ½=8 अंक

प्रत्येक प्रश्न संख्या से एक विकल्प चुनते हुए उत्तर दें

- कला सत्य का अनुसरण है यह कथन किसका है?
A रस्किन का
B टालस्टाय का
C अरस्तु का
D प्लूटो का
- सिन्धु घाटी की सभ्यता की खोज किस ने की ?
A सर जॉन मार्शल ने
B डा. अर्नेस्ट मैक ने
C A और b
D इनमें से कोई भी नहीं
- टेरा कोटा का क्या अर्थ है?
A कच्ची मिट्टी
B पकाई हुई मिट्टी
C चाक मिट्टी
D बालू मिट्टी
- दीदारगंज चाहुरी यक्षिणी मूर्ति किस संग्रहालय में रखी हुई है ?
A पानीपत संग्रहालय, हरियाणा
B अल्बर्ट संग्रहालय, जयपुर
C पटना संग्रहालय, बिहार
D राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली
राजस्थान
- सबसे पुराना बौध स्तूप 'भारहुत' किस काल का है ?
A मौर्य काल
B शुंग काल
C गुप्त काल
D कुषाण काल
- अजन्ता की गुफाओं की खोज किस ने की ?
A जॉन स्मिथ ने
B जे.एस. फ्रेंच ने
C डा. लिथर ने
D डा. अर्नेष्ट मैक ने
- उड़ीसा के कोणार्क सूर्य मंदिर का दूसरा नाम क्या है ?
A मीनाक्षी मंदिर
B रामेश्वर मंदिर
C ब्लैक पगोडा
D लाल पगोडा
- अजन्ता और एलोरा की गुफाएँ कहाँ पर हैं ?
A मध्यप्रदेश
B गुजरात

C. महाराष्ट्र

D. राजस्थान

9. नीला और पीला रंग के मिलाने से कौन सा रंग बनता है ?

A. बैंगनी

C. लाल

B. नारंगी

D. हरा

10. कौन सा त्रि-आयामी(3-) आकृति है ?

A. आयत

C. घनाभ

B. वर्ग

D. त्रिभुज

11. हडप्पा और मोहनजोदड़ो नगर इस समय किस देश में है ?

A. पाकिस्तान

C. श्रीलंका

B. भारत

D. बांग्लादेश

12. मारा विजय नामक मूर्ति किस गुफा में बनी है ?

A. गुफा न. 16

C. गुफा न. 7

B. गुफा न. 26

D. गुफा न. 5

13. गंधार शैली किन दो कलाओं के मेल से बनी है ?

A. दक्षिण और यूनानी

C. मुस्लिम और हिन्दू

B. हिन्दू - यूनानी

D. मुस्लिम और यूनानी

14. सम्राट अशोक ने किस धर्म का प्रचार किया ?

A. मुस्लिम

C. बौध धर्म

B. जैन धर्म

D. सनातन धर्म

15. खजुराहो के मंदिर किस राज्य में है ?

A. मध्यप्रदेश

C. बिहार

B. महाराष्ट्र

D. कर्नाटक

16. कंदरिया महादेव मंदिर किस शासन कला में बना ?

A. कुषाण

C. पाल

B. शुंग

D. चन्देल

Section – B (62=12 अंक)

नोट :- प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 80 से 100 शब्दों में दें ।

17. रंग की परिभाषा क्या है ? प्राथमिक एवं द्वितीय रंगों का संक्षिप्त वर्णन करें ।

अथवा

निम्नलिखित पर संक्षिप्त नोट लिखें । . लय () . बनावट ()

18. भारतीय मन्दिर शिल्प कला पर संक्षिप्त नोट लिखें ।

अथवा

गंगा का अवतरण मूर्ति का रचनात्मक वर्णन करें ।

19. चन्देल राजाओं का मन्दिरों के निर्माण में क्या योगदान रहा ? वर्णन करें ।

अथवा

देवी उमा (पार्वती) की मूर्ति का सौन्दर्यात्मक वर्णन करें ।

20. बीजापुर के गोल गुम्बज का वर्णन करें

अथवा

कास्य मूर्ति बनाने की मधुच्छिस्ट विधि का वर्णन करें ।

21. 'पद्मपाणि बोधिसत्व' चित्र का रचनात्मक वर्णन करें ।

अथवा

शुंग कालीन कला की विशेषताओं का वर्णन करें ।

22. इन्डो – इस्लामिक शैली की विशेषताओं का वर्णन करें ।

अथवा

सूर्य मंदिर कोणार्क में स्थित मूर्ति 'झांझरवादक' का वर्णन करो ।

Section – C (2x5=10 अंक)

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 - 200 शब्दों में दें ।

23. चित्रकला के छः अंगों (षडांग) का वर्णन करें ।

अथवा

सिन्धु घाटी की सभ्यता के इतिहास का उल्लेख करें ।

24. अजन्ता की गुफाओं के चित्रण की विशेषताओं का वर्णन करें ।

अथवा

गुप्त काल में कला का सर्वाधिक विकास हुआ, वर्णन करें ।