

BSEH Practice Paper (March-2024)

CLASS: 10th (Secondary)

Code: D

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

हिंदुस्तानी संगीत तबला

(Hindustani Music Tabla) Percussion Instrument

(Hindi and English Medium)

ACADEMIC / OPEN

(Time allowed: 2½ hours)

(Maximum Marks: 20)

-
- कृपया सुनिश्चित करें कि इस प्रश्न पत्र में मुद्रित पृष्ठ संख्या में 10 हैं और इसमें 22 प्रश्न हैं।
 - प्रश्न पत्र के दाईं ओर दिए गए **कोड नम्बर** को छात्र द्वारा उत्तर-पुस्तिका के पहले पृष्ठ पर लिखा जाना चाहिए।
 - किसी प्रश्न का उत्तर देना शुरू करने से पहले उसका क्रमांक लिखना होगा।
 - अपनी उत्तर पुस्तिका में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
 - उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं दी जाएगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें व लिखे उत्तर को न काटें।
 - परीक्षार्थी अपना रोल नंबर प्रश्न पत्र पर अवश्य लिखें।
 - कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्नपत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरांत इस संबंध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जाएगा।**
-

- Please ensure that this question paper is 10 in number of pages and contains 22 questions.
- The code number given on the right hand side of the question paper should be written by the student on the first page of the answer sheet.
- Before starting to answer a question, its serial number must be written.
- Do not leave blank page/s in your answer sheet.

- No sheet other than the answer sheet will be given. Therefore, write as per requirement and do not cross the written answer.
 - Candidates must write their roll number on the question paper.
 - Before answering the questions, please ensure that the question paper is complete and correct, no claim will be accepted in this regard after the examination.
-

सामान्य निर्देश:

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं तथा प्रश्न-पत्र को चार खंडों में विभाजित किया गया है।
- (ii) खंड (1) में वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों में ($\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$) अंक के 10 प्रश्न पूछे जायेंगे।
- (iii) खंड (2) में अति लघुउत्तरात्मक प्रकार के प्रश्नों में ($\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$) अंक के 08 प्रश्न पूछे जायेंगे।
- (iv) खंड (3) में लघुउत्तरात्मक प्रकार के प्रश्नों में (02 - 02) अंक के 03 प्रश्न पूछे जायेंगे। किसी एक प्रश्न में आंतरिक विकल्प दिया जायेगा।
- (v) खंड (4) में दीर्घ उत्तरात्मक प्रकार के प्रश्नों में 05 अंक में 02 प्रश्न ($2\frac{1}{2}$ + $2\frac{1}{2}$) अंक के पूछे जायेंगे। एक प्रश्न का आंतरिक विकल्प दिया जायेगा।
- (vi) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के सही विकल्प लिखें।
- (vii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

General Instructions:

- (i) **All questions are compulsory and Question paper is divided into four Section.**
- (ii) In objective type questions, 10 questions of ($\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$) mark each will be asked in Section one.
- (iii) In very short answer type questions, 08 questions of ($\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$) mark each will be asked in Section Two.
- (iv) In short answer type questions, 03 questions of 02 marks each will be asked. Internal choice will be given in any one question in Section Three.

- (v) In long answer type questions, 02 question (2½ + 2½) of marks in 5 marks will be asked. An internal choice of one question will be given in Section Four.
- (vi) Write the **correct** options for objective type questions.
- (vii) Marks for each question are indicated against it.
-

खंड (1) वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न

Section (1) Objective type questions

1. मद्रं सप्तक के स्वर कौन-से हैं? ½
- (a) सारेग
(b) सारेंगं
(c) सरेग
(d) उक्त तीनों सही हैं।

What are the notes of Madran Saptak?

- (a) SA RE Ga
(b) SA RE Ga
(c) SA RE Ga
(d) All above
2. तार सप्तक के स्वर कौन-से हैं? ½
- (a) सारेग
(b) सां रें गं
(c) सारेग
(d) उक्त तीनों सही हैं।

What are the notes of the Taar Saptak?

- (a) SA RE GA
- (b) SA RE GA
- (c) SA RE GA
- (d) All above

3. दो से अधिक स्वरों को लिखने के लिए स्वरों के नीचेलगता है? 1/2

To write more than two swara, find the sounds below the swara?

4. गीत के किसी बोल को बढाकर गाना हो तोप्रयोग होता है? 1/2

If you want to sing any song by amplifying it, then..... is used?

5. निम्नलिखित प्रश्न में दो कथन हैं: अभिकथन (A) और कारण (R), प्रश्न के नीचे दिये गए

उपयुक्त विकल्प का चयन करते हुए उत्तर दीजिए। 1/2

अभिकथन (A): ताल में खाली के स्थान पर हाथ से ताली नहीं बजाई जाती हैं।

कारण (R): ताल में सम का चिह्न दूसरी मात्रा पर आता है।

- (a) A और R दोनों सत्य हैं तथा R, A की सही व्याख्या है।
- (b) A और R दोनों सत्य हैं तथा R, A की सही व्याख्या नहीं है।
- (c) A सत्य है परंतु R असत्य है।
- (d) A असत्य है परंतु R सत्य है।

In the following question there are two statements: Assertion (A) and Reason (R), answer the question by choosing the appropriate option given below.

Assertion A: Clapping is not done with hands in place of Khaali in Taal..

Reason (R): In Dhru Taal, the Sam sign comes on the 2nd Matra..

- (a) A And R both are true and R is the correct explanation of A.
- (b) A And R both are true and R is not correct explanation of A.
- (c) A is true but R is false.
- (d) A is false but R is true.

6. निम्नलिखित प्रश्न में दो कथन हैं: अभिकथन (A) और कारण (R), प्रश्न के नीचे दिये गए उपयुक्त विकल्प का चयन करते हुए उत्तर दीजिए। 1/2

अभिकथन (A): एक ताल में 06 विभाग होते हैं।

कारण (R): एक ताल में 12 मात्राएं होती हैं।

- a. A और R दोनों सत्य हैं तथा R, A की सही व्याख्या है।
- b. A और R दोनों सत्य हैं तथा R, A की सही व्याख्या नहीं है।
- c. A सत्य है परंतु R असत्य है।
- d. A असत्य है परंतु R सत्य है।

In the following question there are two statements: Assertion (II) and Reason (II), answer the question by choosing the appropriate option given below.

Assertion A: There are 06 Vibhag in Ek Taal.

Reason (R): There are 12 matras in Ek Taal.

- (e) A And R both are true and R is the correct explanation of A.
- (f) A And R both are true and R is not correct explanation of A.
- (g) A is true but R is false.
- (h) A is false but R is true.

7. कॉलम 01 का कॉलम 02 से सही मिलान करें –

1/2

कॉलम – 01	कॉलम – 02
A. सम का चिह्न	1. 2,3,4,5,6
B. खाली का चिह्न	2. 1,2,3,4,5...
C. मात्राओं के चिह्न	3. 0
D. ताली का चिह्न	4. X

1. A-2 B-3 C-4 D-1
2. A-4 B-3 C-2 D-1
3. A-3 B-2 C-1 D-4
4. A-4 B-3 C-2 D-1

Match column 01 with column 02 correctly -

Column - 01	Column - 02
A. Sign of Sam.	1. 2,3,4,5,6
B. Sign of khaali	2. 1,2,3,4,5.....
C. Sign of Matras	3. 0
D. Sign of Taali	4. X

1. A-2 B-3 C-4 D-1
2. A-4 B-3 C-2 D-1
3. A-3 B-2 C-1 D-4
4. A-4 B-3 C-2 D-1

8. कॉलम 01 का कॉलम 02 से सही मिलान करें –

1/2

कॉलम – 01	कॉलम – 02
A. एक ताल	1. 06
B. चौताल	2. 07
C. रूपक ताल	3. 12
D. एक ताल विभाग	4. 12

1. A-2 B-3 C-4 D-1
2. A-4 B-3 C-2 D-1
3. A-3 B-2 C-1 D-4
4. A-4 B-3 C-2 D-1

Match column 01 with column 02 correctly -

Column - 01	Column - 02
A. Ek Taal	1. 06
B. Chotal Taal	2. 07
C. Rupak Taal	3. 12
D. Ek Taal Vibhag	4. 12

1. A-2 B-3 C-4 D-1
2. A-4 B-3 C-2 D-1
3. A-3 B-2 C-1 D-4
4. A-4 B-3 C-2 D-1

9. सही कथन वाले प्रश्न –
तबला के दो भाग होते हैं। (सही / गलत) $\frac{1}{2}$

Correct statement questions -

Tabla has two parts? (Right / Wrong)

10. सही कथन वाले प्रश्न –
तबले की बद्री ऊँट के खाल की बनी होती है? (सही / गलत) $\frac{1}{2}$

Correct statement questions –

The badri of the tabla is made of camel skin? (Right / Wrong)

खंड (2) अति लघुउत्तरात्मक प्रकार के प्रश्न

Section (2) Very short answer type questions

11. चौताल में कितनी मात्राएँ होती हैं? $\frac{1}{2}$

How many quantities (Mastras) are there in Chautaal ?

12. उत्तरी भारतीय संगीत में किसकी स्वरलिपि पद्धति अधिक प्रचलित है? $\frac{1}{2}$

Whose notation system is more popular in North Indian music?

13. चौताल में कितने विभाग होते हैं? $\frac{1}{2}$

How many Vibhagas are there in Chotaal?

14. रूपक ताल में कितने विभाग हैं? $\frac{1}{2}$

How many divisions are there in Rupak taal?

15. एक ताल में कितनी मात्राएं होती हैं? $\frac{1}{2}$

How many Matras are there in EK TAAI?

16. उत्तरी भारतीय संगीत में मंद्र सप्तक का क्या चिह्न है? $\frac{1}{2}$

What is the symbol of Mandra Saptak in North Indian music?

17. दक्षिणी भारतीय संगीत में खाली का क्या चिह्न है? $\frac{1}{2}$

What is the symbol of Khali in South Indian music?

18. दक्षिणी भारतीय संगीत की तालों में विभाग के क्या चिह्न हैं ? $\frac{1}{2}$

What are the sign of division (vibhag) in Talas of South Indian music?

खंड (3) लघुउत्तरात्मक प्रकार के प्रश्न

Section (3) short answer type questions

19. रूपक ताल का दो गुण लिखें। 2

write two gun of Rupak Taal.

(अथवा)

(OR)

तबले के छः अंगों के बारे में लिखें?

Describe the Six parts of Tabla.

20. आमद की परिभाषा दें। 2

Definition of Aamad.

21. छायालंग राग की परिभाषा दें।

2

Definition of Chhayalang raga.

खंड (4) दीर्घ उत्तरात्मक प्रकार के प्रश्न

Section (4) Long answer type questions

22. तबले के अंगों का वर्णन चित्र सहित करे और चौताल का दो गुन लिखें $(2\frac{1}{2} + 2\frac{1}{2}) = 05$

Write about parts of Tabla with detail and write two gun of Chotaal?

(अथवा)

(OR)

एक ताल का दो गुन लिखें।

write two gun of Ek Taal.