

BSEH Practice Paper (March-2024)

CLASS: 10th (Secondary)

Code: C

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

हिंदुस्तानी संगीत वादन

(Hindustani Music Instrument) Melodic

(Hindi and English Medium)

ACADEMIC / OPEN

(Time allowed: 2½ hours)

(Maximum Marks: 20)

-
- कृपया सुनिश्चित करें कि इस प्रश्न पत्र में मुद्रित पृष्ठ संख्या में 9 हैं और इसमें 22 प्रश्न हैं।
 - प्रश्न पत्र के दाईं ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र द्वारा उत्तर-पुस्तिका के पहले पृष्ठ पर लिखा जाना चाहिए।
 - किसी प्रश्न का उत्तर देना शुरू करने से पहले उसका क्रमांक लिखना होगा।
 - अपनी उत्तर पुस्तिका में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
 - उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं दी जाएगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें व लिखे उत्तर को न काटें।
 - परीक्षार्थी अपना रोल नंबर प्रश्न पत्र पर अवश्य लिखें।
 - कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्नपत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरांत इस संबंध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जाएगा।

-
- Please ensure that this question paper is 9 in number of pages and contains 22 questions.
 - The code number given on the right hand side of the question paper should be written by the student on the first page of the answer sheet.
 - Before starting to answer a question, its serial number must be written.
 - Do not leave blank page's in your answer sheet.
 - No sheet other than the answer sheet will be given. Therefore, write as per requirement and do not cross the written answer.

- Candidates must write their roll number on the question paper.
 - Before answering the questions, please ensure that the question paper is complete and correct, no claim will be accepted in this regard after the examination.
-

सामान्य निर्देश:

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं तथा प्रश्न-पत्र को चार खंडों में विभाजित किया गया है।
- (ii) खंड (1) में वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों में ($\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$) अंक के 10 प्रश्न पूछे जायेंगे।
- (iii) खंड (2) में अति लघुउत्तरात्मक प्रकार के प्रश्नों में ($\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$) अंक के 08 प्रश्न पूछे जायेंगे।
- (iv) खंड (3) में लघुउत्तरात्मक प्रकार के प्रश्नों में (02 - 02) अंक के 03 प्रश्न पूछे जायेंगे। किसी एक प्रश्न में आंतरिक विकल्प दिया जायेगा।
- (v) खंड (4) में दीर्घ उत्तरात्मक प्रकार के प्रश्नों में 05 अंक में 02 प्रश्न ($2\frac{1}{2}$ + $2\frac{1}{2}$) अंक के पूछे जायेंगे। एक प्रश्न का आंतरिक विकल्प दिया जायेगा।
- (vi) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के सही विकल्प लिखें।
- (vii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

General Instructions:

- (i) All questions are compulsory and Question paper is divided into four Section.
 - (ii) In objective type questions, 10 questions of ($\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$) mark each will be asked in Section one.
 - (iii) In very short answer type questions, 08 questions of ($\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$) mark each will be asked in Section Two.
 - (iv) In short answer type questions, 03 questions of 02 marks each will be asked. Internal choice will be given in any one question in Section Three.
 - (v) In long answer type questions, 02 question ($2\frac{1}{2}$ + $2\frac{1}{2}$) of marks in 5 marks will be asked. An internal choice of one question will be given in Section Four.
 - (vi) Write the **correct** options for objective type questions.
 - (vii) Marks for each question are indicated against it.
-

खंड (1) वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न

Section (1) Objective type questions

1. तार सप्तक का चिह्न क्या होता है? 1/2
- (a) स्वर के नीचे बिन्दु
(b) स्वर के उपर बिन्दु
(c) कोई चिह्न नहीं
(d) उक्त तीनों सही है।

Sign of Taar Saptak is

- (a) Dot below the Swar
(b) Dot upon the Swar
(c) No any Symbol
(d) All above

2. मध्य सप्तक का चिह्न क्या होता है? 1/2
- (a) स्वर के नीचे बिन्दु
(b) स्वर के नीचे बिन्दु
(c) कोई चिह्न नहीं
(d) उक्त तीनों सही है।

Sign of Madhya Saptak is

- (a) Dot below the Swar
(b) Dot upon the Swar
(c) No any Symbol
(d) All above

3. मंद्र सप्तक का चिह्नहोता है? 1/2

Sign of Mandra Saptak is

4. कोमल स्वर का चिह्न होता है? 1/2

Sign of Komal Swara is

5. निम्नलिखित प्रश्न में दो कथन हैं: अभिकथन (A) और कारण (R), प्रश्न के नीचे दिये गए उपयुक्त विकल्प का चयन करते हुए उत्तर दीजिए। 1/2

अभिकथन (A): ताल में खाली चिह्न पर ताली नहीं बजाई जाती।

कारण (R): ताल में सम का चिह्न पहली मात्रा पर आता है।

- (a) A और R दोनों सत्य हैं तथा R, A की सही व्याख्या है।
(b) A और R दोनों सत्य हैं तथा R, A की सही व्याख्या नहीं है।
(c) A सत्य है परंतु R असत्य है।
(d) A असत्य है परंतु R सत्य है।

In the following question there are two statements: Assertion (II) and Reason (II), answer the question by choosing the appropriate option given below.

Assertion A: Clapping is not done with hands in place of Khaali in Taal.

Reason (R): In Taal, the Sam sign comes on the first Matra..

- (a) A And R both are true and R is the correct explanation of A.
(b) A And R both are true and R is not correct explanation of A.
(c) A is true but R is false.
(d) A is false but R is true.

6. निम्नलिखित प्रश्न में दो कथन हैं: अभिकथन (A) और कारण (R), प्रश्न के नीचे दिये गए उपयुक्त विकल्प का चयन करते हुए उत्तर दीजिए। 1/2

अभिकथन (A): एक ताल में 08 मात्राएं होती हैं।

कारण (R): एक ताल में छः विभाग होते हैं।

- a. A और R दोनों सत्य हैं तथा R, A की सही व्याख्या है।
b. A और R दोनों सत्य हैं तथा R, A की सही व्याख्या नहीं है।
c. A सत्य है परंतु R असत्य है।
d. A असत्य है परंतु R सत्य है।

In the following question there are two statements: Assertion (A) and Reason (R), answer the question by choosing the appropriate option given below.

Assertion A: There are 08 Matras in Ek Taal.

Reason (R): There are Six divisions in Ek Taal.

- (e) A And R both are true and R is the correct explanation of A.
 (f) A And R both are true and R is not correct explanation of A.
 (g) A is true but R is false.
 (h) A is false but R is true.

7. कॉलम 01 का कॉलम 02 से सही मिलान करें –

1/2

कॉलम – 01	कॉलम – 02
1. मंद्र सा	A. तानपूरे का पहला तार मिलाया जाता है
2. मध्य सा	B. तानपूरे का दूसरा तार मिलाया जाता है
3. मध्य सा	C. तानपूरे का तीसरा तार मिलाया जाता है
4. मंद्र प	D. तानपूरे का चौथा तार मिलाया जाता है

1. A-2 B-3 C-4 D-1
 2. A-4 B-3 C-2 D-1
 3. A-3 B-2 C-1 D-4
 4. A-4 B-3 C-2 D-1

Match column 01 with column 02 correctly -

Column - 01	Column - 02
1. Mandra SA	A. The first string of the Tanpura is tuned.
2. Madhya SA	B. Tanpura's second string is tuned
3. Madhya SA	C. The third string of the Tanpura is tuned
4. Mandra PA	D. The fourth string of Tanpura is tuned

1. A-2 B-3 C-4 D-1
2. A-4 B-3 C-2 D-1
3. A-3 B-2 C-1 D-4
4. A-4 B-3 C-2 D-1

8. कॉलम 01 का कॉलम 02 से सही मिलान करें –

1/2

कॉलम – 01	कॉलम – 02
1. 06	A. एक ताल
2. 07	B. चौताल
3. 12	C. रूपक ताल
4. 12	D. एक ताल विभाग

1. A-2 B-3 C-4 D-1
2. A-4 B-3 C-2 D-1
3. A-3 B-2 C-1 D-4
4. A-4 B-3 C-2 D-1

Match column 01 with column 02 correctly -

Column - 01	Column - 02
1. 06	A. Ek Taal
2. 07	B. Chotal Taal
3. 12	C. Rupak Taal
4. 12	D. Ek Taal Vibhag

1. A-2 B-3 C-4 D-1
2. A-4 B-3 C-2 D-1
3. A-3 B-2 C-1 D-4
4. A-4 B-3 C-2 D-1

9. सही कथन वाले प्रश्न –
वायलिन में सात तारें होती हैं। (सही / गलत) 1/2

Correct statement questions -

Violin has seven strings. (Right / Wrong)

10. सही कथन वाले प्रश्न –
क्या बांसुरी तत वादय माना जाता है? (सही/गलत)
1/2

Correct statement questions –

Is Flute known as Tat instrument (Vadhya) (Right / Wrong)

खंड (2) अति लघुउत्तरात्मक प्रकार के प्रश्न

Section (2) Very short answer type questions

11. राग खमाज का सवांदाी स्वर का नाम बताएं? 1/2
Name the Samvaadi Swara of Raag Khamaj?

12. राग खमाज की जाति का नाम बताएं? 1/2
Name the Jati of Raag Khamaj?

13. राग खमाज के आरोह के स्वरों का नाम बताएं? 1/2
Name the Aroha Swara of Raag Khamaj?

14. राग खमाज के अवरोह के स्वरों का नाम बताएं? 1/2
Name the Avroha Swara of Raag Khamaj?

15. रूपक ताल में कितनी मात्राएं हैं? 1/2
How many Matras are there in Rupak Taal?

16. राग खमाज के पकड़ के स्वरों का नाम बताएं? 1/2

Name the Pakad's Swara of Raag Khamaj?

17. दक्षिण भारतीय संगीत में खाली का क्या चिह्न है? 1/2

What is the symbol of Khali in South Indian music?

18. दक्षिण भारतीय संगीत में मंद्र सप्तक के स्वरों के क्या चिह्न हैं ? 1/2

What are the symbols of Mandra Saptak notes in South Indian music?

खंड (3) लघुउत्तरात्मक प्रकार के प्रश्न

Section (3) short answer type questions

19. पं शिव कुमार के जीवन परिचय बारे वर्णन करें। 2

Describe the life introduction of Pandit Shiv Kumar.

(अथवा)

(OR)

हरिप्रसाद चौरसिया के जीवन परिचय बारे वर्णन करें।

Describe the life introduction of Hari Parsad Chorasिया.

20. संगीत ग्रंथ 'नाट्यशास्त्र' का सम्पूर्ण परिचय दे। 2

Give a complete introduction to the music book 'Natyasastra'.

21. पाठ्यक्रम से चयनित किसी वाद्य का चित्र बनाए और उसके अंगों का विवरण दें। 2

Select any instrument from your music syllabus and draw a picture of that Instrument and describe its parts

खंड (4) दीर्घ उत्तरात्मक प्रकार के प्रश्न

Section (4) Long answer type questions

22. राग भीम प्लासी की रजाखानी गत को स्वरलिपिबद्ध करें। राग वृदावनी सारंग का शास्त्रीय परिचय दें (2½ + 2½) = 05

transcribe the Rajakhani Gat of raga Bhimplasi and Give classical introduction of Raga Vridavani Sarang

(अथवा)

(OR)

चौताल का एक व दो गुन लिखें।

write one and two gun of Chotaal.