

कक्षा—दसवीं  
Class Xth  
मूल्यांकन योजना  
Marking Scheme

विषय: ड्राईंग

Subject: Drawing

समय:— 3 घण्टे

Time:- 3 Hours

नोट:— प्रश्न नं० 1 से 12 प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

Note:-From question No 1 to 12 each question carries 1 mark.

प्रश्न नं० 13 से 18 तक कोई चार प्रश्न करो प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Note:- From Question No.12 to 18 each question carries 2 marks do any four questions.

प्रश्न 19 और 20 प्रत्येक प्रश्न 40 अंक का है। कोई एक करें

Question No. 19 and 20 each question carries 40 marks do any one.

Part (A)

भाग (क)

वस्तुनिष्ठ प्रश्न :-

Objective type questions :-

सही विकल्प चुनिए :-

Choose right option :-

प्र० 1 (ख) संस्कृत (B) Sanskrit	1 अंक 1 Mark
प्र० 2 (ख) बैंगनी (B) Violet	1 अंक 1 Mark
प्र० 3 (क) 10 मि०मी० (A) 10 mm	1 अंक 1 Mark
प्र० 4 (ख) रंग के लिए (B) For Colouring	1 अंक 1 Mark
प्र० 5 (क) विजय दशमी के दिन (A) Day of Vijyadashmi	1 अंक 1 Mark
प्र० 6 (ग) B (C) B	1 अंक 1 Mark
प्र० 7 (क) तेल रंग (A) Oil colour	1 अंक 1 Mark
प्र० 8 (ग) लाल (C) Red	1 अंक 1 Mark
प्र० 9 (क) बलुआ पत्थर (A) Sand Stone	1 अंक 1 Mark
प्र० 10 (ख) दाएं (B) Right	1 अंक 1 Mark
प्र० 11 (ग) राष्ट्रकूट राजा कृष्ण (C) Rashtrakuta King Krishna	1 अंक 1 Mark



प्र0 12 (ग) साढे सात गुणा (C) Seven and half time		1 अंक 1 Mark
भाग (ख) Part (B)		
प्र0 13 वर्ली आर्ट :-वर्ली कला सामान्यतः जंगल में रहने वाले लोगों की संस्कृति, धार्मिक और सामाजिक जीवन की झलक दर्शाती है। इसमें जंगली जीवन, धार्मिक उत्सव, खेती, पशु पक्षी को दर्शाया गया है। Q.13 Varli Art:- Varli Art generally reflects the wild people cultural , religious and social life. It also reflects the wild life, religious festivals, Agriculture, Animals and Birds.	1 अंक 1 अंक 1 Mark 1 Mark	2 अंक 2 mark
प्र0 14 वॉश टेकनिक-वाटर कलर वॉश तीन प्रकार के होते हैं। 1. प्लेन वॉश 2. ग्रेडिंग वॉश 3. वेरिगेटिड वॉश Q.14. Wash technique -Three types of water colour wash 1- Plane wash 2, Grading wash 3. Variegated wash	1 अंक 1 अंक 1 mark 1 mark	2 अंक 2 mark
प्र015. ऑयल पेस्टल एक बहुत ही साधारण रूप में पाए जाने वाले बच्चों की सबसे अधिक पसंद आने वाले रंग माने जाते हैं। ये रंग बिना पानी के सूखे ही प्रयोग किए जाते हैं। इसलिए इन्हें शुष्क रंग कहते हैं। Q.15 Oil pastel colours are found in very easy and simple form which are liked most by the children. These colours are used without water, so these are called dry colours.	1 अंक 1 अंक 1 mark 1 mark	2 अंक 2 mark
प्र0 16 इस चित्र में बुद्ध ने दाहिने हाथ में पदम पुष्प पकड़ा हुआ है। बोधिसत्व के कंधों को विस्तार से दिखाया गया है। शरीर में तीन घुमाव दिए गए हैं। चित्र में गतिशीलता का भाव है। सिर थोड़ा सा बाएं कंधे की ओर झुका है। आंखे झुकी हुई हैं। Q.16 In this painting Budha is holding lotus flower in right hand. Bodhistava shoulders are shown in detail. Three rotation are shown in body. Picture expresses mobility in picture. Head slightly leaning towards left shoulder. The eyes are droopy.	1 अंक 1 अंक 1 mark 1 mark	2 अंक 2 mark
प्र017 1. मधुबनी पेंटिंग में चटख रंगों का इस्तेमाल खूब किया जाता है। जैसे गहरा लाल, रंग, हरा, नीला और काला। 2. मधुबनी पेंटिंग में ज्यामितीय आकार बनाए जाते हैं। 3. मधुबनी पेंटिंग के लिए उपकरण के रूप में उंगलियों टहनियों, ब्रशों से लेकर माचिस की तीलियों का प्रयोग में लाया जाता है। नोट:-इनके अतिरिक्त यदि अन्य विशेषताएं छात्रों द्वारा लिखी जाती हैं तो पूर्ण अंक दिए जाएं। Q.17 Mostly bright colours are used in Madhubani	1 अंक 1 अंक	



<p>painting eg. Dark Red, Green, Blue, Blue and Black.</p> <p>2. Geometrical shapes are drawn in Madhubani painting.</p> <p>3. Fingers, Branches, Brushes, Match sticks are used as unstruments in Madhubani paintings.</p> <p>Note:-Moreover if any others characteristics are written by students will be given full marks.</p>	<p>1 mark</p> <p>1 mark</p>	<p>2 अंक</p> <p>2 Mark</p>
<p>प्र018 प्राकृतिक दृश्य चित्रण दो प्रकार के होते हैं।</p> <p>1. <u>स्मरण/काल्पनिक</u> दृश्य चित्रण</p> <p>2. बहरी दृश्य चित्रण</p> <p>1. स्मरण दृश्य चित्रण—इस प्रकार के चित्र हम अपनी स्मरण शक्ति के आधार पर बनाते हैं।</p> <p>2. बहरी दृश्य चित्रण—इस प्रकार के चित्र हम अपने प्राकृतिक परिदृश्य के आधार पर बनाते हैं।</p> <p>Q.18 Land scape drawing are of two types.</p> <p>1. Memory Drawing</p> <p>2. Out door scene illustration</p> <p>1. Memory Drawing:- These scenes are drawn by us on the basis of memory.</p> <p>2. out door scene illustration:-These scenes are drawn by us on the basis of natural surrounding scene.</p>	<p>1 अंक</p> <p>1 अंक</p> <p>1 mark</p> <p>1 mark</p>	<p>2 अंक</p> <p>2 mark</p>
<b>भाग (ग) Part ( C )</b>		
<p>प्र0 19 मिठाई के डिब्बे और स्टील गिलास का स्टैण्डर्ड साईज। Standard size of sweets box and steel glass.</p>		
<p>1. पदार्थ चित्रण Object Drawing</p>	<p>10 अंक</p> <p>10 mark</p>	
<p>2. अंतराल Space</p>	<p>10 अंक</p> <p>10 mark</p>	
<p>3. परिप्रेक्ष्य Perspective</p>	<p>10 अंक</p> <p>10 mark</p>	
<p>4. प्रकाश व छाया Light and shade</p> <p style="text-align: center;">अथवा (OR)</p>	<p>10 अंक</p> <p>10 mark</p>	<p>40 अंक</p> <p>40 mark</p>
<p>प्र0 20. समुद्री दृश्य चित्रण / Sea Sight Scene</p> <p>1. रखीय परिप्रेक्ष्य Lineal Perspective</p>		
<p>11 हवाई परिप्रेक्ष्य Aerial perspective</p>	<p>10 अंक</p> <p>10 Mark</p>	
<p>11 क्षितिज बिन्दु Vanishing Point</p>	<p>10 अंक</p> <p>10 Mark</p>	
<p>11 प्रकाश व छाया Light and shade</p>	<p>10 अंक</p> <p>10 mark</p>	<p>40 अंक</p> <p>40 mark</p>