

विषय—ड्राइंग
Subject: Drawing
समय:— 3 घण्टे

कक्षा—दसवीं
Class Xth

कुल अंक :60
M.M.:60

Time:- 3 Hours

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

Objective Type Question

सही विकल्प चुनिए:—

Choose right option:-

नोट:— खंड (क) के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। सभी प्रश्नोंके अंक समान हैं। प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है।

All the questions are Compulsary Carrying equal marks. Each question Carries one mark in part (A)

खंड (ख) में दिए गए छः प्रश्नों में से चार प्रश्न करें। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Attempt any 4 questions from part (B) each question carries 2 marks.

खंड (ग) में दिए गए प्रश्न में कोई एक करें 40 अंक

Attempt any 1 question from part (C) 40 marks.

खण्ड (क) Part (A)

प्र० 1. "कला अनुकरण है" ये शब्द किसके हैं?

(क) प्लेटो (ख) अरस्तु (ग) टॉलस्टॉय (घ) रवीन्द्र नाथ टैगोर

Q.1 "Art is an imitation" who said these words?

(A) Plato (B) Aristotle (C) Tolstoy (D) Ravinder Nath Tagore

प्र० 2. इनमें ठण्डा रंग है?

(क) लाल (ख) पीला (ग) हरा (घ) संतरीया

Q.2 Which is cool colour in these?

(A) Red (B) Yellow (C) Green (D) Orange

प्र० 3. ज्यामिति बॉक्स में कितने सम कोणक होते हैं?

(क) एक (ख) दो (ग) तीन (घ) चार

Q.3 How many set squeres are in geometry Box?

(A) One (B) Two (C) Three (D) Four

प्र० 4. आइवरी पेपर की सतह होती है?

(क) चिकनी (ख) खुरदरी (ग) सख्त (घ) रंगीन

Q.4 Surface of Ivory paper is?

(A) Smooth (B) Rough (C) Hard (D) Colourful

प्र० 5. फुट में कितने ईंच होते हैं?

(क) 6 (ख) 12 (ग) 16 (घ) 18

Q.5 How many inches are in a feet?

(A) Six (B) Twelve (C) Sixteen (D) Eighteen

प्र० 6. पारदर्शी रंग कौन से हैं?

(क) जल रंग (ख) तैल रंग (ग) पेस्टल रंग (घ) पोस्टर रंग

Q.6 Which are the transparent colours?

(A) Water Colour (B) Oil Colour (C) Pastle Colour (D) Poster Colour

प्र० 7. पद्मपाणि चित्र अजंता की कौन सी गुफा में है?

(क) पहली (ख) पांचवी (ग) तीसरी (घ) चौथी

Q.7 In which cave of Ajanta is padampani Painting?

(A) First (B) Fifth (C) Third (D) Fourth

प्र० 8. मदर टेरेसा पेंटिंग में कौन से रंगों का प्रयोग किया गया है?

(क) जल रंग (ख) पेस्टल रंग (ग) तैल रंग (घ) एक्रेलिक रंग

Q.8 Which colour is used in mother Taresa Painting?

(A) Water colour (B) Pastle colour (C) Oil colour (D) Acrylic colour

प्र० 9. सारनाथ स्तम्भ के कितने मुख्य भाग थे?

(क) 3 (ख) 4 (ग) 5 (घ) 6

Q.9 How many main parts are of Sarnath Satmbha?

(A) 3 (B) 4 (C) 5 (D) 6

प्र० 10. कैलाश मन्दिर का प्रमुख मंडप कितने स्तम्भों पर आधारित है?

(क) 10 (ख) 12 (ग) 15 (घ) 16

Q.10 In Kailash Mandir how many pillars are in main Mondaka?

(A) Ten (B) Twelve (C) Fifteen (D) Sixteen

प्र० 11. वर्ली आर्ट में कैसी पृष्ठ भूमि तैयार की जाती है?

(क) लाल गेरु रंग (ख) हरा रंग (ग) नीला रंग (घ) पीला रंग

Q.11 Which background is prepared in Varli Art?

(A) Red Geru Colour (B) Geen Colour (C) Blue Colour (D) Yellow Colour

प्र० 12. जो वस्तु आँखों से दूर हो कैसी दिखाई देती है?

(क) छोटी (ख) बड़ी (ग) सामान्य (घ) इनमें से कोई नहीं

Q.12 How an object appears when it is away from eyes?

(A) Small (B) Large (C) Normal (D) None of these

भाग (ख) Part (B)

प्र० 13. एलोरा कैलाश मन्दिर पर संक्षिप्त नोट लिखे।

Q.13 Write a short note an Elora Kailash Temple.

प्र० 14. नटराज मूर्ति का कलात्मक वर्णन।

Q.14 Artistic Explanation of Natraja Sculpture.

प्र० 15. मदर टेरेसा चित्र का कलात्मक परिचय दो।

Q.15. Artistic introduction of painting Mother Teresa.

प्र० 16. जल रंग का वर्णन करो।

Q.16 Explain water colours.

प्र० 17. रंग तान क्या है?

Q.17 What is colour Tone?

प्र० 18. शैडिंग की हैचिंग विधि का वर्णन करो।

Q.18 Explain the hatching method of shading .

भाग (ग) Part (C)

प्र० 19. अपने सामने रखे जूते के डिब्बे पर प्लास्टिक मग का चित्रण करें और प्रकाश व छाया भी दर्शाएं। प्रकाश व छाया दर्शाने के लिए माध्यम पेंसिल शैडिंग, पेस्टल रंग या पेंसिल रंग का प्रयोग करें।

Q.19 Draw plastic mug upon shoebox provided in front of you and depict the light and shade. Use pencil shading, pastle colours or pencil colours for light and shade as a medium.

प्र० 20. पहाड़ी दृश्य चित्रण करें माध्यम पेस्टल रंग, पोस्टर रंग इत्यादि।

Q.20 Draw hill station scene by using medium pastle colours or poster colours etc.