

कक्षा—दसवीं
Class Xth
मूल्यांकन योजना
Marking Scheme

विषय: ड्राईंग

Subject: Drawing

समय:— 3 घण्टे

Time:- 3 Hours

नोट:— प्रश्न नं० 1 से 12 प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

Note:- From question No 1 to 12 each question carries 1 mark.

प्रश्न नं० 13 से 18 तक कोई चार प्रश्न करो प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Note:- From Question No.12 to 18 each question carries 2 marks. Do any four questions.

प्रश्न 19 और 20 प्रत्येक प्रश्न 40 अंक का है। कोई एक करें।

Question No. 19 and 20 each question carry 40 marks. Do any one.

Part (A)

भाग (क)

वस्तुनिष्ठ प्रश्न :-

Objective type questions :-

सही विकल्प चुनिए।

Choose right option

प्र० 1 (ख) अरस्तु (A) Aristotle	1 अंक 1 Mark
प्र० 2 (ग) हरा (C) Green	1 अंक 1 Mark
प्र० 3 (ख) दो (B) Two	1 अंक 1 Mark
प्र० 4 (क) चिकनी (A) Smooth	1 अंक 1 Mark
प्र० 5 (ख) 12 (B) 12	1 अंक 1 Mark
प्र० 6 (क) जल रंग (A) water colour	1 अंक 1 Mark
प्र० 7 (क) पहली (A) First	1 अंक 1 Mark
प्र० 8 (ग) तैल रंग (C) Oil Colour	1 अंक 1 Mark
प्र० 9 (ग) 5 (C) 5	1 अंक 1 Mark
प्र० 10 (घ) 16 (D) 16	1 अंक 1 Mark
प्र० 11 (क) लाल गेरु रंग (A) Earthy red Colour	1 अंक 1 Mark

प्र0 12 (क) छोटी (A) Small		1 अंक 1 Mark
भाग (ख) Part (B)		
प्र0 13 प्रसिद्ध कैलाश मन्दिर राष्ट्रकूट राजा कृष्ण ने बनवाया था। इस मंदिर की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि इसे एक ही चट्टान को ऊपर से नीचे तराश कर बनाया गया है। भगवान शिव को समर्पित है। Q.13 Famous kailash Temple was built by Rashtrakuta king Krishna. The main characteristic of this temple . is that a single rock is carved from top to bottom for making this temple. It is dedicated to lord Shiva.	1 अंक 1 अंक 1 Mark 1 Mark	2 अंक 2 marks
प्र0 14 इस मूर्ति का निर्माण चोल राजवंश में हुआ। यह भगवान शिव को समर्पित है। भारतीय कांस्य मूर्तियों में विशेष स्थान रखती ह। इस मूर्ति में नटराज को चार हाथों सहित अतिभंग मुद्रा में दिखाया गया है। जो चार दिशाओं को दर्शाते हैं। उत्तर, दक्षिण, पूर्व, पश्चिम, भगवान शिव अपने दाएं पैर पर संतुलन बनाए हुए है। This Sculpture was built under chola dynasty. This sculpture is dedicated to Lord Shiva. It has special place in Indian bronze sculptures. In this sculpture Natraja is shown with four hands in Atibhanga mudra which show four sides North, South East, West, Lord shiva is balancing on his right foot.	1 अंक 1 अंक 1 mark 1 mark	2 अंक 2 mark
प्र0 15 चित्रकार-मकबूल फिदा हुसैन माध्यम- कनवास काल-आधुनिक (सन् 1988-1989) संग्रह-राष्ट्रीय आधुनिक कला संग्रहालय नई दिल्ली तैलीय रंगोंका प्रयोग किया गया है। ममतामई मदर टेरेसा को दर्शाया गया है। Q.15 Painter-Maqbool Fida Husain Medium-Canvas Period-Modern (1988-1989) Collection -National modern Art Museum (New Delhi) Oil colours are used. Motherly Mother Taresa is shown.	1 अंक 1 अंक 1 mark 1 mark	2 अंक 2 mark
प्र0 16 जल रंग जल पर आधारित रंग होते हैं। ये रंग पानी में घुलनशील होते हैं। पानी के साथ ही इनको कागज पर लगाया जाता है। पारदर्शिता जल रंग तकनीक का प्रमुख गुण है। Q.16 Water Colours are based on water. These colours are soluble in water. These colours can be applied with the help of water on paper. Transparency is the main characteristic of water colour technique.	1 अंक 1 अंक 1 mark 1 mark	2 अंक 2 mark
प्र017 रंगों के छाया प्रकाश का प्रभाव तान कहलाता है। जब किसी रंग में सफेद की मात्रा मिलाई जाती है तो हल्की रंगत मिलती है।	1 अंक 1 अंक	

यदि किसी रंग में काला रंग मिलाया जाता है तो गहरी रंगत प्राप्त होती है। Q.17 The effect of light and shade of the colours is known as tone. When amount of white colour is mixed with any colour then light colour tone is found. When black colour is mixed with any colour tone is found.	1 mark 1 mark	2 अंक 2 mark
प्र018 हैचिंग:- पेंसिल, पेन व किसी नुकीली वस्तु द्वारा एक निश्चित कोण बनाकर समीप समीप लाइनें लगाकर पदार्थ में प्रकाश व छाया का प्रभाव उत्पन्न करना। Q.18 Hatching :- To create a light and shade effect in an object with the help of pencil, Pen and any sharp object by drawing close lines from a fixed angle .	1 अंक 1 अंक	2 अंक 2 mark
भाग (ग) Part (C)		
प्र0 19 जूते के डिब्बे और प्लास्टिक मग का स्टैण्ड साईज Standerd size of shoes box and plastic mug.		
1. पदार्थ चित्रण Object Drawing	10 अंक 10 mark	
2. अंतराल Space	10 अंक 10 mark	
3. परिप्रेक्ष्य Perspective	10 अंक 10 mark	
4. प्रकाश व छाया Light and shade	10 अंक 10 mark	40 अंक 40 mark
अथवा (OR)		
प्र0 20. पहाड़ी दृश्य चित्रण / Hill Station Scene	10 अंक 10 Mark	
1. रखीय परिप्रेक्ष्य Lineal Perspective	10 अंक 10 Mark	
2. हवाई परिप्रेक्ष्य Aerial Perspective	10 अंक 10 Mark	
3. क्षितिज बिन्दु Vanishing Point	10 अंक 10 Mark	
4. प्रकाश व छाया Light and shade	10 अंक 10 mark	40 अंक 40 mark