

विषय—ड्राइंग  
Subject: Drawing  
वस्तुनिष्ठ प्रश्न  
समय:— 3 घण्टे

कक्षा—दसवीं  
Class Xth

कुल अंक :60  
M.M.:60

Time:- 3 Hours

Objective Type Question

सही विकल्प चुनिए:—

Choose right option:-

नोट:— खंड (क) के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। सभी प्रश्नोंके अंक समान हैं। प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है।

All the questions are Compulsary Carrying equal marks. Each question Carries one mark in part (A)

खंड (ख) में दिए गए छः प्रश्नों में से चार प्रश्न करें। प्रत्येकप्रश्न 2 अंक का है।

Attempt any 4 questions from part (B) each question carries 2 marks.

खंड (ग) में दिए गए प्रश्न में कोई एक करें 40 अंक

Attempt any 1 question from part (C) 40 marks.

खण्ड (क) Part (A)

प्र0 1. तेल रंगों को पतला करने के लिए कौन से तेल का प्रयोग किया जाता है?

(क) सरसों का तेल (ख) जैतून का तेल (ग) नारियल का तेल (घ) तारपीन का तेल

Q.1 Which oil is used to dilute oil colour?

(A) Mustard Oil (B) Olive Oil (C) Coconut oil (D) Turpin oil.

प्र0 2. सिंथेटिक रंग कौन सा है?

(क) पोस्टर रंग (ख) जलरंग (ग) तेल रंग (घ) एक्रेलिक रंग

Q.2 Which colour is synthetic?

(A) Poster colour (B) water colour (C) Oil colour (D) Acrylic colour.

प्र0 3. इनमें तटस्थ रंग कौन से हैं?

(क) काला, सफेद (ख) नीला, पीला (ग) हरा, लाल (घ) हरा नीला,

Q.3 Which colours are neutral in these?

(A) Black, White (B) Blue, Yellow (C) Green, Red (D) Green, blue

प्र0 4. पेलेट आमतौर पर कितने प्रकार के होते हैं?

(क) 3 (ख) 2 (ग) 4 (घ) 5

Q.4 How many types of pellets are there in general?

(A) 3 (B) 2 (C) 4 (D) 5.

प्र0 5. वॉश कितने प्रकार के होते हैं?

(क) 2 (ख) 3 (ग) 4 (घ) 6

Q.5 How many types are of wash?

(A) 2 (B) 3 (C) 4 (D) 6

प्र0 6. पदमपाणि चित्र में भगवान बुद्ध ने कौन से हाथ में कमल पुष्प पकड़ा है?

(क) बाएं हाथ (ख) दाएं हाथ (ग) दोनों हाथों में (घ) इनमें कोई नहीं

Q.6 In Padampani painting Lord Budha hold lotus flower in which hand?

(A) Left hand (B) Right hand (C) Both (D) None of these

प्र0 7. अशोक स्तम्भ (सारनाथ) कौन सी सदी में बना?

(क) पांचवीं (ख) दूसरी (ग) तीसरी (घ) पहली



Q.7 In which century Ashok stambha (Sarnath) was built?

(A) Fifth (B) Second (C) Third (D) First

प्र० 8. नटराज मूर्ति किस भगवान को समर्पित है?

(क) भगवान शिव (ख) भगवान विष्णु (ग) भगवान बुद्ध (घ) भगवान इन्द्र

Q.8 Natraj Sculpture is dedicated to which God?

(A) Lord Shiva (B) Lord Vishnu (C) Lord Budha (D) Lord Indra

प्र० 9. मधुबनी पेंटिंग कहां उत्पन्न हुई?

(क) बिहार (ख) पंजाब (ग) हरियाणा (घ) नेपाल

Q.9 Where was Madhubani Painting generated?

(A) Bihar (B) Punjab (C) Haryana (D) Nepal

प्र० 10. सांझी की सखी का क्या नाम है?

(क) रमा (ख) राधा (ग) धुंधा (घ) सीता

Q.10 What is the name of Sanjhi's friend?

(A) Rama (B) Radha (C) Dhundha (D) Sita

प्र० 11. पदार्थ चित्रण में विद्यार्थी मॉडल से कितनी दूरी पर बैठते हैं?

(क) 4 से 8 फीट (ख) 6 से 10 फीट (ग) कहीं भी बैठ सकते हैं (घ) 2 से 3 फीट

Q.11 In still life at which distance do the students sit from Model illustrations?

(A) 4 to 8 feet (B) 6 to 10 feet (C) Sit any where (D) 2 to 3 feet

प्र० 12. पोस्टर कितने प्रकार के होते हैं?

(क) 3 (ख) 2 (ग) 4 (घ) 6

Q.12 How many types are of posters?

(A) 3 (B) 2 (C) 4 (D) 6

भाग (ख) Part (B)

प्र० 13. पदार्थ चित्रण क्या है। वर्णन करो।

Q.13 What is still life. Explain.

प्र० 14. प्राथमिक रंग कौन से हैं। वर्णन करो।

Q.14 What are Primary colours. Explain.

प्र० 15. पोत/बनावट क्या है?

Q.15. What is texture?

प्र० 16. कैलाश मन्दिर के बारे में बताएं।

Q.16 Explain Kailash Mandir.

प्र० 17. व्यावसायिक पोस्टर क्या है?

Q.17 What is Commercial Poster?

प्र० 18. मधुबनी पेंटिंग पर प्रकाश डालो?

Q.18 Force light on Madhubani Painting?

भाग (ग) Part (C)

प्र० 19. अपने सामने रखी पुस्तक पर कांच के गिलास का चित्रण करके प्रकाश व छाया दर्शाएं।  
प्रकाश व छाया का माध्यम पेंसिल शेड, पेस्टल रंग, पेंसिल रंग।

Q.19 Draw a glass upon Book place in front of you and depict the light and shade .  
Use pencil shading, Pastle colours or Pencil Colours for light and shade as a medium.

प्र० 20. गांव का दृश्य चित्रित करो। माध्यम पेस्टल रंग या पोस्टर रंग इत्यादि।

Q.20 Draw village scene by using medium pastle colours or poster colours etc.