

कक्षा-दसवीं  
Class Xth  
मूल्यांकन योजना  
Marking Scheme

विषय: ड्राईंग

Subject: Drawing

समय:- 3 घण्टे

Time:- 3 Hours

नोट:- प्रश्न नं० 1 से 12 प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

Note:- From question No 1 to 12 each question carries 1 mark.

प्रश्न नं० 13 से 18 तक कोई चार प्रश्न करो प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Note:- From Question No.12 to 18 each question carries 2 marks. Do any four questions.

प्रश्न 19 और 20 प्रत्येक प्रश्न 40 अंक का है। कोई एक करें।

Question No. 19 and 20 each question carries 40 marks. Do any one.

Part (A) भाग (क)

वस्तुनिष्ठ प्रश्न:-

Objective type questions :-

सही विकल्प चुनिए।

Choose right option

प्र० 1 (घ) तारपीन का तेल (D) Tarpin Oil	1 अंक 1 Mark
प्र० 2 (घ) एक्रैलिक रंग (D) Acrylic Colour	1 अंक 1 Mark
प्र० 3 (क) काला सफेद (A) Black, White	1 अंक 1 Mark
प्र० 4 (ख) 2 (B) 2	1 अंक 1 Mark
प्र० 5 (ख) 3 (B) 3	1 अंक 1 Mark
प्र० 6 (ख) दाएं हाथ (B) Right Hand	1 अंक 1 Mark
प्र० 7 (ग) तीसरी (B) Third	1 अंक 1 Mark
प्र० 8 (क) भगवान शिव (A) Lord Shiva	1 अंक 1 Mark
प्र० 9 (घ) नेपाल (C) Nepal	1 अंक 1 Mark
प्र० 10 (ग) धुंधा (C) Dhundha	1 अंक 1 Mark
प्र० 11 (ख) 6 से 10 फीट (B) 6 to 10 feet	1 अंक 1 Mark
प्र० 12 (ख) 2 (B) 2	1 अंक 1 Mark

भाग (ख) Part (B)		
<p>प्र0 13 पदार्थ चित्रण क्या है? वर्णन करो। What is still life? Explain.</p> <p>2. अपने सम्मुख रखे पदार्थ को किसी पृष्ठभूमि कागज या कैनवास पर ज्यों का त्यों रेखांकित करना। इसमें निर्जिव मॉडलों का प्रयोग किया जाता है। जैसे:— कप-प्लेट, गिलास, पुस्तक, डिब्बे, फल सब्जियां।</p> <p>Q-13 Draw the same object placed in front of you on the drawing sheet and canvas . In it non living models are used eg. cup plate, glass, Book, Box. Fruits and Vegetables.</p>	<p>1 अंक 1 अंक 1 mark 1 mark</p>	<p>2 अंक 2 marks</p>
<p>प्र0 14 जो रंग किसी भी रंग को आपस में मिलाने से नहीं बनते। ये शुद्ध रंग होते हैं। लाल, नीला पीला, प्राथमिक रंग है।</p> <p>Q.14 These colours are not made by mixing together other colours. These are pure colours. Red , Blue, Yellow, are Primary colours.</p>	<p>1 अंक 1 अंक 1 mark 1 mark</p>	<p>2 अंक 2 mark</p>
<p>प्र0 15 धरातल के गुण को पोत अथवा बनावट कहते हैं। जैसे चिकना, खुरदरा, उबड़ खाबड़, कांटेदार, राएदार संसार के प्रत्येक पदार्थ की अपनी एक सतह होती है।</p> <p>Q.15 The Quality of a surface is known as Texture eg. smooth, Rough, Zig Zag, Throny, pilling. Every object in this world has its surface.</p>	<p>1 अंक 1 अंक 1 mark 1mark</p>	<p>2 अंक 2 mark</p>
<p>प्र0 16 कैलाश मन्दिर राष्ट्रकूट राजा कृष्ण ने बनवाया था। इस मन्दिर की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि इसे एक ही चट्टान से उपर से नीचे की ओर तराश कर बनाया गया है। यह भगवान शिव को समर्पित है।</p> <p>Q.16 Kailash Temple was built by Rashtrakuta king Krishna. The main characteristic of this temple is that a single rock is carved from top to bottom for making this temple. It is dedicated to Lord shiva.</p>	<p>1 अंक 1 अंक 1 mark 1mark</p>	<p>2 अंक 2 mark</p>
<p>प्र017 व्यावसायिक पोस्टर:— ऐसे पोस्टरों का प्रयोग सामान्यतः औद्योगिक उत्पादन से सम्बन्धित व्यवसाय को बढ़ावा देने के लिए किया जाता है। इन पोस्टरों में उत्पादन से सम्बन्धित चित्र आकर्षक रंगों से बनाए जाते हैं।</p> <p>Q. 17. Commercial Poster:-These posters are generally used to promote industrial product to related business. In these posters, products related pictures are drawn with attractive colours.</p>	<p>1 अंक 1 अंक 1 mark 1 mark</p>	<p>2 अंक 2 mark</p>
<p>प्र018 प्राकृतिक दृश्य चित्रण दो प्रकार के होते हैं</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. स्मरण / काल्पनिक दृश्य चित्रण</li> <li>2. बाहरी दृश्य चित्रण</li> <li>3. स्मरण दृश्य चित्रण—इस प्रकार के चित्र हम अपनी स्मरण</li> </ol>	<p>1 अंक 1 अंक</p>	

<p>शक्ति के आधार पर बनाते हैं। Land scape drawing are of two types 1- Memory Drawing 2- Out door scene illustration. 1- Memory Drawing-These scenes are drawn by us on the basis of memory. 2. Out door scene illustration-These scenes are drawn by us on the basis of natural surrounding scene.</p>	<p>1 mark 1 mark</p>	<p>2 अंक 2 mark</p>
<p>भाग (ग) Part ( C)</p>		
<p>प्र0 19 पुस्तक व कांच के गिलास का स्टैण्डर्ड साईज Standard size of Book and Glass tumbler.</p>		
<p>1. पदार्थ चित्रण Object Drawing</p>	<p>10 अंक 10 mark</p>	
<p>2. अंतराल Space</p>	<p>10 अंक 10 mark</p>	
<p>3. परिप्रेक्ष्य Perspective</p>	<p>10 अंक 10 mark</p>	
<p>4. प्रकाश व छाया Light and shade</p> <p style="text-align: center;">अथवा (OR)</p>	<p>10 अंक 10 mark</p>	<p>40 अंक 40 mark</p>
<p>प्र0 20. गांव का दृश्य / Village Scene</p>		
<p>1. रेखीय परिप्रेक्ष्य Lineal Perspective</p>	<p>10 अंक 10 mark</p>	
<p>2. हवाई परिप्रेक्ष्य Aerial perspective</p>	<p>10 अंक 10 mark</p>	
<p>3. क्षितिज बिन्दु Vanishing Point</p>	<p>10 अंक 10 mark</p>	
<p>4. प्रकाश छाया Light and shade</p>	<p>10 अंक 10 mark</p>	<p>40 अंक 40 mark</p>