

विषय—ड्राइंग  
Subject: Drawing  
समय:— 3 घण्टे

कक्षा—दसवीं  
Class Xth

कुल अंक :60  
M.M.:60

Time:- 3 Hours

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

Objective Type Question

सही विकल्प चुनिए:—

Choose right option:-

नोट:— खंड (क) के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। सभी प्रश्नोंके अंक समान हैं। प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है।

All the questions are Compulsary Carrying equal marks. Each question Carries one mark in part (A)

खंड (ख) में दिए गए छः प्रश्नों में से चार प्रश्न करें। प्रत्येकप्रश्न 2 अंक का है।

Attempt any 4 questions from part (B) each question carries 2 marks.

खंड (ग) में दिए गए प्रश्न में कोई एक करें 40 अंक

Attempt any 1 question from part (C) 40 marks.

खण्ड (क) Part (A)

प्र0 1. सन्तरीया रंग का विरोधी रंग कौन सा है?

(क) नीला (ख) हरा (ग) काला (घ) लाल

Q.1 What is the opposite colour of orange colour?

(A) Blue (B) Green (C) Black (D) Red.

प्र0 2. कला के कितने अंग हैं?

(क) छः (ख) चार (ग) तीन (घ) दो

Q.2 How many limbs of Art?

(A) Six (B) Four (C) Three (D) Two.

प्र0 3. इनमें गर्म रंग कौन सा है?

(क) सफेद (ख) हरा (ग) लाल (घ) नीला

Q.3 Which is the warm colour in these?

(A) White (B) Green (C) Red (D) Blue

प्र0 4. चित्रकला के कितने माध्यम हैं?

(क) 3 (ख) 2 (ग) 4 (घ) 1

Q.4 How many medium are of painting?

(A) 3 (B) 2 (C) 4 (D) 1.

प्र0 5. अपारदर्शी सजावटी रंग कौन से है?

(क) तैलरंग (ख) पोस्टर रंग (ग) जल रंग (घ) एक्रेलिक रंग

Q.5 Which are the opaque and decorative colours?

(A) Oil Colour (B) Poster Colour (C) Water Colour (D) Acrylic Colour

प्र0 6. कौन सी पेंसिल का सूरमा सख्त होता है?

(क) HB (ख) 4B (ग) H (घ) 6B

Q.6 Which pencil lead is hard?

(A) H.B (B) 4B (C) H (D) 6B

प्र0 7. पद्मपाणि चित्र किसको समर्पित है?

(क) भगवान शिव (ख) भगवान बुद्ध (ग) भगवान विष्णु (घ) भगवान इन्द्र

Q.7 To whom is padampani Painting dedicated ?

(A) Lord Shiva (B) Lord Budha (C) Lord Vishnu (D) Lord Indra.

प्र० 8. मदर टेरेसा पेंटिंग के चित्रकार कौन है?

(क) नंदलाल बोस (ख) जैमिनी राय (ग) एम० एफ० हुसैन (घ) अमृता शेरगिल

Q.8 Who is the painter of Mother Taresa Painting?

(A) Nand Lal Boss (B) Jamini Roy (C) M.F. Husain (D) Amrita Shergil

प्र० 9. अशोक स्तम्भ (सारनाथ) के चक्र में कितनी तिलियां हैं ?

(क) 12 (ख) 16 (ग) 18 (घ) 24

Q.9 How many spokes are in Chakra of Ashok Satambha?

(A) 12 (B) 16 (C) 18 (D) 24

प्र० 10. पद्मपाणि चित्र कौन सी गुफा में बना है?

(क) अजंता (ख) एलोरा (ग) जोगीमारा (घ) भीम बेटका

Q.10 In which cave is Padampani painting is painted?

(A) Ajanta (B) Elora (C) Jogimara (D) Bhim Betka

प्र० 11. कांस्य मूर्तियां किस राजवंश के काल में बनीं?

(क) मौर्य राजवंश (ख) चंदेल राजवंश (ग) गुप्त राजवंश (घ) चोल राजवंश

Q.11 Bronze sculptures were built in period of which dynasty?

(A) Maurya dynasty (B) Chandela dynasty

(C) Gupta dynasty (D) Chola dynasty

प्र० 12. सांझी किस राज्य की लोक कला है?

(क) उत्तर प्रदेश (ख) मध्यप्रदेश (ग) कर्नाटक (घ) हरियाणा

Q.12 'Sanjhi' is the folk art of which state?

(A) Utar Pardesh (B) Madhya Pardesh (C) Karnatka (D) Haryana

भाग (ख) Part (B)

प्र० 13. कला के दैनिक जीवन में क्या उपयोग है?

Q.13 What are the uses of Art in daily life?

प्र० 14. द्वितीय श्रेणी के रंग किसे कहते हैं?

Q.14 What are the secondary colours?

प्र० 15. तूलिका या ब्रश कितने प्रकार की होती है?

Q.15. How many type are of brushes explain.

प्र० 16. नटराज प्रतिमा के बारे में बताएं।

Q.16 Explain Natraja sculpture.

प्र० 17. वर्ली आर्ट क्या है? वर्णन करो।

Q.17 What is varli Art? Explain.

प्र० 18. परिपेक्ष्य क्या है? वर्णन करो।

Q.18 What is perspective? Explain.

भाग (ग) Part (C)

प्र० 19. अपने सामने रखी ईंट पर कप बनाकर प्रकाश व छाया दर्शाएं। प्रकाश व छाया दर्शाने का माध्यम पेंसिल शेड, पेस्टल रंग, पेंसिल रंग।

Q.19 Draw a cup upon brick place in front of you and depict the light and shade . Use pencil shading , Pastle colours or pencil colours for light and shade as a medium.

प्र० 20. प्राकृतिक दृश्य बनाकर रंग भरें।

Q.20 Draw a natural scene and fill colour in it.