

Practice Paper (2023-24)

CLASS: 10th (secondary)

Code: A

Roll 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 No.

नृत्य  
(Dance)

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC / OPEN

[Time allowed: 2½ hours]

[Maximum Marks: 20]

- 
- कृपया सुनिश्चित करें कि इस प्रश्न पत्र में मुद्रित पृष्ठ संख्या में 7 हैं और इसमें 23 प्रश्न हैं।  
*Please make sure that the printed pages in this question paper are 7 in number and it contains 23 question.*
  - प्रश्न पत्र के दाईं ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र द्वारा उत्तर-पुस्तिका के पहले पृष्ठ पर लिखा जाना चाहिए।  
*The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*
  - किसी प्रश्न का उत्तर देना शुरू करने से पहले उसका क्रमांक लिखना होगा।
  - Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
  - अपनी उत्तर पुस्तिका में खाली पन्ना /पन्ने न छोड़ें।  
*Don't leave blank page/pages in your answer-book.*
  - उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं दी जाएगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें व लिखे उत्तर को न काटें।  
*Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.*
  - परीक्षार्थी अपना रोल नंबर प्रश्न पत्र पर अवश्य लिखें।  
*Candidates must write their Roll Number on the question paper.*
  - कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्नपत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरांत इस संबंध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जाएगा।
  - Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, no claim in this regard, will be entertained after examination.

---

सामान्य निर्देश:

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- (ii) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के सही विकल्प लिखें।  
(iii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

**General Instructions:**

- (i) **All questions are compulsory.**  
(ii) Write the **correct** option in objective type questions.  
(iii) Marks of each question are indicated against it.

1. मुख के कितने उपांग हैं  $10 \times \frac{1}{2} = 5$

- a) 12  
b) 13  
c) 14  
d) 11

How many upang are there in face?

- a) twelve  
b) thirteen  
c) fourteen  
d) eleven

2. पद संचालन कहा जाता है?

- a) घूमने को  
b) पैरों को  
c) पैरों के चलन को  
d) पैरों को घूमने को

What is pada sanchalan called ?

- a) spins  
b) footwork  
c) Movement of footwork  
d) Spins of footwork

3. गोपीनाथ भगवान शिव के अवतार थे ?

- a) सही  
b) गलत

Gopinath was the incarnation of lord shiva ?

- a) True  
b) False

4. बिरजू महाराज जी किस घराने से थे

- a) जयपुर

- b) बनारस
- c) लखनऊ
- d) दिल्ली

Birju maharaj ji belongs to which gharana ?

- a) Jaipur
- b) Banaras
- c) Lucknow
- d) Delhi

5. स्थाई भाव के कितने प्रकार है ।

- a) नो
- b) पाँच
- c) दो
- d) चार

how many types of sathai bhaav ?

- a) Nine
- b) Five
- c) Two
- d) Four

6. अभिनयदर्पण गोपीनाथ ने लिखा

- a) सही
- b) गलत

is abhinayadarpan written by gopinath ?

- a) True
- b) False

7. प्रश्न: कॉलम 1 और कॉलम 2 का सही मिलान करके सही कोड चुने।

कॉलम 1	कॉलम 2
अ- कथक	1. आगमन
ब - आमद	2. घराना
स - बनारस	3. मंदिर
द - प्राचीनकाल	4. तबला

उपरोक्त दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- 1. अ-2 ब-4 स-3 द-1
- 2. अ-4 ब-1 स-2 द-3
- 3. अ-3 ब-2 स-1 द-4
- 4. अ-1 ब-3 स-4 द-2

Select the correct code by correctly matching Column 1 and Column 2.

Column 1	column 2
A Kathak	1. aagman
B Aamad	2. Gharana
C Banaras	3. mandir
D prachinkaal	4. Tabla

Choose the correct answer from the options given above.

- A. A-2 B-4 C-3 D-1  
B. A-4 B-1 C-2 D-3  
C. A-3 B-2 C-1 D-4  
D. A-1 B-3 C-4 D-2

8. प्रश्न: कॉलम 1 और कॉलम 2 का सही मिलान करके सही कोड चुने।

कॉलम 1	कॉलम 2
अ-नेत्र संचालन	1. 8
ब - प्रत्यंग	2. केरल
स - ग्रीवा संचालन	3. 6
द - कथकली	4. सुंदरी

उपरोक्त दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- A. अ-2 ब-4 स-3 द-1  
B. अ-4 ब-1 स-2 द-3  
C. अ-3 ब-2 स-1 द-4  
D. अ-1 ब-3 स-4 द-2

Select the correct code by correctly matching Column 1 and Column 2.

Column 1	column 2
A Netra sanchalan	1. eight
B pratyang	2. kerla

- C Griva sanchalan  
D kathakali

3. Six  
4. sundari

Choose the correct answer from the options given above.

- A. A-2 B-4 C-3 D-1  
B. A-4 B-1 C-2 D-3  
C. A-3 B-2 C-1 D-4  
D. A-1 B-3 C-4 D-2

9. कथक की शुरुआत ----- से होती है ।

Kathak starts from -----.

10. टुकड़ा ----- आवर्तन का होता है ।  
Tukda consist of ----- aavartan.

11. शास्त्रीय नृत्य के कितने प्रकार है ।

$$8 \times \frac{1}{2} = 4$$

How many types of classical dance form?

12. गतभाव किसे कहते है ।

What is Gatbhav ?

13. सुंदर प्रसाद जी किस घराने से है ।

Sundar prasad ji belongs to which gharana ?

14. तीनताल मे कितनी मात्रए होती है।

How many matra in Teentaal?

15. भ +र +त का अर्थ है ।

Define bha+Ra+Ta?

16. आधुनिक नृत्य के गुरु के नाम बताए ।

Name the guru of modern dance.

17. गुरु किसे कहते है।

Who is Guru?

18. सांची दृष्टि किसे कहते है ।

What is sanchi Dristhi ?

किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर दीजिए (Answer any three questions)

$$3 \times 2 = 6$$

19. तांडव ओर लास्य मे अंतर बताए ।

Explain the difference between tandav and lasya

20. गुरु शिष्य परंपरा का महत्त्व बताए।

Explain the importance of guru shishya parampara.

21. तीनताल में एक तिहाई लिपिबद्ध कीजिए।

Write a notation of tihai in Teentaal

22. बनारस घराने का परिचय दीजिए ।

Explain Banaras gharana in short .

$$1 \times 2\frac{1}{2} + 2\frac{1}{2} = 5$$

23. कथक नृत्य के घराने का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

Give a brief introduction of gharana of kathak .

अथवा/or

भरतनाट्यम की परिभाषा देते हुए उनके नृत्य क्रम की व्याख्या करें

Give the definition of Bharatnatyam and explain its sequence .